

# **Padre Juan Bautista Piamarta**

**NOVELA GRÁFICA**

**Un sacerdote  
Siempre activo**

Título original: **Padre Piamarta e la sua opera. Don Argento Vivo.**  
Texto de Taner con la colaboración del “Centro Vocacional Piamartino”.  
Dibujos de Taner.  
1982, Editrice Queriniana.

Primera edición en español: **Padre Juan Bautista Piamarta. Un sacerdote siempre activo.**

Traducción: P. Carlo Cittadini y P. Pepe Montes.

Revisión: P. Humberto Loyola G. FN.

Actualización historia:

**El Milagro de Bruno. ¡Milagro de la beatificación!**

Ilustrador: Alex Jeldres Cifuentes.

**El Milagro de Esteban. ¡Milagro de la canonización!**

Ilustrador: Nicolás Vicente.

Portada: Alex Jeldres Cifuentes

Abril de 2025.

Congregación Sagrada Familia de Nazareth, Región Chilena.



**NOVELA GRÁFICA**

**Padre Juan  
Bautista Piamaría**

**Un sacerdote siempre activo**

# **SOLO AGRADECER**

La presente publicación tiene historia, ya que es una publicación de 1982 en italiano y tiene historia para llegar a ser publicación en español. Su traducción fue comenzada por P. Carlo Cittadini y P. Pepe Montes en el recorrer del 2000; continuada y digitalizada por Carlos Cavieres y Carlos Romero en el 2010, como un sueño que sería un aporte para conocer y hacer más cercana la figura y persona de P. Piamarta.

Hoy colaboraron con la publicación dos ex estudiantes Piamartinos: Nicolás Vargas y Alex Jeldres, que con su arte propio diseñaron los dos milagros que llevaron al P. Piamarta a ser declarado Santo en el 2012, lo que actualiza el presente texto y completa la vida de P. Piamarta.

Además, con reconocimiento años atrás, pedí a P. Pier Giordano Cabra que escribiera sobre la obra Piamartina que continúa después de la Pascua de P. Piamarta, y a él le comenté del texto, lo que le alegró mucho y es por eso que encontrarán sus palabras al final de la presente edición.

En este Año Jubilar, hacemos homenaje sincero a P. Piamarta, cuyo carisma y obra comenzada en 1886 continúan siendo actuales y necesarios para estos tiempos. Esta publicación quiere unirse y contribuir a la alegría de la celebración de los 125 años del comienzo de la Congregación (1900-2025), que sigue siendo, para tantos, esperanza para el hoy, y testigos del mañana.

Gracias a todos. Que disfruten con júbilo y esperanza de esta “*Novela Gráfica*” sobre nuestro querido Santo, quien sigue siendo el apóstol de la juventud y de la caridad, como lo llamó el Papa Benedicto XVI el día de su canonización.

Les saluda,

**P. Humberto Loyola González, FN**  
Superior Regional en Chile

19 de marzo, 2025.



# PRESENTACIÓN

LA HISTORIA QUE LEERÁS ES LA DE UN JOVEN POBRE Y HUÉRFANO, NACIDO HACE TANTOS AÑOS, PERO QUE, A PESAR DEL PASO DEL TIEMPO, MUCHOS CONTINÚAN LLAMANDO PADRE. INCLUSO EL TIEMPO HA HECHO QUE AUMENTE EL NÚMERO DE AQUELLOS QUE LE ESTÁN AGRADECIDOS, ESPECIALMENTE LOS HUÉRFANOS Y LOS POBRES COMO ÉL. CADA AÑO Y LENTAMENTE LA SEMILLA PLANTADA POR ESTE JOVEN VIVAZ Y UN POCO TRAVIESO ALCANZA A OTROS JÓVENES IGUAL DE VIVACES Y TRAVIESOS PARA HACERLOS ENTENDER AQUELLO QUE ÉL HA ENTENDIDO: PARA SER HOMBRES COMPLETOS SE NECESITA CRECER EN TODAS LAS DIMENSIONES DEL CUERPO, DEL ESTUDIO, DEL TRABAJO, DEL ESPÍRITU Y DE LA FE.

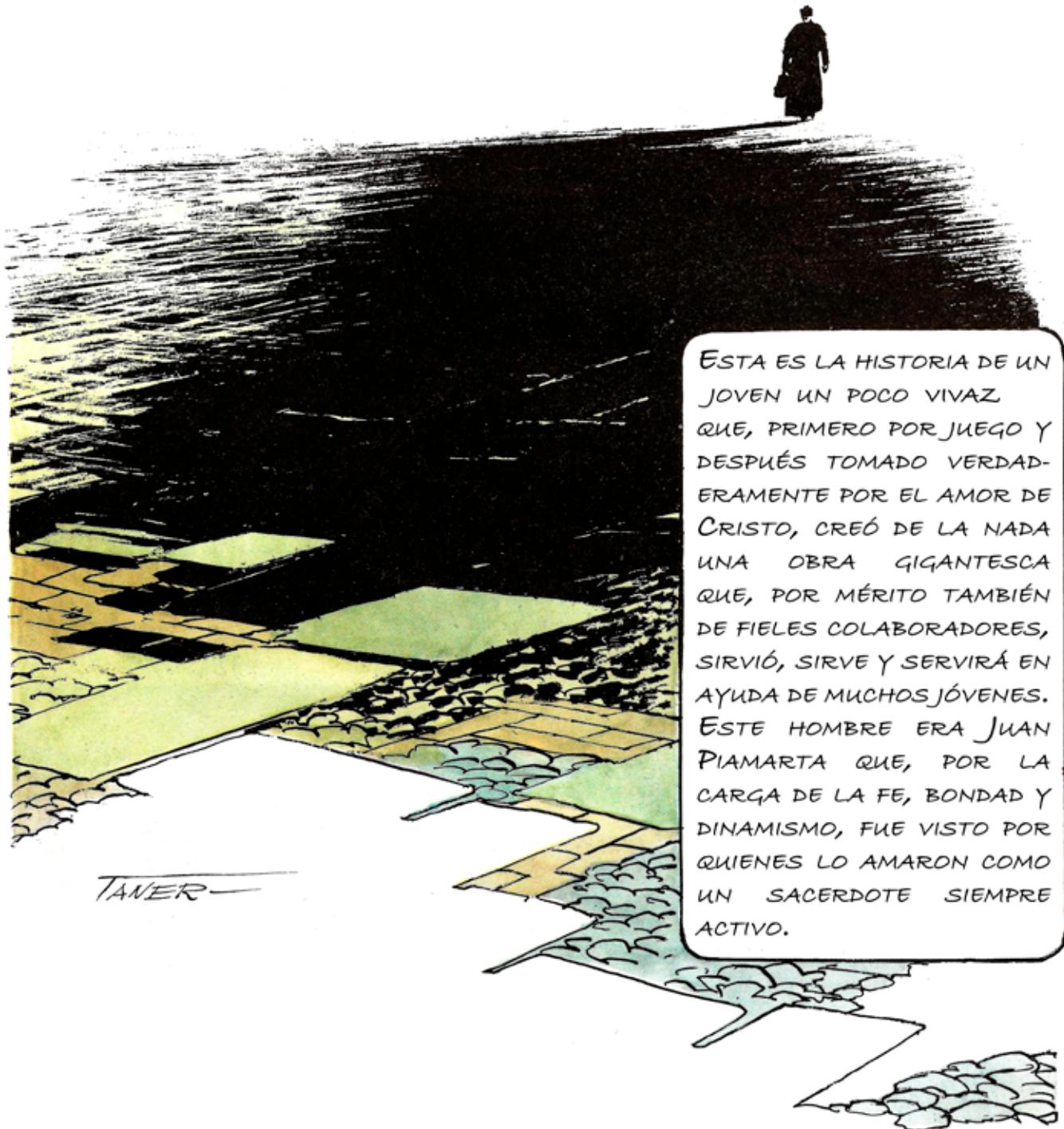
EL JOVEN PIAMARTA HIZO BUEN USO DE SUS ENERGÍAS Y LAS HA PUESTO A DISPOSICIÓN DE LOS POBRES Y DE LOS JÓVENES. CON MUCHO SACRIFICIO, EVIDENTEMENTE, PERO CON MUCHA ALEGRÍA PARA SÍ MISMO Y PARA LOS DEMÁS.

¿ACASO NO ES ESTE EL MEJOR MODO PARA ENTREGAR LA PROPIA VIDA? UNA NUEVA CONFIRMACIÓN AL EVANGELIO: QUIEN PIENSA SÓLO EN SÍ MISMO NO ENCUENTRA NADA, MIENTRAS QUE QUIEN PIENSA EN LOS DEMÁS SE CONSTRUYE TAMBIÉN A SÍ MISMO.

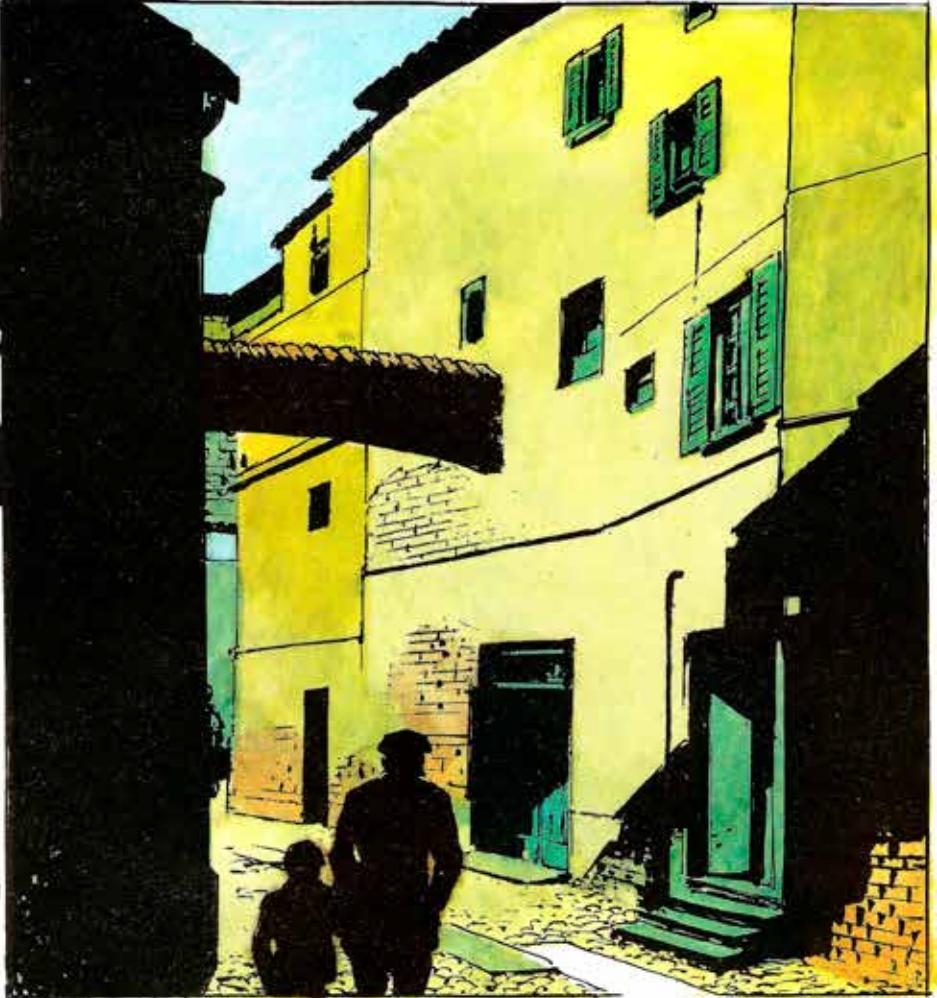
LA AVENTURA DE PADRE PIAMARTA PERTENECE AL GÉNERO DE LAS MÁS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS QUE UN HOMBRE PUEDA VIVIR: CONFiar EN EL SEÑOR QUE QUIERE HACER DE UN PEQUEÑO JOVEN UN PADRE DE UNA GRAN MULTITUD DE JÓVENES, INCLUSO MÁS ALLÁ DE LOS CONFINES DE SU TIERRA.

POR ESTA CONFIANZA Y POR SU GENEROSA RESPUESTA LO RECORDAMOS. POR ESTO ESTAMOS FELICES TAMBIÉN DE QUE TÚ LO CONOZCAS Y, JUNTO A TANTOS OTROS, LO AGRADECÉMOS.





ESTA ES LA HISTORIA DE UN JOVEN UN POCO VIVAZ QUE, PRIMERO POR JUEGO Y DESPUÉS TOMADO VERDADERAMENTE POR EL AMOR DE CRISTO, CREÓ DE LA NADA UNA OBRA GIGANTESCA QUE, POR MÉRITO TAMBIÉN DE FIELES COLABORADORES, SIRVIÓ, SIRVE Y SERVIRÁ EN AYUDA DE MUCHOS JÓVENES. ESTE HOMBRE ERA JUAN PIAMARTA QUE, POR LA CARGA DE LA FE, BONDAD Y DINAMISMO, FUE VISTO POR QUIENES LO AMARON COMO UN Sacerdote SIEMPRE ACTIVO.



# PADRE PIAMARTA

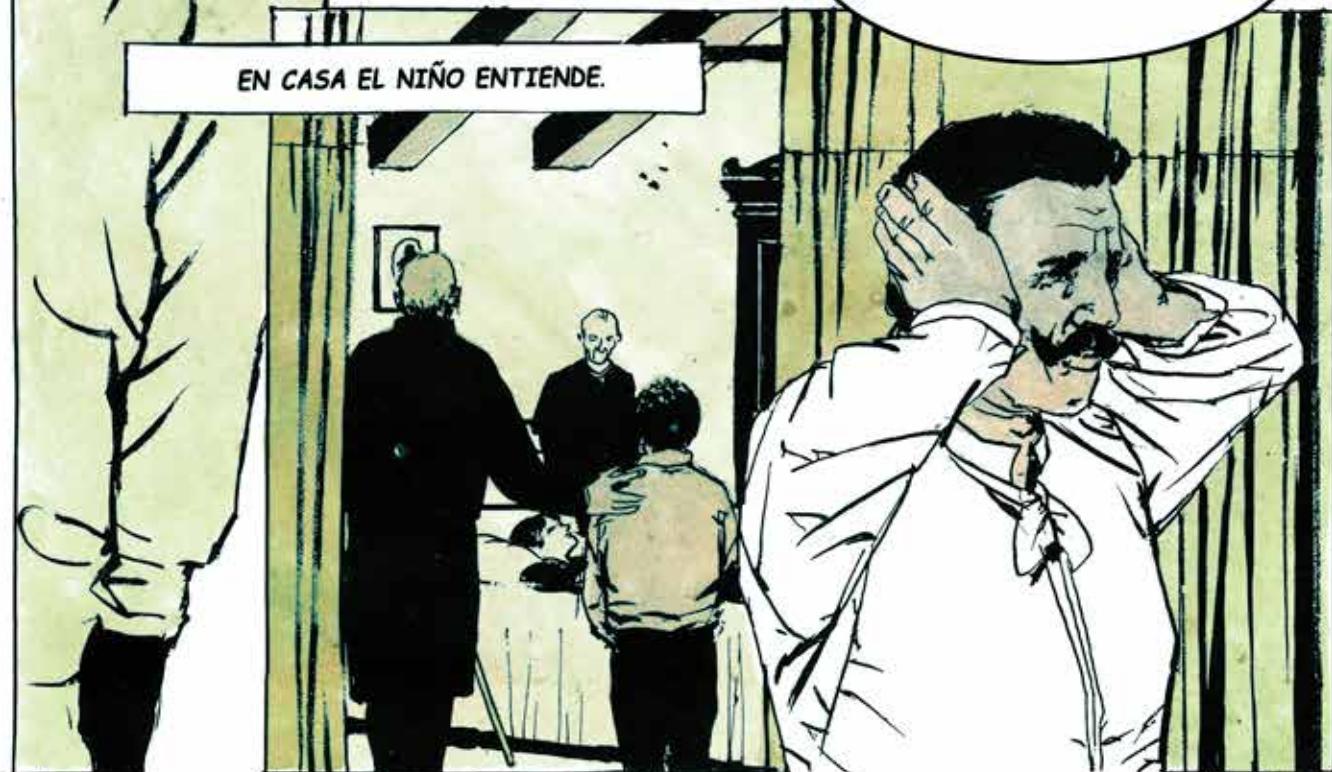


JOSÉ, MODESTO PELUQUERO, Y REGINA FERRARI,  
HUMILDE Y VALIENTE DUEÑA DE CASA. VIVÍAN  
SIMPLEMENTE.





¿POR QUÉ A PADRE  
VICENTE? ¿QUÉ HE  
HECHO?



ES UNA TRAGEDIA, EL PADRE ES UN INCONCIENTE. ESTÁ MÁS EN EL BAR QUE EN EL NEGOCIO.

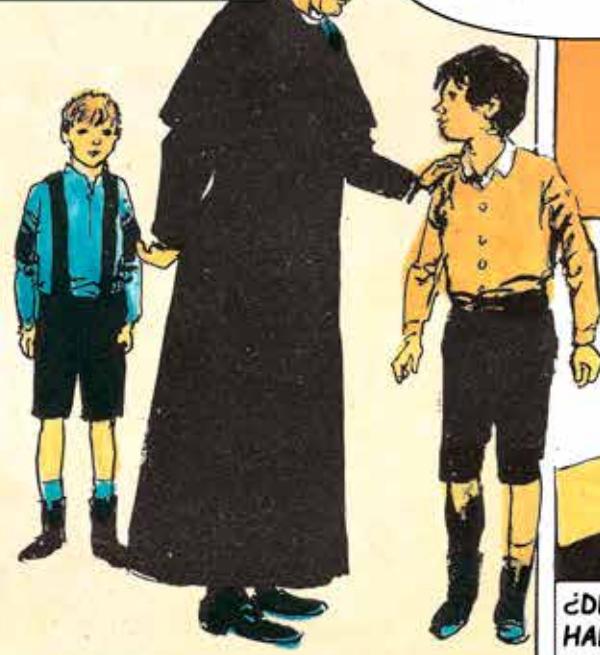
TO... TOMO A LA SALUD DE TODOS! VIVA!



LA RECTITUD MORAL DE LA MADRE, HEREDADA POR EL NIÑO, LO HACE CONTINUAR POR EL BUEN CAMINO. EL PÁRROCO ES FELIZ, AÚN CUANDO HAYA ALGÚN CHISME QUE LO HACE SOSPECHOSO.

¿QUÉ ESTÁN TRAMANDO TÚ Y JOSÉ?

¡NADA! DE VERDAD NADA, PADRE VICENTE.



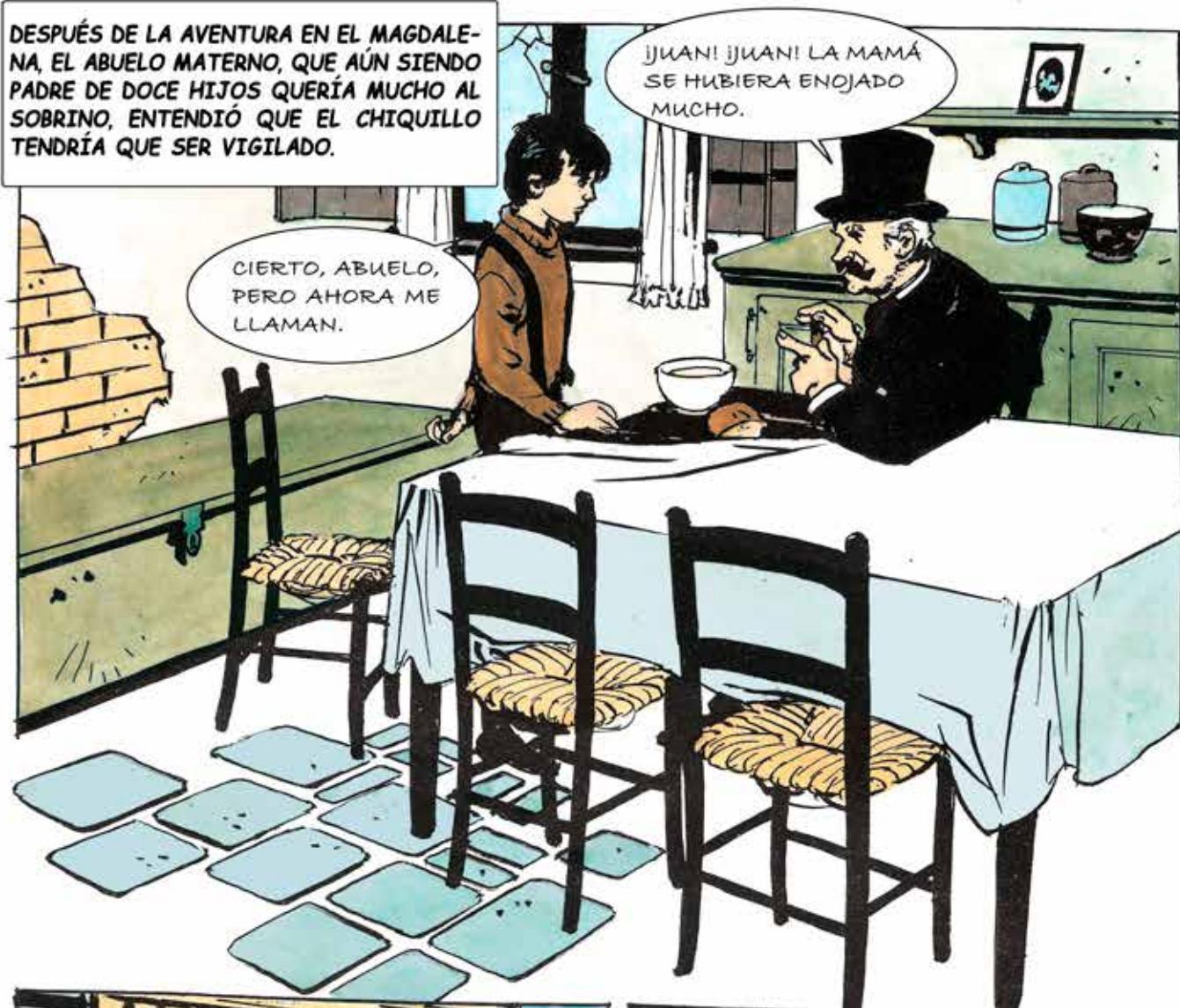
¿DE VERDAD NADA?... ES UNA MENTIRA. LOS DOS NIÑOS HABÍAN PLANEADO SER EREMITAS EN EL CERRO DE LA MAGDALENA.



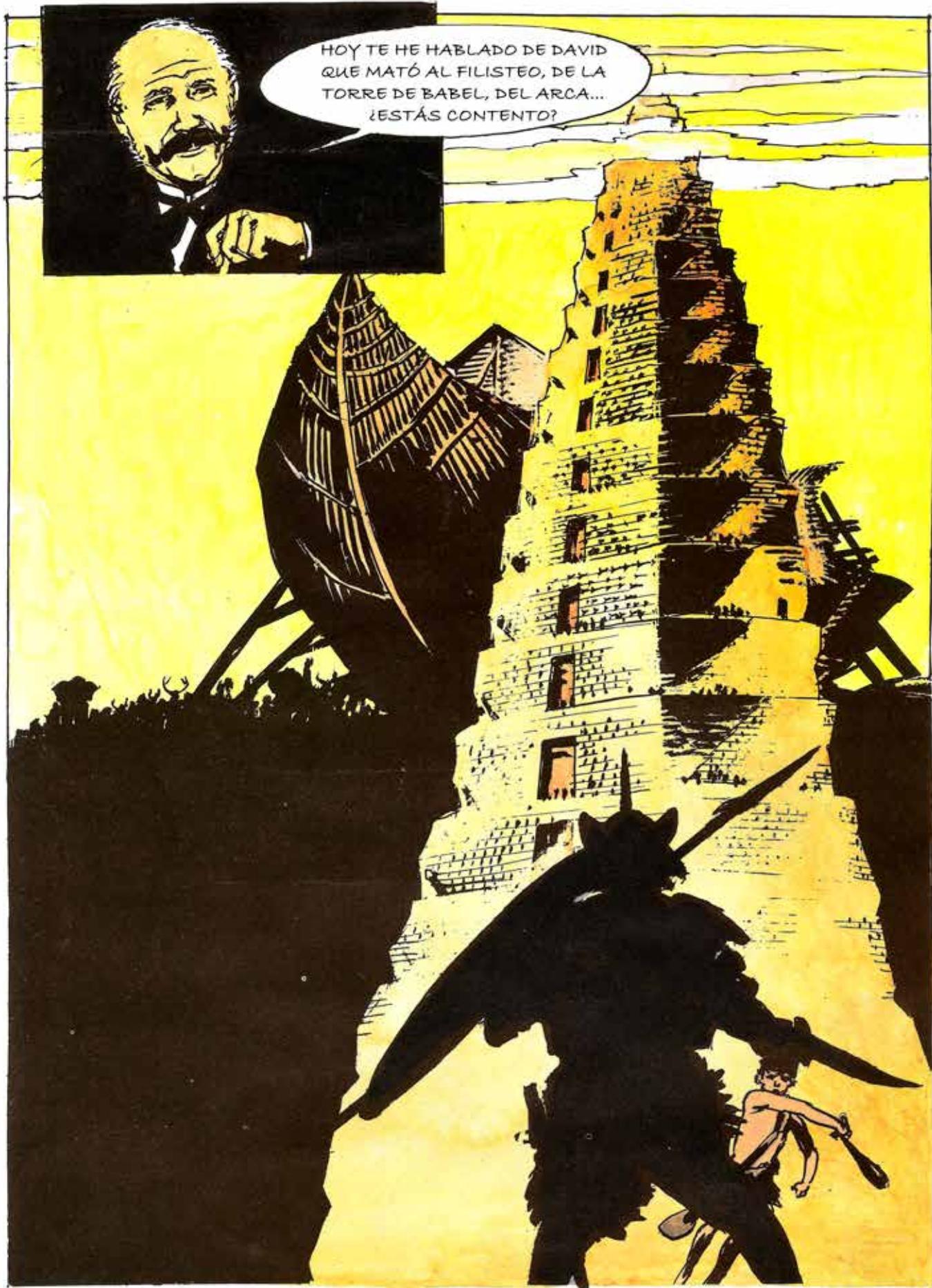




DESPUÉS DE LA AVENTURA EN EL MAGDALENA, EL ABUELO MATERNO, QUE AÚN SIENDO PADRE DE DOCE HIJOS QUERÍA MUCHO AL SOBRINO, ENTENDIÓ QUE EL CHIQUILLO TENDRÍA QUE SER VIGILADO.







EL BUEN BRESCIANO LE HABLABA  
TAMBIÉN DEL RESURGIMIENTO DE  
LOS OPRESORES.

Y SÍ, CARLOS ALBERTO ERA UN "VACILANTE" VICTOR MANUEL AL REVÉS...  
A PROPÓSITO, EL ZANOLINI NOS ESPERA.

¿QUIÉN?  
¿EL COLCHONERO?

AQUÍ ES, SEÑOR ZANOLINI.  
ESTE ES MI NIETO JUAN...

AQUÍ CONMIGO TE ENCONTRARÁS BIEN.

Y BIEN TENDRÁ QUE APRENDER EL TRABAJO, ¿VERDAD?

EL BUEN HOMBRE SE ENCARIÑÓ CON JUAN.

ENTONCES, ¿LE SACASTE LA FUNDA A LA SILLA O NO?

SÍ, YA CASI TERMINO.

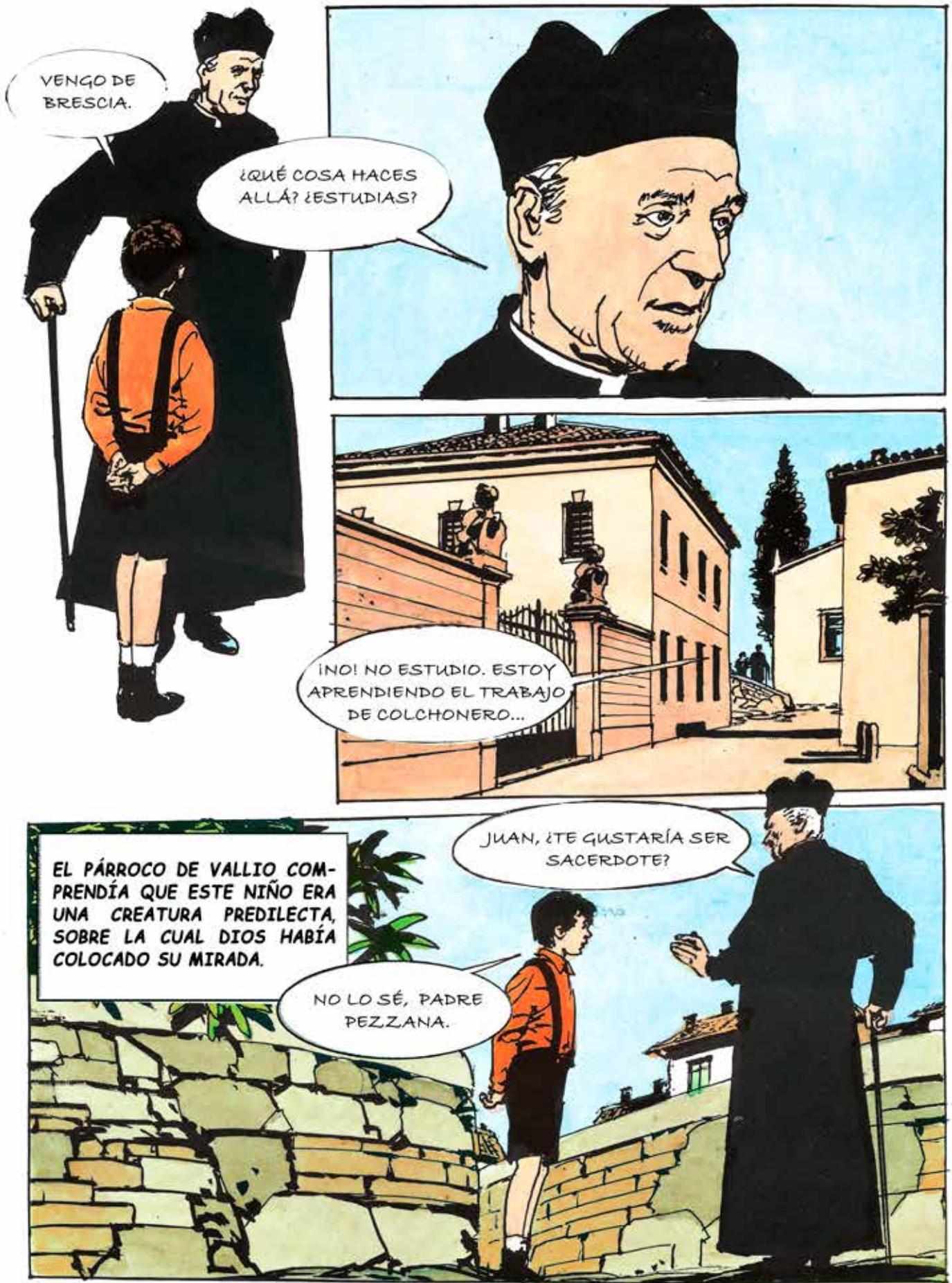
EL HOMBRE LE HACE UNA PROPUESTA.

PERO, ME PARECE QUE ESTE NIÑO ESTÁ ENFERMO.

JUAN! ¿TE GUSTARÍA IR A LA MONTAÑA?







YO SÍ LO SÉ. COLOCA  
TODA TU VOLUNTAD.

Y ASÍ, JUAN ENTRA AL SEMI-  
NARIO Y EMPIEZA A ESTU-  
DIAR CON MUCHA DIFICULTAD.

YA, PIAMARTA.  
¿ENTONCES?



TENGO MIEDO DE NO LOGRAR-  
LO, SEÑOR.



A PESAR DE QUE EL ESTUDIO FUE DIFÍCIL Y  
CON ALGUNAS INTERRUPCIONES, EL JOVEN SE-  
MINARISTA CON LA FRENTA EN ALTO ES ORDE-  
NADO Sacerdote en el año 1865.

¡LISTO! ¿AHORA DÓNDE ME  
LLEVARÁ TODO ESTO?



**EL JOVEN ESTÁ LISTO. SU PRIMERA DESIGNACIÓN FUE CARZAGO RIVIERA.**





DE CARZAGO PASÓ A BEDIZZOLE. BASTA RECORDAR QUE EL PÁRROCO ES PADRE PEZZANA. EL HIJO SE REÚNE CON EL PADRE.

JUAN, TÚ SERÁS MI BRAZO DERECHO.

CIERTO, TRABAJAREMOS MUY BIEN.



YO PIENSO QUE DIOS ME CUIDA POR MEDIO DE LA SABIDURÍA DE PADRE PEZZANA.

ES VERDAD. PADRE PEZZANA ES EL ESTRATEGIA Y PADRE PIAMARTA ES EL HOMBRE AUDAZ. AHORA JUNTOS, A VECES LEJOS, HASTA LAS ALDEAS PERDIDAS EN EL CAMPO, EN LA CATEQUESIS, EN LA PREDICACIÓN PUERTA A PUERTA, NIÑOS Y GRANDES PUEDEN GOZAR DEL CORAZÓN DE DIOS.

NECESITO DE TU FUERZA. LA GENTE NECESITA DE NOSOTROS!



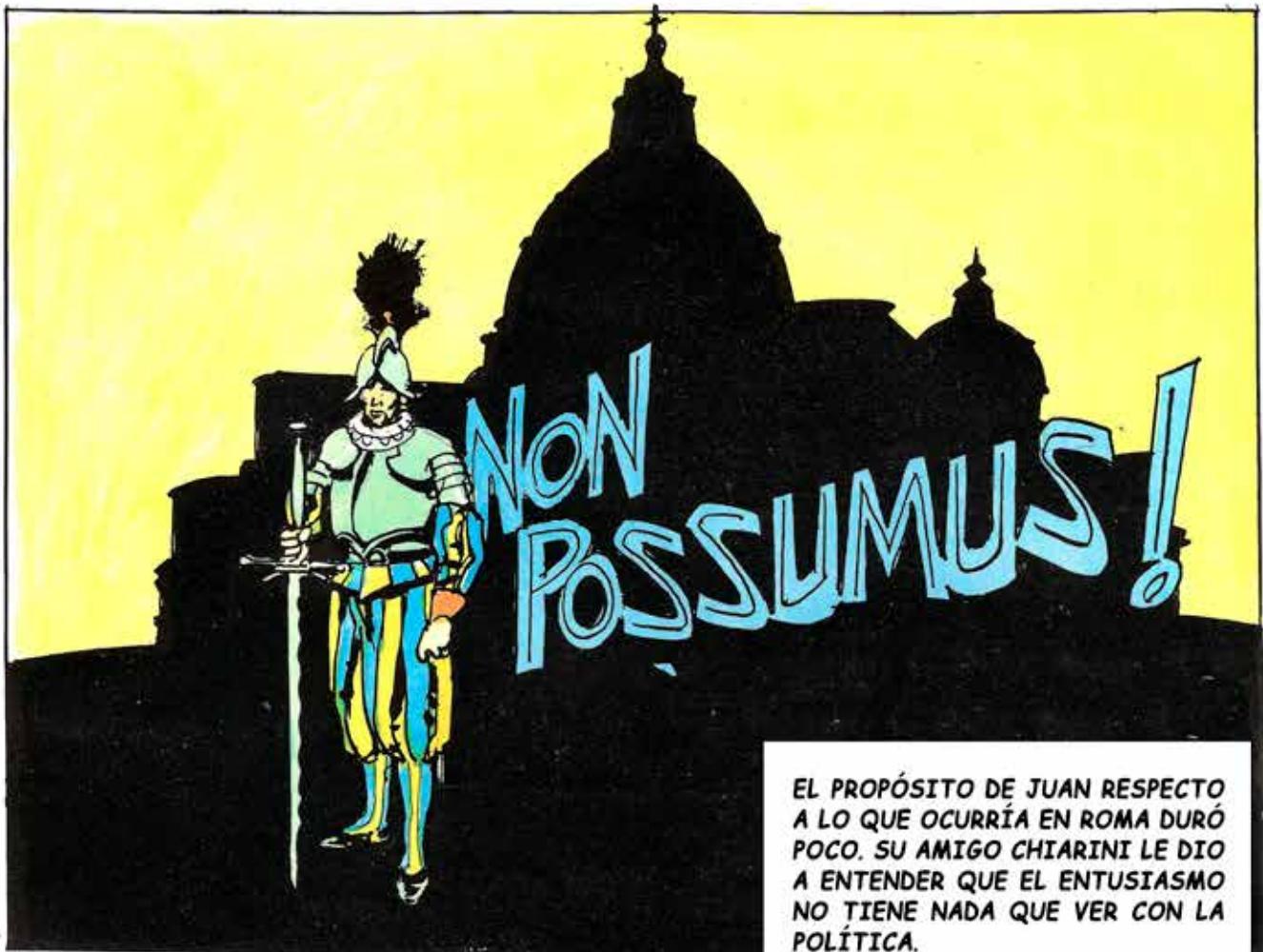
PADRE PIAMARTA, SIEMPRE ACTIVO, COMO ERA LA VISIÓN QUE DE ÉL TENÍAN TODOS EN LA CIUDAD DE BRESCIA, JUNTA A TODA SU FUERZA UNA SIMPLICIDAD JUVENIL.



INON POSSUMUS!

NO PUEDO ACEPTAR LA PETICIÓN DE VICTOR MANUEL. ASÍ RESPONDE EL PONTÍFICE EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1870. LAS TROPAS ITALIANAS ENTRAN EN ROMA.





EL PROPÓSITO DE JUAN RESPECTO A LO QUE OCURRÍA EN ROMA DURÓ POCO. SU AMIGO CHIARINI LE DIO A ENTENDER QUE EL ENTHUSIASMO NO TIENE NADA QUE VER CON LA POLÍTICA.





EN EL TIEMPO EN QUE LAS FÁBRICAS Y TALLERES ATRAEN A LOS JÓVENES COMO MIEL A LAS ABEJAS. EL PROBLEMA DE LA JUVENTUD OBRERA SE HIZO TRÁGICO EN TODA SU REALIDAD Y UNE AL JOVEN Sacerdote CON EL FUTURO MONSEÑOR CAPRETTI. DOS NOBLES ALMAS UNIDAS EN UNA ÚNICA TAREA





CON USTED ME SIENTO  
UN GIGANTE...

LOS PROYECTOS HECHOS EN SAN CRISTÓ QUERÍAN CAMBIAR EL MUNDO DE LA JUVENTUD, PERO POR EL MOMENTO ES MUY POCO LO QUE SE REALIZA. ENTRE TANTO PASAN TRECE AÑOS.

SÍ, UN GIGANTE QUE AL FIN SE ENCUENTRA DE MANOS VACÍAS.

SÍ, DEBO IRME A PAVONE MELLA.



MIENTRAS TANTO, PADRE PEZZANA BUSCA, CON EL APOYO DE SUS PARROQUIANOS Y, DE MODO ESPECIAL, DE LOS PADRES DE LOS NIÑOS, IMPEDIR LA PARTIDA DE PIAMARTA. EN SAN ALESSANDRO ESTÁN CONSTERNADOS, PERO EL OBISPO MONS. CORNA PELLEGRINI ESTÁ DECIDIDO.



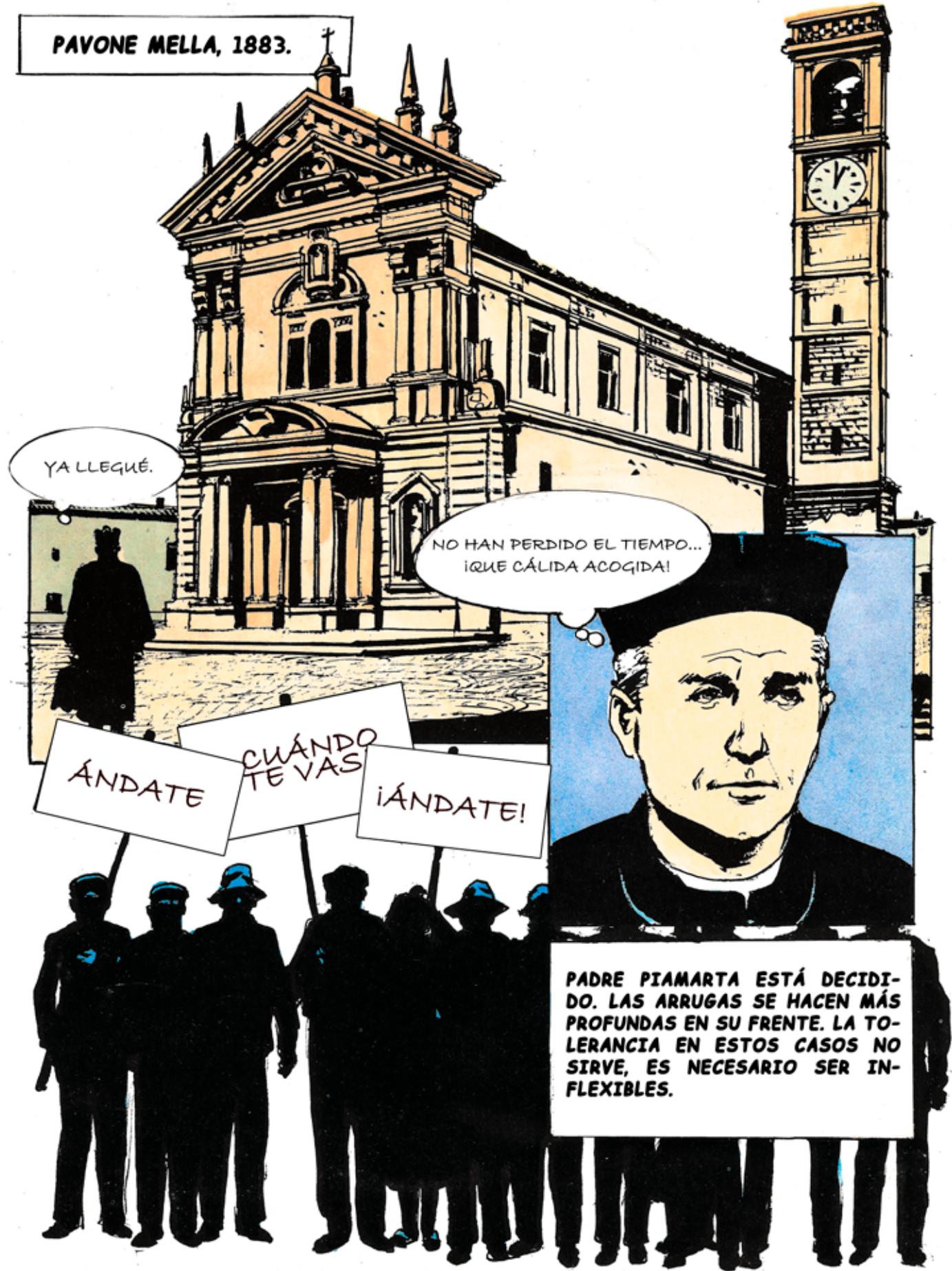
PADRE PIAMARTA ES UN HOMBRE SIMPLE, DECIDIÓ, FUERTE EN SU FE Y QUE EN UN LUGAR COMO PAVONE MELLA ES INDISPENSABLE. LOS NIÑOS PUEDEN ESPERAR.

LA DESTINACIÓN DE PADRE PIAMARTA NO ES FÁCIL. ES UN LUGAR DONDE REINA LA VERDAD Y LA ANARQUÍA.

# ANARQUÍA



PAVONE MELLA, 1883.





NUESTRO PADRE PIAMARTA NO TOLERA.

QUERIDOS SEÑORES, LA IGLESIA  
NO ES UNA CANTINA. FUERA DE  
AQUÍ!

¡PERO SIEMPRE HEMOS  
VENIDO AQUÍ!

CIERTO. MUCHAS VECES EL CURA  
DE ANTES PARTICIPABA TAMBIÉN  
CON NOSOTROS.

EN LA SACRISTÍA NO SE HACE  
ESTO, MUCHO MENOS AHORA  
QUE VA A EMPEZAR LA MISA.

¡PARA AFUERA Y  
PUNTO!

AYÚDAME, JESÚS  
SANTO...



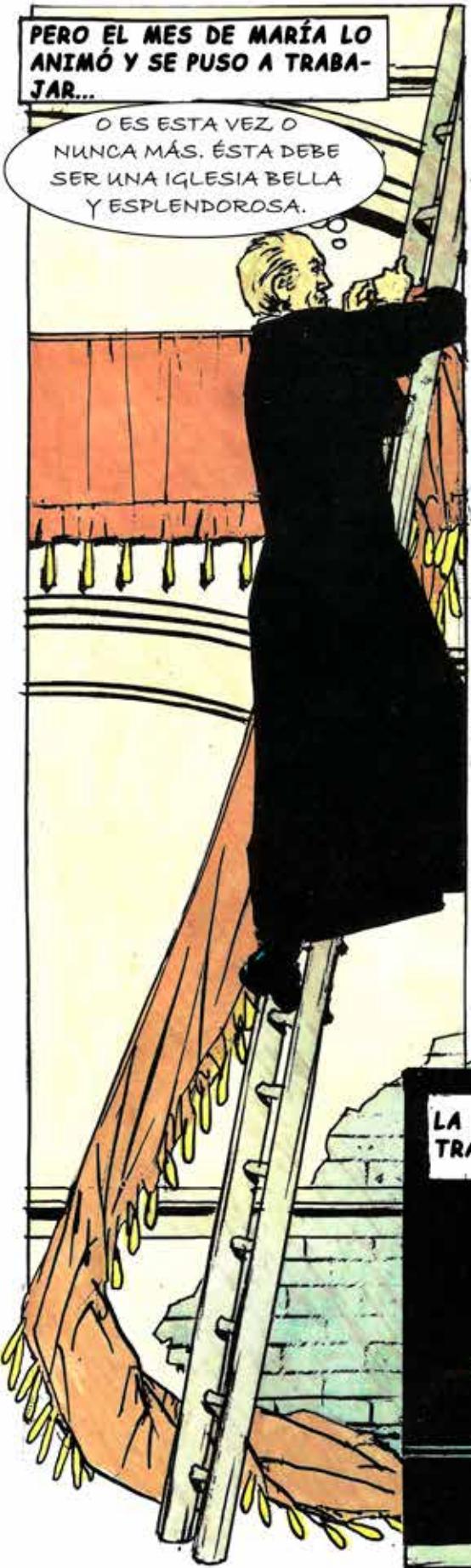
vete!!!



REALMENTE NO SÉ  
QUÉ HACER.



OTRA PLAGA DE PAVONE MELLA ERAN LAS FALSAS ESCENAS QUE ACOMPAÑABAN A LOS MUERTOS. DESDE EL PÚLPITO PADRE PIAMARTA HABÍA ADVERTIDO QUE HUBIERA DEJADO AL MUERTO EN LA CASA SI ESTAS DESAGRADABLES FARSA NO PARABAN. DESPUÉS VENÍA EL BAILE, QUE SE PRACTICABA EN FORMA INDECENTE. FINALMENTE, LA POBLACIÓN LE ERA VERDADERAMENTE HOSTIL.



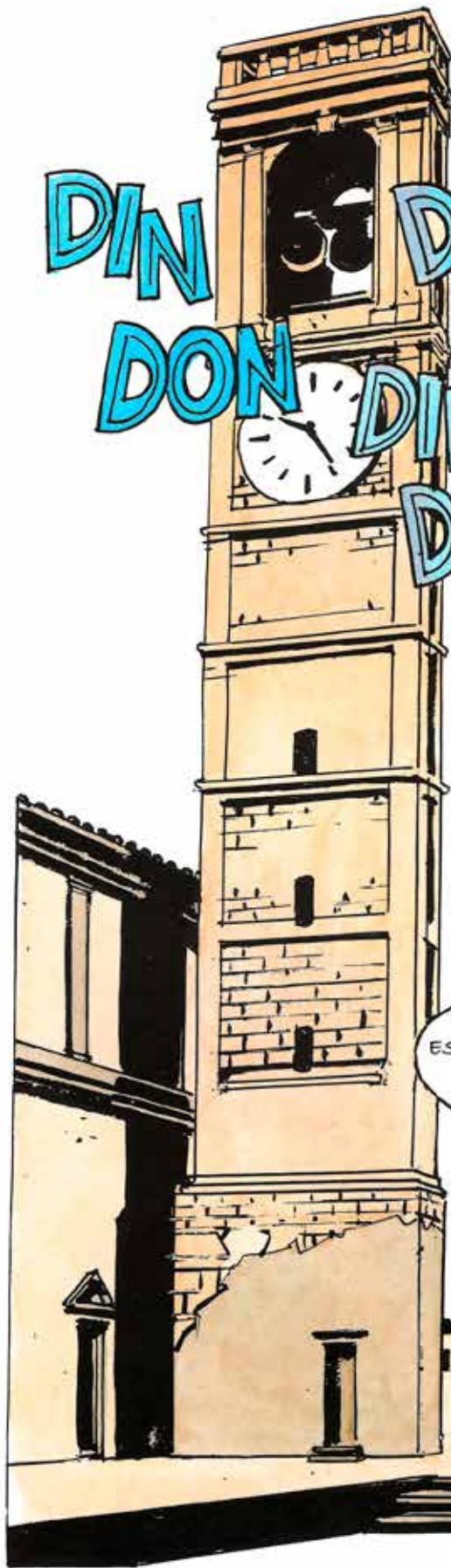
Y MARÍA AYUDÓ SU TENACIDAD. PRIMERO LLEGARON NIÑOS, DESPUÉS LAS MUJERES, LUEGO LAS ABUELITAS... Y, FINALMENTE, LA IGLESIA SE LLENÓ.

LAS CAMPANAS SONARON FELICES

DIN DON  
DON DON  
DIN DON



LEO, PORQUE LA EMOCIÓN NO ME DEJA HABLAR. LES AGRADEZCO TODO ESTO, PORQUE PIENSO QUE EN EL FUTURO ESTA IGLESIA NO SERÁ MÁS UN REFUGIO DE BORRACHOS.



POR CUATRO AÑOS LAS CAMPANAS DE PAVONE MELLA SONARON PARA LLAMAR A LOS FIELES, AUNQUE ALGUNAS VECES SE CALLABAN. ERAN LOS DÍAS EN QUE PADRE PIAMARTA SE AUSENTABA YA SABREMOS POR QUÉ. ERA EL INICIO DE LA REALIZACIÓN DEL SUEÑO QUE NUNCA HABÍA ABANDONADO.



ESTOY TAN FELIZ CUANDO  
VENGO A SAN CRISTÓ.



EL 3 DE DICIEMBRE DE 1886  
SE CREAN LAS BASES DEL  
INSTITUTO ARTIGIANELLI.

EL LUGAR ESTÁ CONSTITUIDO  
POR DOS CASAS EN LA COLINA  
DE SANTA GIULIA. HACE FALTA  
DE TODO, ¿SABE?

NO IMPORTA,  
MONSEÑOR  
CAPRETTI...

Y LE ADVIERTO QUE  
SERÁ COMO ESTAR EN  
LA GUERRA.

PERO YO ESTOY SEGURO DE  
QUE ALGUIEN EN EL CIELO ME  
GUIARÁ...

NO PENSEMOS QUE LA SEMILLA ECHADA  
NO NECESITA DE SUDOR Y DE LÁGRIMAS  
PARA CRECER.

ÁNIMO, NIÑOS. IYA  
LLEGAMOS!

NO HABÍAN NI CAMAS, NI MUE-  
BLES, HACÍA FRÍO, PERO EN  
SANTA GIULIA EL CALOR DEL  
CORAZÓN DE PIAMARTA SUPLÍA  
TODO.

ESTÁ MUY RICA ESTA SOPA,  
TENÍAMOS MUCHA HAMBRE!



ENTRE ELLOS COMENTAN.

YO CON PADRE PIAMARTA  
ESTOY MUY BIEN.

SÍ, ME LO HAN DICHO... Y  
ESTA NOCHE YO TAMBIÉN  
ESTARÉ AQUÍ.

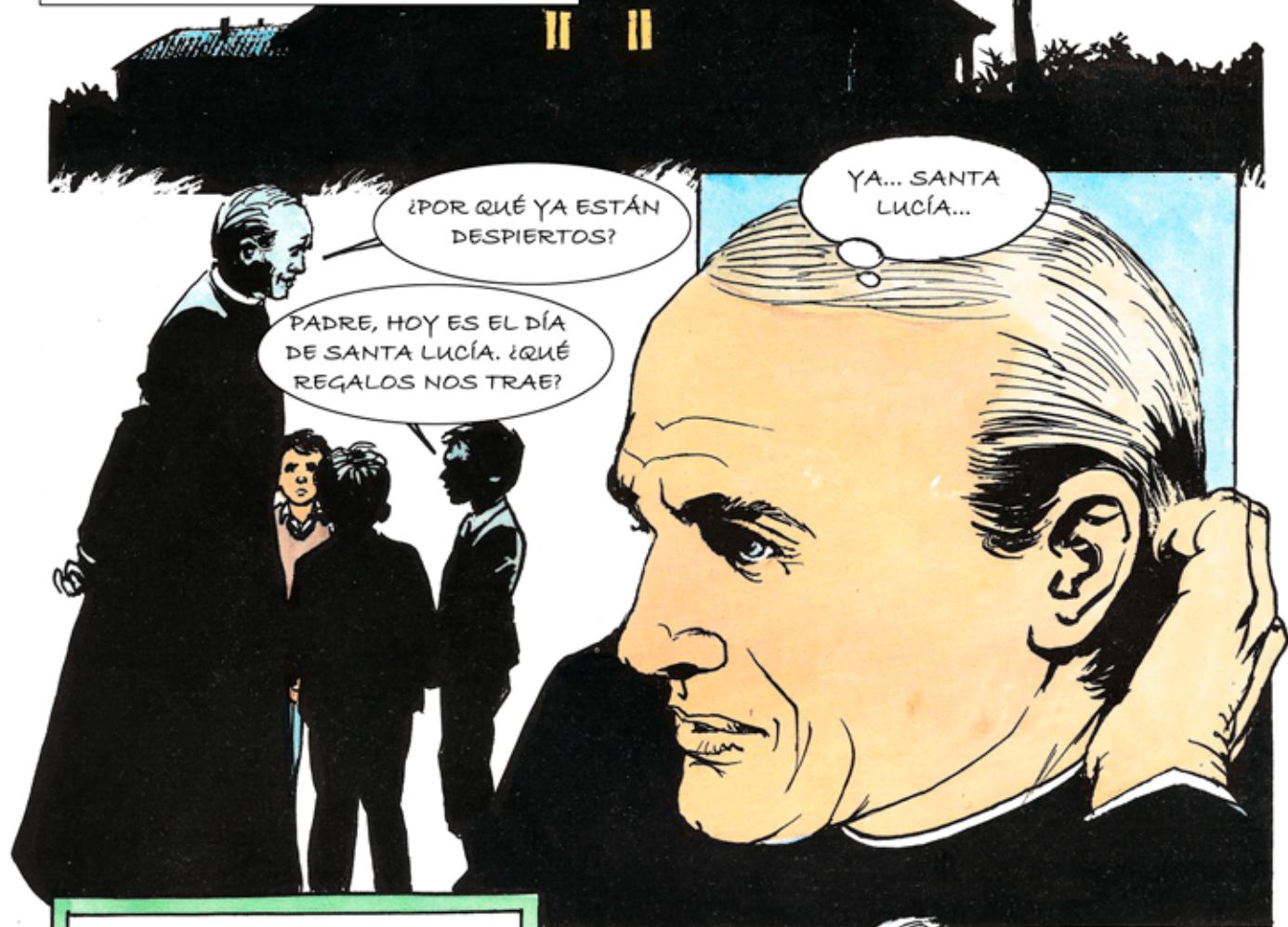
¡QUÉ TIENES!  
¿NOSTALGIA?

CUANDO NO ESTÁ PADRE PIAMARTA ESTÁ  
FILIPPA FREGGIA, QUIEN CON SU AMOR  
POR ESTOS NIÑOS LLEVA TODO ADELANTE.

FILIPPA, ¿POR QUÉ EL PADRE NO  
ESTÁ SIEMPRE CON NOSOTROS?



LAS CASAS QUE ESTABAN EN LA COLINA DE SANTA GIULIA FUERON UNIDAS EN UNA ÚNICA CONSTRUCCIÓN DE UN SOLO PISO, AHORA SE PUEDEN HOSPEDAR NIÑOS MÁS PEQUEÑOS. ES EL DÍA 13 DE DICIEMBRE DE 1887. SE LEVANTAN TEMPRANO.



COMO SI FUERA POCO, DOÑA FILIPPA AGREGA DESDE LA COCINA.





LOS NIÑOS SIGUEN SU PASO LARGO Y NERVIOSO. PADRE PIAMARTA SALE POR EL SEMINARIO DE SAN CRISTÓ.

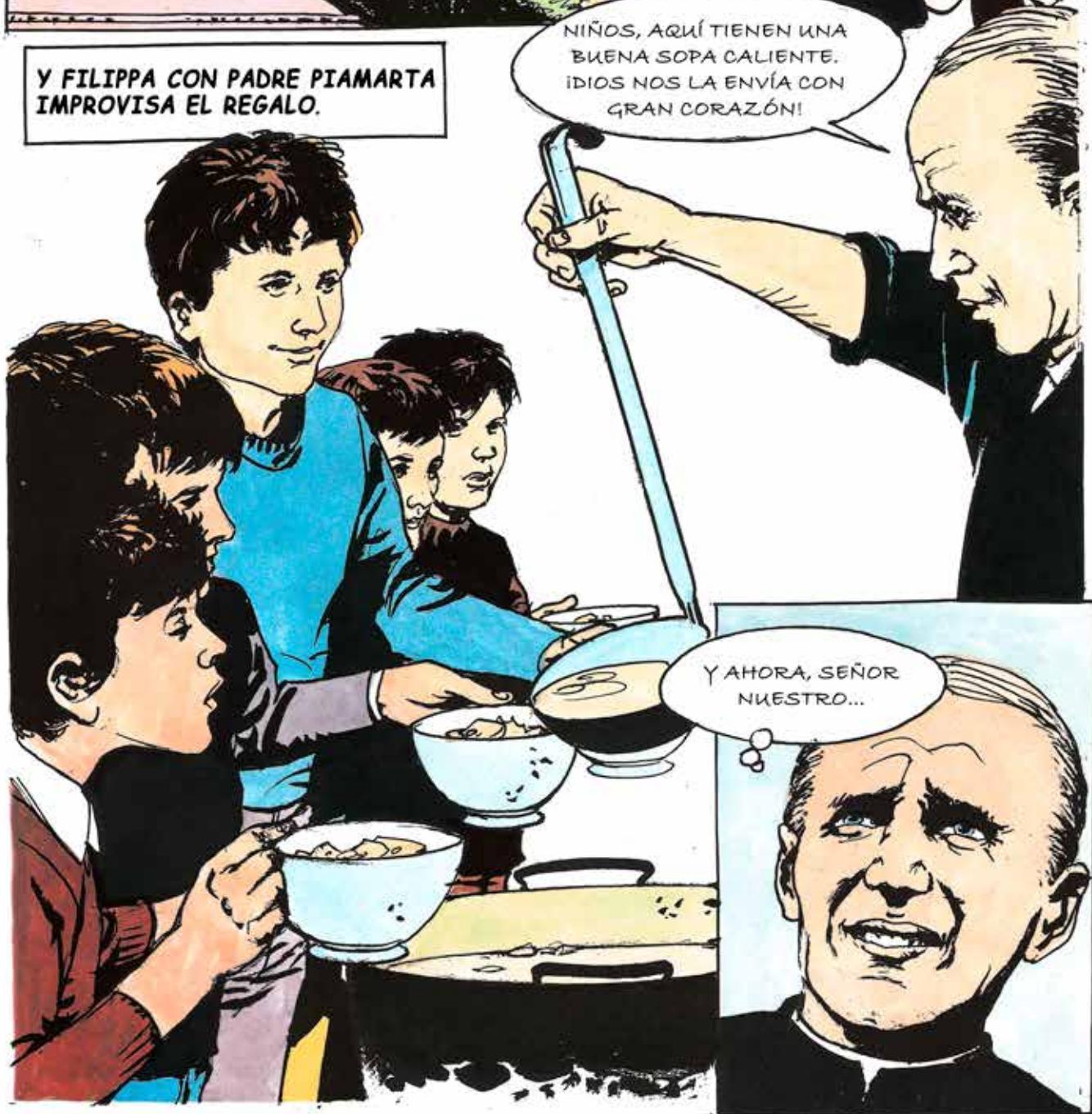


PADRE PIAMARTA,  
EN SU GRAN HU-  
MANIDAD, TOMA  
CONCIENCIA POR  
HABER SACADO EL  
PAN DURO PARA SUS  
HIJOS.



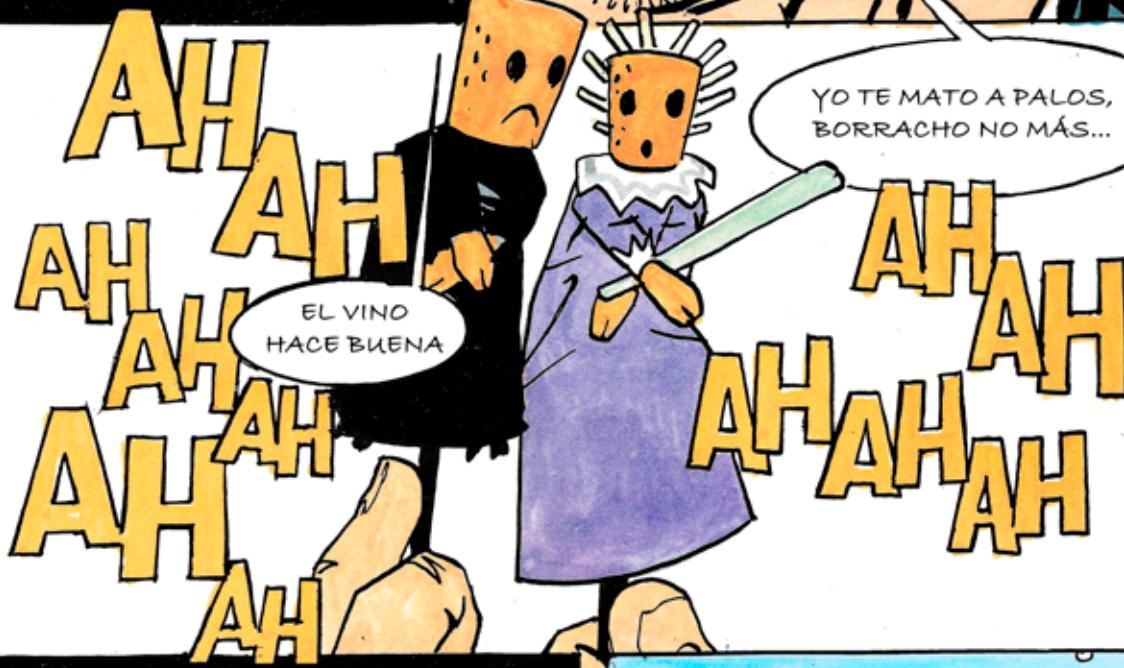
Y FILIPPA CON PADRE PIAMARTA IMPROVISA EL REGALO.

NIÑOS, AQUÍ TIENEN UNA BUENA SOPA CALIENTE. IDIOS NOS LA ENVÍA CON GRAN CORAZÓN!



ALGUNOS SE HAN DESILUCIONADO, POR LO QUE PADRE PIAMARTA CON DOS CORCHOS, DOS SERVILLETAS Y TRES PEDAZOS DE MADERA IMPROVISA UNA COMEDIA.

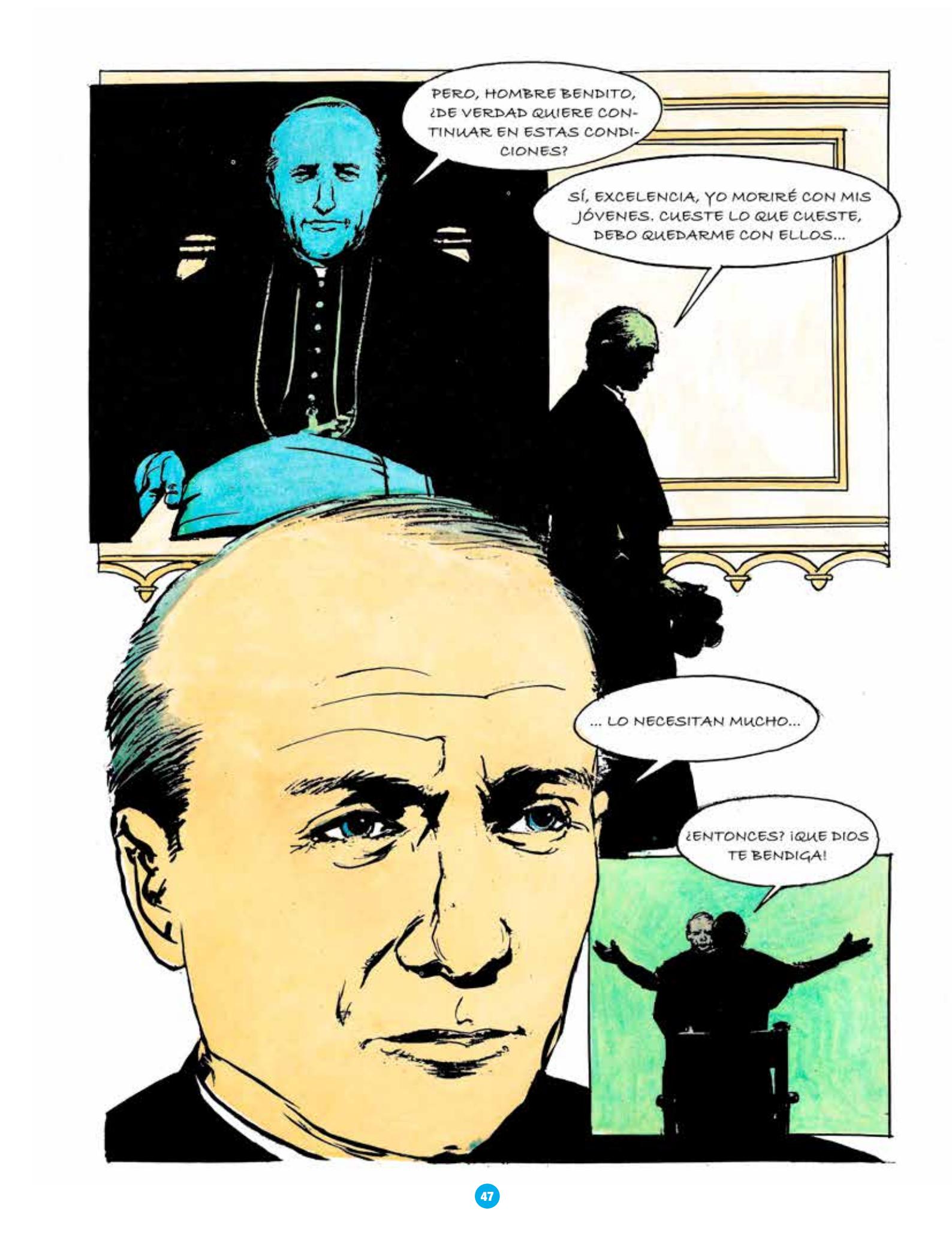
INIÑOS, VENGAN, DOS PAYASOS LES CONTARÁN UN ALEGRE CUENTO BREVE.



LAS RISAS SON MUCHAS, PERO ES SÓLO UN MOMENTO. LA REALIDAD ES UN BALANCE NEGATIVO.

¡OH, DIOS MÍO!

LA LLAMADA DEL OBISPO LLEGA EN UNO DE LOS MOMENTOS MÁS TRISTES. ES UN HOMBRE DURO Y ABATIDO EL QUE SE PRESENTA AL OBISPADO. MONS. CORNA PELLEGRINI CONOCE BIEN A ESTE HOMBRE. LE HABLA CON FRANQUEZA. ES NECESARIO RENUNCIAR Y DEJAR LA OBRA.



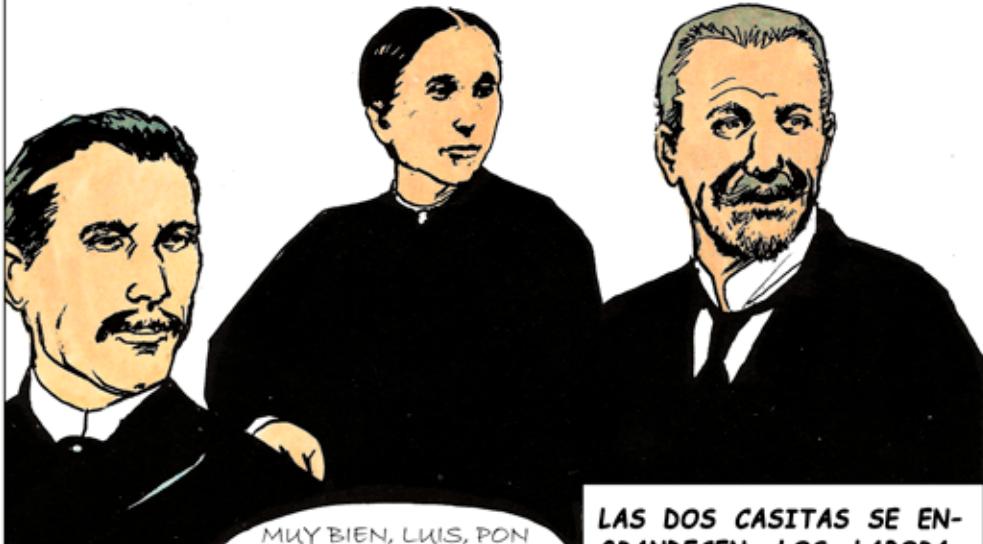
PERO, HOMBRE BENDITO,  
¿DE VERDAD QUIERE CON-  
TINUAR EN ESTAS CONDI-  
CIONES?

SÍ, EXCELENCIA, YO MORIRÉ CON MIS  
JÓVENES. CUESTE LO QUE CUESTE,  
DEBO QUEDARME CON ELLOS...

... LO NECESITAN MUCHO...

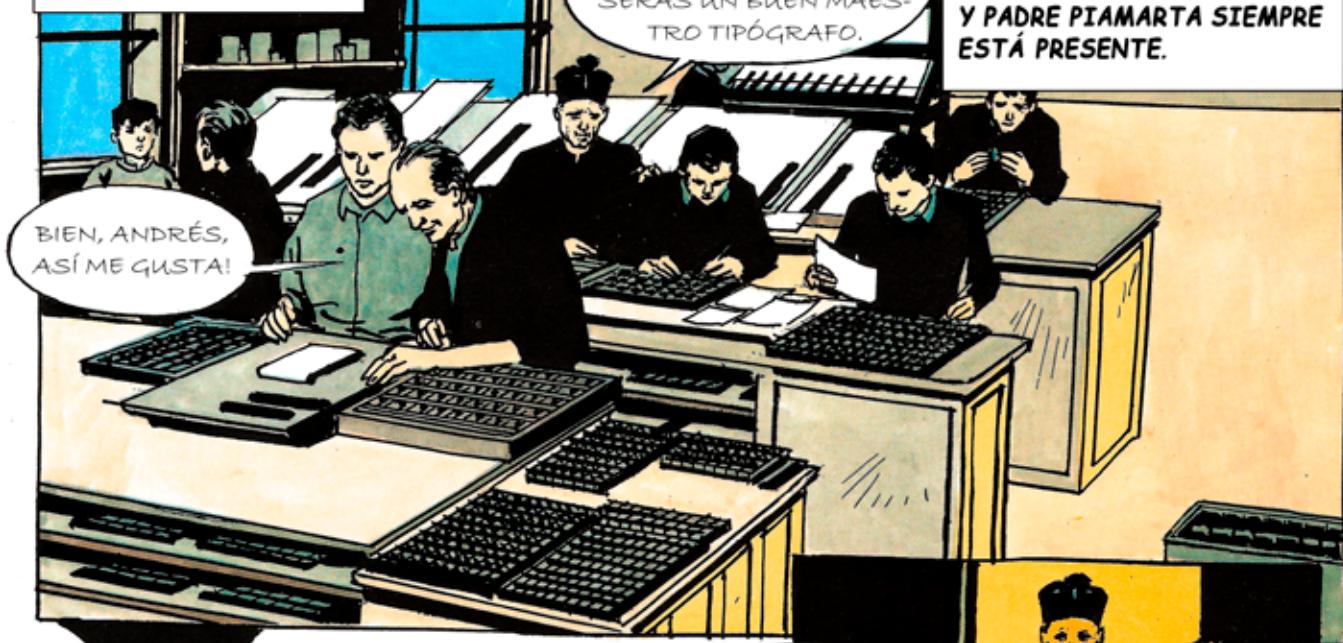
¿ENTONCES? ¡QUE DIOS  
TE BENDIGA!

Y DIOS BENDICE REALMENTE LAS PEQUEÑAS CASAS DE LA COLINA DE SANTA GIULIA. LLEGA PRIMERO LA HERENCIA DE MONS. CAPRETTI, QUIEN MURIENDO DEJA LA MITAD DE SUS BIENES AL INSTITUTO. TAMBIÉN LOS PRIMEROS BIENHECHORES ENVÍAN SUS BENDITOS CHEQUES A P. PIAMARTA EL DOCTOR MUZZARELLI, EL CONDE LOMBARDO Y OTROS BRESCIANOS QUE COMIENZAN A ADMIRAR LA OBRA DEL PADRE PIAMARTA.



MUY BIEN, LUIS, PON TODO TU EMPÉNDO Y SERÁS UN BUEN MAESTRO TIPOGRAFO.

LAS DOS CASITAS SE ENGRANDECEN, LOS LABORATORIOS SE PERFECCIONAN Y PADRE PIAMARTA SIEMPRE ESTÁ PRESENTE.



BIEN, ANDRÉS,  
ASÍ ME GUSTA!

¿Y, MIS SOLDADOS,  
CÓMO VAN?

¡MIRA, JUAN, LA  
MÁQUINA ESTÁ





LOS JÓVENES LO ADMIRAN. ES  
SEVERO SIN SER TIRÁNICO,  
AFECTUOSO, SIN SER SENTI-  
MENTALISTA, PERO EN CIER-  
TOS MOMENTOS...



UNA VEZ ATACÓ UNA FUERTE GRIPE EN EL INS-  
STITUTO. EN ESTOS CASOS LAS MANOS NO  
BASTAN Y FALTAN COLABORADORES.



ES UNA VERDADERA EPIDEMIA

¿Y TÚ ADOLFO, ESTÁS  
CANSADO DE AYUDAR?

EL NIÑO NO CONTESTA, LEVANTA  
LOS HOMBROS Y SE VA. LOS OJOS  
DE PADRE PIAMARTA LO MIRAN CON  
TRISTEZA. NO DICE NADA. ÉL MISMO  
HACE LO QUE HABÍA PEDIDO AL NIÑO.

ME EQUIVOQUÉ. HACE  
VARIOS DÍAS QUE LE SOY  
INDIFERENTE. SOY HUÉ-  
FANO Y NO ME HABÍA SEN-  
TIDO NUNCA ASÍ DE SOLO.

ENTONCES, TOMA  
CORAJE Y GOLPEA  
LA PUERTA DE PIA-  
MARTA, QUE ESTÁ  
EN EL ESTUDIO.  
"ADELANTE".

QUIERO... QUERÍA PEDIR  
PERDÓN POR LO DEL  
OTRO DÍA. IME EQUIVO-  
QUÉ!

¡BIEN! ASÍ ESTÁ BIEN. AHORA,  
ANDA CON DIOS!

GRACIAS, PADRE,  
GRACIAS!

LOS QUE FUERON SUS ALUMNOS SINTENTIZAN EL  
ESTILO DE PADRE PIAMARTA CON UNA FRASE SIG-  
NIFICATIVA: ERA JUSTO CON TODOS, SIN EMBAR-  
GO, CADA UNO PENSABA QUE ERA EL MÁS QUERIDO  
POR ÉL. INCLUSO EL OBISPO CONOCÍA EL PODER  
QUE ÉL TENÍA SOBRE LAS PERSONAS.

CUANDO EN EL PUEBLO DE SAIANO HAY MÁS QUE AGITACIÓN PORQUE NO SE QUIERE UN NUEVO PÁRROCO, ES A PADRE PIAMARTA A QUIEN ACUDE EL OBISPO...

ES SÓLO PORQUE ES UN CURA JOVEN!...

MI RECOMENDACIÓN  
ES QUE SEA PRUDENTE  
Y QUE BUSQUE CON-  
VENCERLOS.

¿Y? ¿VIENE LA TROPA DE  
APOYO?

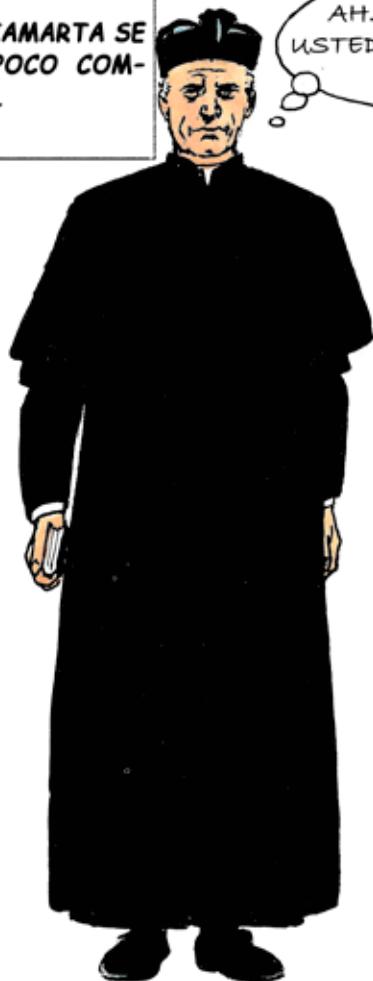
LOS CARABINEROS, DADA LA GRAVE SITUACIÓN ESPERABAN QUE SE LES AYUDARA, PERO, EN CAMBIO, VEN LLEGAR A UN CURA...

¡OH, DIOS MÍO!  
¿QUÉ HAGO

¡NO HAGAS NADA! ÁNDATE  
TÚ TAMBIÉN!

PADRE PIAMARTA SE VE UN POCO COMPLICADO.

AH... ¿SEGÚN USTEDES DEBERÍA IRME?

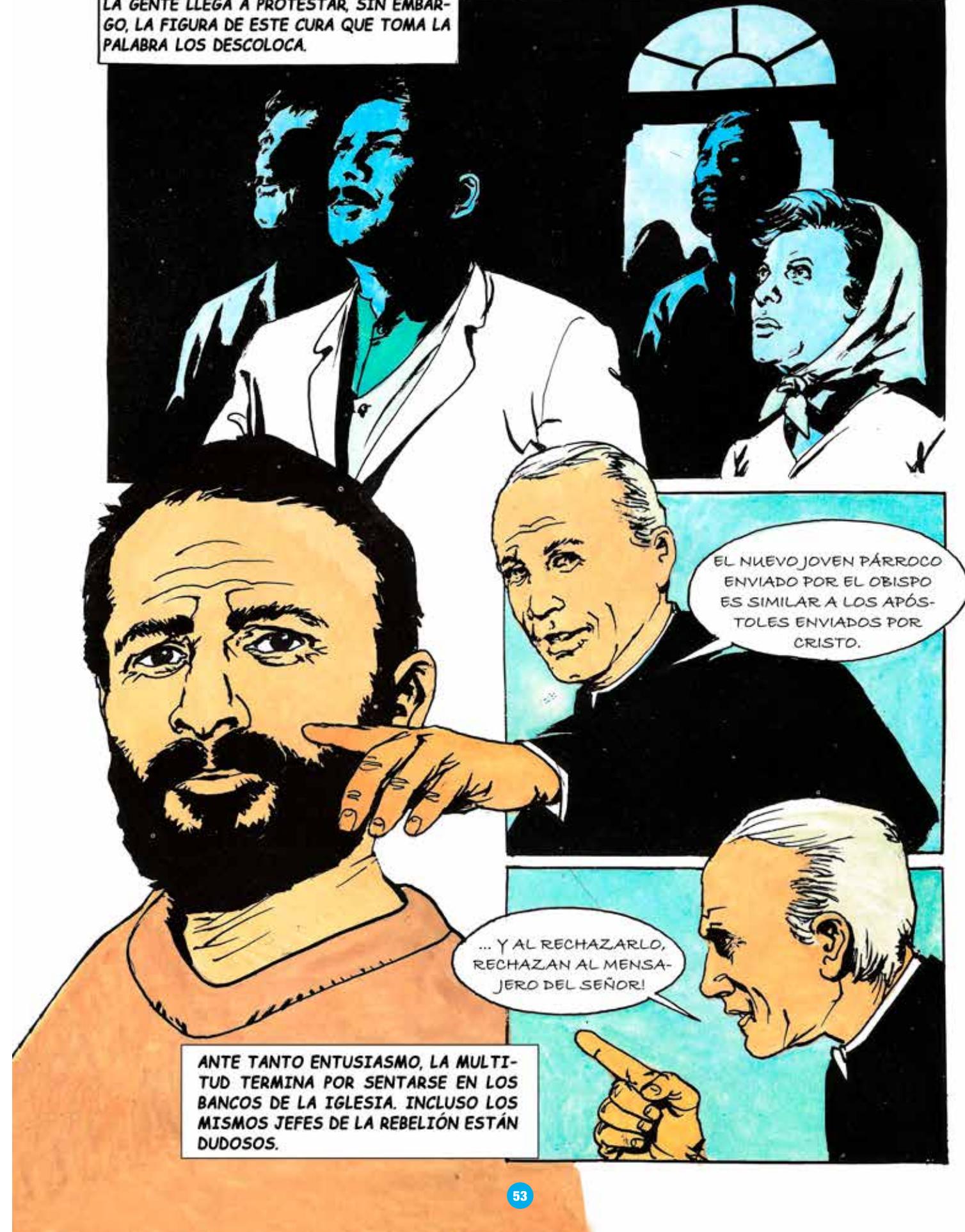


DIN DON DIN  
DON DIN DON DIN  
DIN DON

PERO EL SONIDO DE LAS CAMPANAS SIRVE PARA SUSCITAR LA CURIOSIDAD.

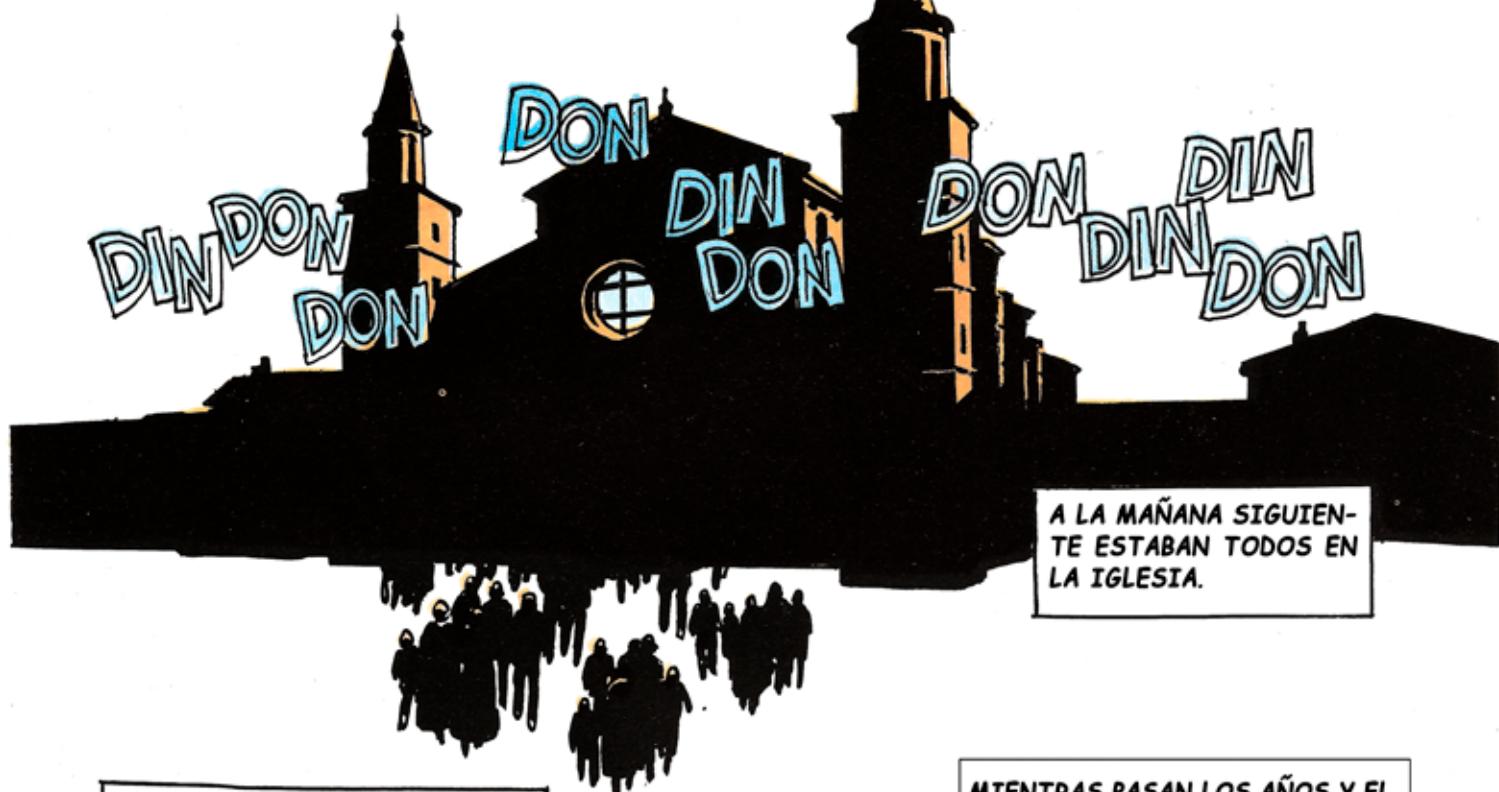


LA GENTE LLEGA A PROTESTAR, SIN EMBARGO, LA FIGURA DE ESTE CURA QUE TOMA LA PALABRA LOS DESCOLONA.



AQUÍ PADRE PIAMARTA MUESTRA UNO DE SUS GESTOS DE GENEROSIDAD: QUIERE CONVENCER, NO VENCER.

AHORA VUELVAN A SUS CASAS. MAÑANA ME DARÁN UNA RESPUESTA. TOCARÉ LAS CAMPANAS PARA LA MISAS Y QUIEN QUIERA ACoger AL PÁRROCO NUEVO VENDRÁ A LA IGLESIA. LOS OTROS PODRÁN QUEDARSE EN LA CASA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE ESTABAN TODOS EN LA IGLESIA.

INCLUSO EL OBISPO QUEDÓ IMPRESIONADO.



HOY ES OTRO DÍA. IDIOS PIENSA EN MIS CHIQUILLOS!



MIENTRAS PASAN LOS AÑOS Y EL INSTITUTO SE AGRANDA, OTROS PROBLEMAS SE VEN EN EL HORIZONTE.



EL TRABAJO QUE MÁS ACERCA A DIOS SE ESTABA ACABANDO. POR UNA ANCESTRAL MISERIA LOS CAMPESINOS ABANDONABAN LOS CAMPOS Y SE IBAN A LAS FÁBRICAS. LA AGRICULTURA QUE NO DABA FRUTOS SE ESTABA APAGANDO.



TODO SE DETENÍA...

ESTE CANSANCIO QUE NO DA NADA ME ESTÁ DESTRUYENDO A MÍ Y A MI FAMILIA.





LA IDEA DE ACERCAR CON MÁS FRUTOS A LOS CAMPESINOS A LA TIERRA, RESULTA UNA MUY BUENA IDEA PARA PADRE PIAMARTA. EL ENCUENTRO CON BONSIGNORI, EL NUEVO MÉTODO SOLARIANO, LA ADQUISICIÓN DE REMEDELLO, A BASE DE MUTUAS DEUDAS DE UNA COLONIA AGRÍCOLA, CREAN EN ÉL LA IDEA DE QUE EN TODO ESTO ESTÁ LA MANO DE DIOS. SE NOTA QUE PADRE PIAMARTA ESTÁ CON MUCHA FE Y ENTUSIASMO.



PADRE BONSIGNORI COMIENZA CON UN CURSO DE INSTRUCCIÓN AGRÍCOLA. PADRE PIAMARTA LO ASISTE CON MUCHA ALEGRÍA.

ENTONCES,  
¿ENTENDIERON?



SI USTEDES Y SUS FAMILIAS ME ESCUCHARAN, ESTARÍAN MEJOR.

Y ES VERDAD, PADRE PIAMARTA LO SIENTE EN EL AIRE. HAY MÁS CORDIALIDAD.

BUENOS DÍAS,  
PADRE. MIS SOBRI-  
NOS ESTÁN COMPLE-  
TAMENTE SANOS  
AHORA.

¡A LA SALUD DE LOS  
PADRES PIAMARTA Y  
BONSIGNORI!



CUANDO SEAS  
GRANDE TÚ TAMBIÉN  
IRÁS DONDE PADRE  
PIAMARTA.

LA GENTE ESTABA CONVENCIDA. LOS ALUMNOS ACUDEN  
DESDE TODAS PARTES: DE BRESCIA, DE MANTOVA, DE CRE-  
MONA, DEL VENETO.

IBIEN, ASÍ SE HACE!

TE LO AGRADEZCO  
MUCHO. ES DIOS  
QUIEN TE HA MANDA-  
DO EN AYUDA DE MIS  
CHIQUILLOS.

TENÍA RAZÓN PADRE  
BONSIGNORI, PORQUE  
PARA ESTA HIERBA  
SE NECESITA ESTE  
TRATAMIENTO.

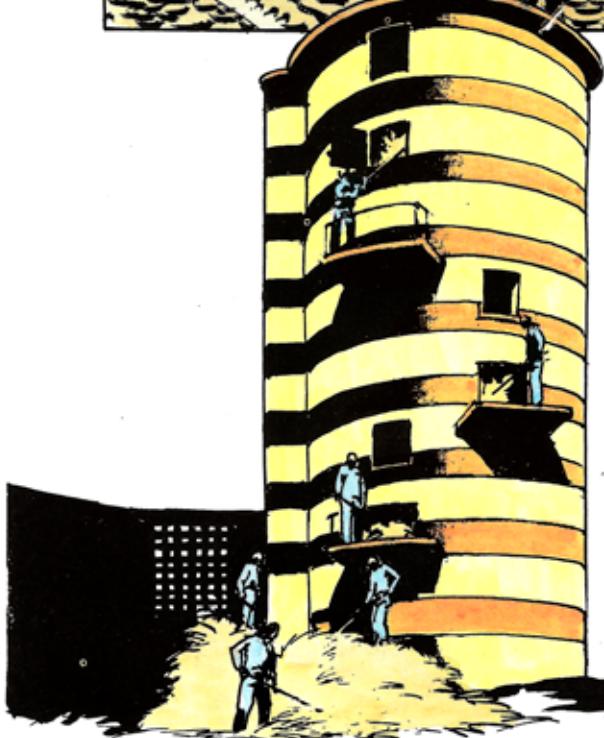
IHE ENTENDIDO!  
LE EXPLICARÉ A MI  
PADRE CÓMO SE  
CUIDAN LOS  
TERNEROS.

¿TODO CLARO?

Y ASÍ, CON LÓGICA FIRME, EN REMEDELLO LA AGRICULTURA YA NO ES MÁS CONSIDERADA UNA PROFESIÓN HUMILLANTE



ES ESTA SABIDURÍA QUE LE HA DADO A LA ESCUELA AGRÍCOLA LA MEDALLA DE ORO DEL MINISTERIO, EL PRIMER PREMIO POR LA BATALLA DEL GRANO Y UNA INFINIDAD DE OTROS RECONOCIMIENTOS OFICIALES, COMO PARA DAR ENVÍDIA A OTRAS INSTITUCIONES SIMILARES. SE PODRÍA AFIRMAR ASÍ QUE, LA ESCUELA AGRÍCOLA DE REMEDELLO PUEDE REPRESENTAR EL CORAZÓN DE LA ITALIA AGRÍCOLA.



LOS JÓVENES ALGUNAS VECES SE DETIENEN A OBSERVAR A PADRE PIAMARTA.

TIENE TANTA ENERGÍA PARA DARNOS INCLUSO A NOSOTROS!





PERO ESTO NO ERA DEL TODO VERDADERO. LOS AÑOS COMENZARON A PESAR SOBRE ÉL. A VECES EN LA TARDE REZABA ARRODILLADO ANTE EL ALTAR, CAÍDO DE CANSANCIO. LOS ARTIGIANELLI CONTINUABAN QUERIENDO QUE FUENSE OMNIPRESENTE, DESEANDO SUS HONORES Y ACEPTANDO SUS RETOS.



ERA PARA NOSOTROS UN BUEN PAPÁ. CUANDO LO MERECÍAMOS, NOS DABA ALGUNA BOFETADA.



ERA AFECTUOSO CON LOS MUCHACHOS, ESPECIALMENTE CON LOS NUEVOS. SE PREOCUPABA POR ELLOS, LES ENTREGABA CARIÑO Y LOS CONFORTABA.

SON TESTIMONIOS DE DOS EX ARTIGIANELLI. A DECIR VERDAD TAMBÉN ENTONCES CONSERVABA LA RESPUESTA PRONTA, LA IMPULSIBILIDAD Y EL TEMPERAMENTO DE TREINTA AÑOS. UNA VEZ UN ASPIRANTE A HERMANO...



NO ES ASÍ QUE SE HACE CON LOS MÁS PEQUEÑOS! ITÚ QUIERES ARRUINARME TODO!



ENTONCES, SI ARRUINO TODO MEJOR ME VOY...

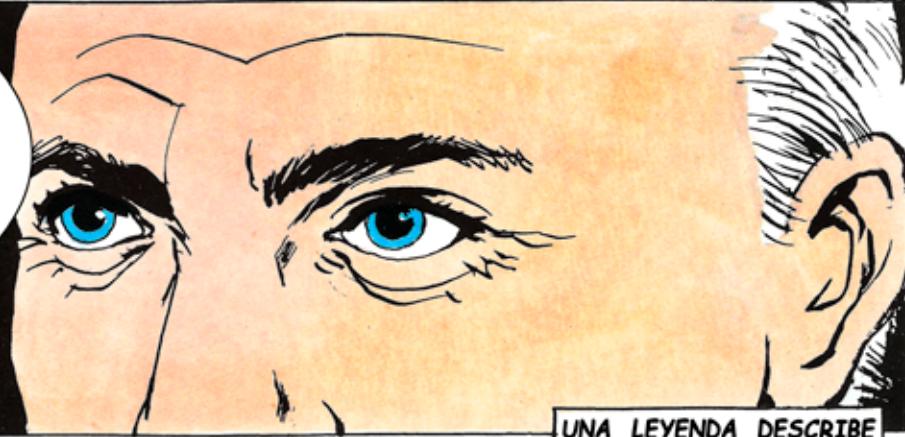


SI ARRUINO TODO, ¿PARA QUÉ ESTOY AQUÍ?

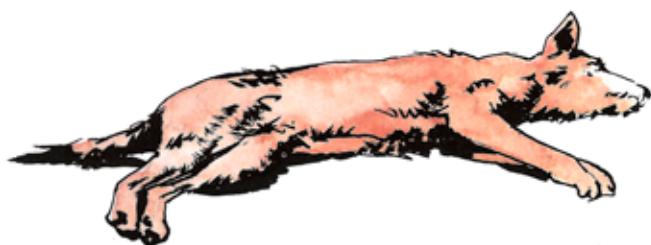
¿TE DIJE ESO? ¡ME EQUIVOQUÉ! ¡DISCÚLPAME!

SÍ, ¿POR QUÉ TE VAS?

EL JOVEN SE TRANQUILIZA Y TODO MARCHA BIEN. LA HUMILDAD Y LA SIMPLICIDAD ERA EL ESTILO DE PADRE PIAMARTA.



MI PERSONA VALE MENOS QUE CERO, PERO EN MIS CHIQUILLOS DEBO VER SIEMPRE LAS NECESIDADES, ELIMINAR LOS DEFECTOS Y ENCONTRAR LAS PALABRAS QUE DAN ESPERANZA.



UNA LEYENDA DESCRIBE UNA ACTITUD QUE PADRE PIAMARTA HA HECHO SUYA... EN UN CAMINO UN PERRO YACE MUERTO. A LA GENTE LE DISGUSTA



LO DESCUBRE TAMBIÉN ELISA BALDO, UNA JOVEN CHIQUILLA DE DELICADA SABIDURÍA.

MUCHO GUSTO... FORESTI.



SÍ, LA JOVEN ENTRÓ A MUY TEMPRANA EDAD A LA FAMILIA FORESTI Y HUBIERA SIDO UNA ESPOSA FELIZ SI DIOS LE HUBIESE DADO EL DON DE LA MATERNIDAD. SUPLÍA ESTO CON UNA CIERTA VIDA MUNDANA.

ESPECTÁCULOS, CENAS, RECIBIMIENTOS, TODO ES LINDO, PERO AL FINAL TODO ES MONÓTONO.



INCLUSO EL MAR LE RESULTABA INDIFERENTE

EN CASA, LA IDEA DEL HIJO LA RETOMA.

HOY HE ENVIADO VESTIDOS Y OTRAS ROPAS A LOS ARTIGIANELLI.

IBIEN, ELISA! ERES LA MAMÁ DE TODOS.



PERO ESTAS OCASIONALES DISTRIBUCIONES ERAN COMO UN JUEGO. EL DESTINO ESTABA PROVIDENCIANDO DIVERSAMENTE... TRES MÉDICOS ESTABAN EN CONSULTA.



HE AHÍ MARIDO Y MUJER, ELISA.



EL ESPOSO DE ELISA MURIÓ, AUN SIENDO JOVEN Y ELLA PASA PROFUNDOS DÍAS DE ANGUSTIA Y DESPERACIÓN. UN DÍA UNA AMIGA LA FUE A VISITAR Y...



PIAMARTA VA  
DONDE ELLA...

OH, PADRE, ¿QUÉ  
ESTOY HACIENDO  
EN ESTE MUNDO?

QUIERO MANDARTE DONDE  
UN Sacerdote que tiene  
la capacidad de hablar  
le a las almas. Es el  
Padre Juan Piamparta.

QUÉ COSAS LE HA DICHO,  
NO LO SABEMOS, PERO  
LO QUE SÍ SABEMOS ES  
QUE LA VIDA DE ELISA  
CAMBIA RADICALME-  
NTE AQUEL DÍA. LOS AR-  
TIGIANELLI, QUE ANTES  
ERAN UN TEMA SECUNDA-  
RIO EN SU VIDA, PASAN A  
SER AHORA EL CENTRO DE  
SU PENSAMIENTO Y DE SU  
AFECTO.

SEÑOR DIOS, DAME  
LA FUERZA DE LA  
FE!

POCO A POCO, GUIADA POR  
PADRE PIAMPARTA, ELISA  
BALDO SE ENTREGA AL  
APOSTOLADO DE LA CARI-  
DAD Y DEL BIEN.

HOLA ARTURO!  
¿CÓMO ESTÁN  
LOS TUYOS?



PASAN ALGUNOS AÑOS. ELISA  
PARECE HABERSE DECIDIDO.  
PADRE PIAMARTA CONTINÚA  
SU OBRA DE PERSUACIÓN.



PERO, ¿SERÉ CAPAZ? NO  
ESTOY MUY BIEN.

ESTÁ LA GRACIA QUE ES  
TODO. REZA CADA DÍA  
PARA OBTENER DE DIOS  
LA FUERZA NECESARIA.



NACEN ASÍ EN LA CASA SAN GIU-  
SEPPE, EN GAVARDO, LAS HUMILDDES  
SIERVAS DEL SEÑOR, AL ALEJO DE  
LA OBRA DE PADRE PIAMARTA.

OTRA PRERROGATIVA DE PADRE PIAMARTA ERA UNA SABIDURÍA PERMEADA POR UN CORAZÓN INOCENTE Y ENTUSIASTA. POR ESTO SE CUENTAN DE ÉL MUCHAS ANÉCDOTAS. AQUÍ HAY UNA.



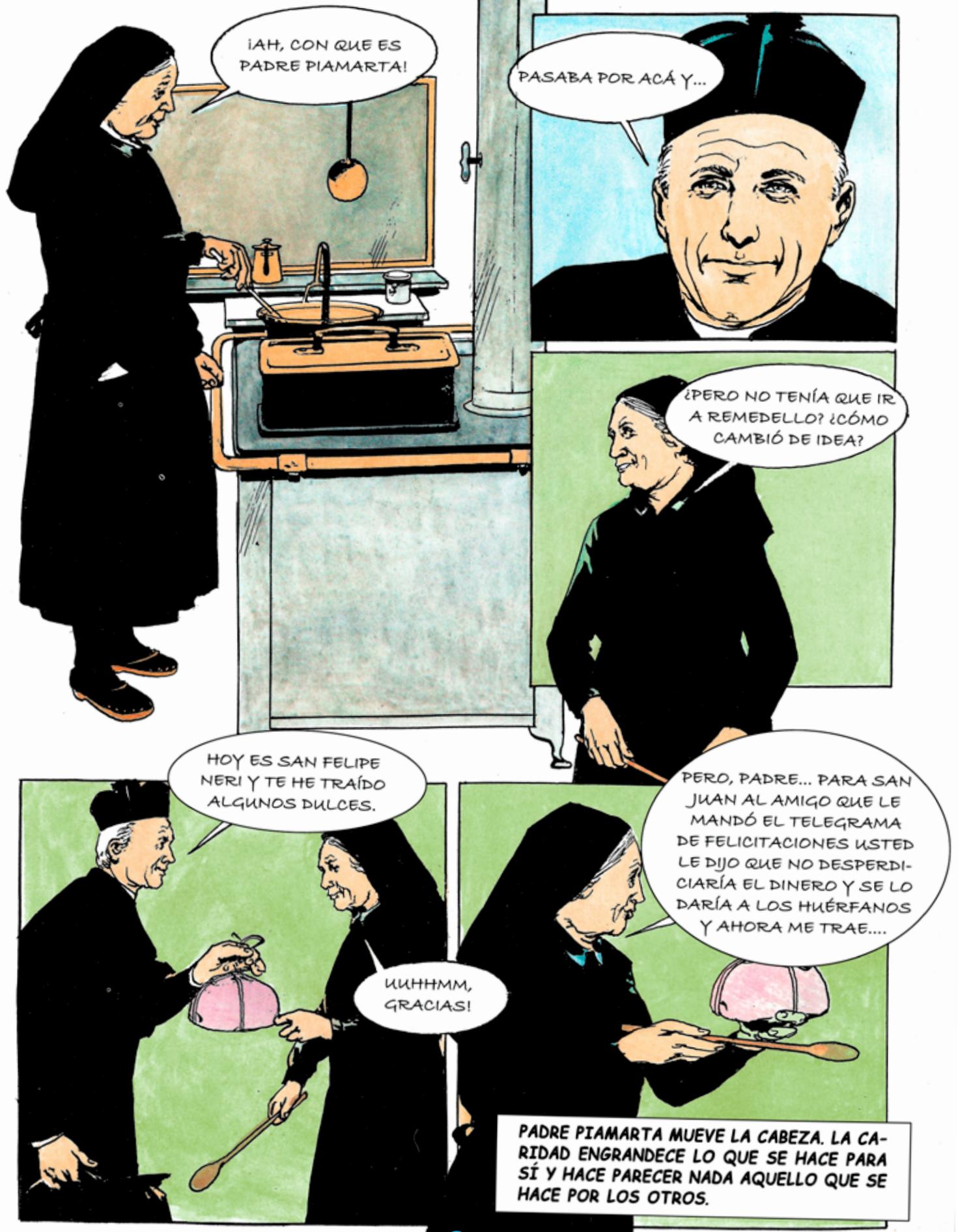
PERO DE UN MOMENTO A OTRO LLEGÓ EL...

# TERREMOTO!



ES UNA DESCONCERTANTE RESPUESTA QUE OBEDECE A UNA FE TRANSPARENTE Y AUTÉNTICA.







SE VE QUE YO TAMBIÉN  
TENGO MIS DEBILIDADES.

PERO, HE AQUÍ OTRO EJEMPLO DEL GRAN ENTUSIASMO DE PADRE PIAMARTA. ERA EL AÑO 1907. EN AQUEL TIEMPO EL ANTICLERICALISMO SE HABÍA APODERADO DE ITALIA CON GRAN PREPOTENCIA. LOS FANÁTICOS DOMINABAN LA PLAZA. EN BRESCIA SE QUERÍA IMPEDIR LA PROCESIÓN DE CORPUS CHRISTI. LOS CATÓLICOS TENÍAN MIEDO.

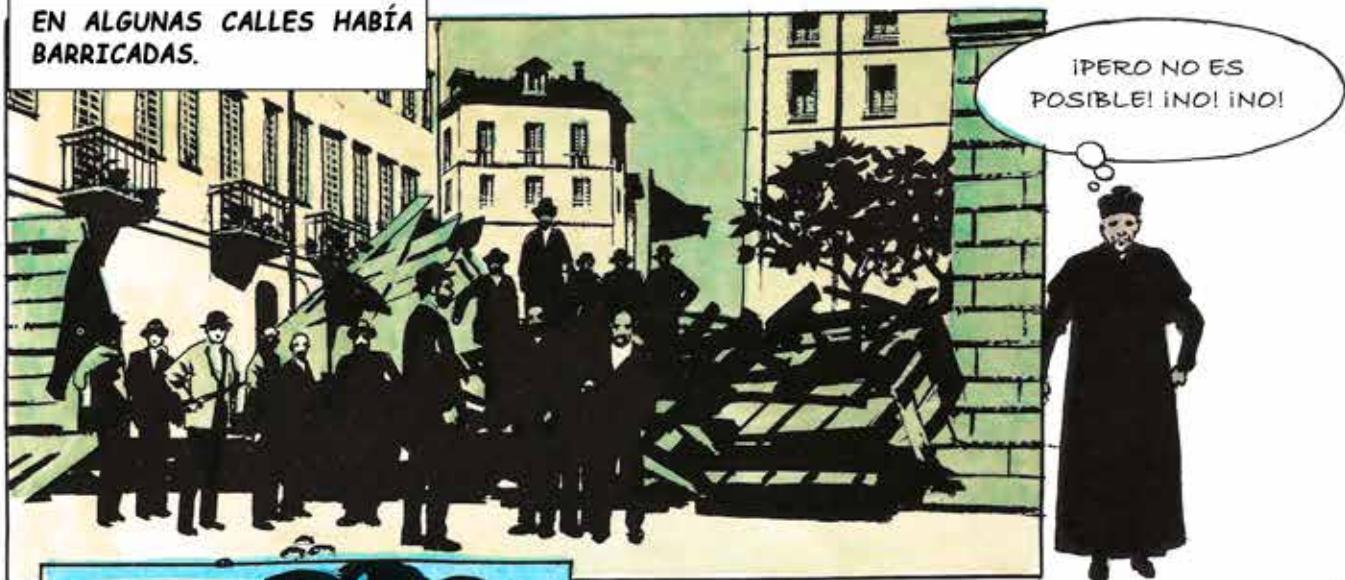


Mi Preti

¿POR QUÉ NO QUIEREN  
HACER SALIR A CRISTO DE  
LAS IGLESIAS? ¿NO LES HA  
HECHO A ELLOS NINGÚN  
BIEN?



EN ALGUNAS CALLES HABÍA BARRICADAS.



¡PERO NO ES POSIBLE! ¡NO! ¡NO!

I HABLARÉ CON LOS CHIQUILLOS!



LOS ARTIGIANELLI DE INMEDIATO COMPRENDIERON EL ENTUSIASMO DE PADRE PIAMARTA Y SE HICIERON PARTECIPES DE SU ANGUSTIA. QUEDARON PENSATIVOS Y LUEGO...



¡ES NECESARIO DEFENDER A JESÚS!

¡SÍ! ¡VAMOS, CHIQUILLOS!



PARECÍA UNA PEQUEÑA CRUZADA. POR SUERTE LA PROCESIÓN SE PUDO HACER. ELLOS, SIN EMBAJOR, SIEMPRE ESTABAN LISTOS. ÉL LOS EDUCABA ASÍ. UN SOLO GESTO LES BASTABA PARA HACERSE MÁRTIRES, ASÍ COMO UNA SOLA PALABRA SUYA LES BASTABA PARA SER DEFENSORES DE LA FE.

DESDE HACE ALGÚN TIEMPO PADRE PIAMARTA GUARDA UN SECRETO. SE ESTÁ ACERCANDO UN DINERO QUE LO PUEDE AYUDAR.

PERO...

DENTRO DE POCO IRÉ DONDE EL PAPA.

¡POBRE DE MÍ!

¿QUÉ PASA, PADRE?



ÉL LE CUENTA DEL QUIEBRE DEL BANCO, DEL DINERO Y DEL POR QUÉ. EN ESTE MOMENTO EL HERMANO LANZA UNA RISOTADA.



NO SE PREOCUPE,  
PODRÁ IR EN OTRA  
OPORTUNIDAD.

PERO YO QUERÍA  
IR DONDE EL PAPA CON  
ESE DINERO...

¡BIEN DICHO! ES  
VERDAD. IRÉ EN OTRA  
OPORTUNIDAD.



Y VA A ROMA. EL PAPA LEÓN XIII LO RECIBE EN AUDIENCIA PRIVADA.



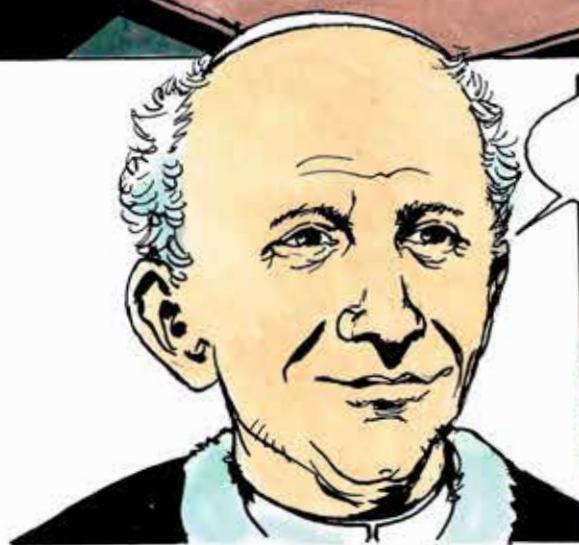
ME SIENTO DESFALLECER POR LA EMOCIÓN.

HE AQUÍ MI VIEJO LEÓN. VEN, HIJO MÍO, PARA QUE TE PUEDA ABRAZAR...



ISIGO TU OBRA Y TUS ACCIONES Y ESTOY CONTENTO!

SANTIDAD, YO... YO QUERÍA DECIRLE TANTAS COSAS, PERO...





TRATA DE ALIVIAR TODAS LAS MISERIAS Y DE AYUDAR AL PRÓXIMO LO MÁS QUE PUEDE. SU JORNADA ES SIEMPRE FRENÉTICA. A PADRE RUA, SUCESOR DE DON BOSCO, LE PROPONEN LLEVAR ALGUNAS DE SUS OBRAS A BRESCIA, PERO SU RESPUESTA ES UN TESTIMONIO DE ESTIMA...



POR OTRO LADO, QUE PADRE PIAMARTA AME SU CIUDAD NO ES UN SECRETO. TAMBIÉN PADRE RUA LO SABE. UNA VEZ PADRE PIAMARTA VISITÓ LAS OBRAS SALESIANAS EN TURÍN. DON RUA LO INVITA A QUEDARSE...



Y REALMENTE HAY MUCHO QUE HACER, DEMASIA-DO. PADRE PIAMARTA, PARA LAS COSAS SIMPLES, SE HACE AYUDAR POR AIO, EL SORDOMUDO. EL JOVEN LO ADORA.



TANTA GENTE BUENA NOS AYUDA, PERO NO ES SUFFICIENTE.

PADRE PIAMARTA ESTABA MUY CANSADO.

DE HECHO, EL 11 DE ENERO DE  
1910...



IHAZ QUE SE MEJORE!



UN DAÑO CEREBRAL  
HA ATACADO A PADRE  
PIAMARTA DE REPEN-  
TE, QUEDANDO GRA-  
VEMENTE ENFERMO.  
HA PERDIDO COM-  
PLETAMENTE LA CA-  
PACIDAD DE HABLAR.  
ENTRE LOS PEQUE-  
NOS ARTIGIANELLI  
CESA CUALQUIER RI-  
VALIDAD. CADA UNO  
REZA A SU MODO  
PARA QUE EL PADRE  
NO MUERA.

AIO LO ASISTE CON DEDICACIÓN MÁS  
QUE FILIAL. REZA Y REZA A SU MANERA.  
DESPUÉS LE VIENE UNA IDEA.



EL AGUA DE  
LOURDES.



EL SORDOMUDO  
DEJA CAER UNAS  
GOTAS SOBRE  
LOS LABIOS DE  
PADRE PIAMARTA.  
EL PADRE SE DA  
CUENTA Y MUEVE  
LOS LABIOS...

SANTA MARÍA...

PADRE PIAMARTA SE HA SANADO, PERO ALGO EN ÉL HA CAMBIADO. ES EL SIERVO FIEL QUE SE PREPARA PARA RENDIR CUENTAS. TRABAJA CON MUCHA PRISA, PERO DE ESTAS PALABRAS HACE SENTIR LA IDEA DE QUE EL FIN NO ESTÁ LEJOS. LOGRAN, POR FIN, FOTOGRAFIARLO ENTRE SUS ARTIGIANELLI.

¡¡EL PADRE SE HA MEJORADO!!

¡PADRE, ES LA TERCERA VEZ QUE LO LLAMAMOS! ¡VENGA!

BIEN, ¡TODO HECHO!

LA FOTOGRAFÍA  
FUE TOMADA PARA  
EL ANIVERSARIO DE  
LA FUNDACIÓN DEL  
INSTITUTO. POR  
ESO SE HA DEJADO  
CONVENCER.

DESDE EL CIELO  
LOS PROTEGERÉ  
MEJOR...

A PESAR DE QUE SE PIENSE EN LA MUERTE, LA VIDA SIGUE. EN REMEDELLO NACE UN NUEVO EDIFICIO. PIAMARTA DEBE REUNIRSE CON EL ARQUITECTO.



TRATEN DE NO SER NUNCA HIJOS INÚTILES NI DÉBILES, DE NO APARECER ANTE DIOS CON LAS MANOS VACÍAS.

VALORICEN TODO LOS QUE LES RECOMIENDA ESTE POBRE VIEJO, QUE ESTÁ A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD. TODOS CONSIDERAN SU TESTAMENTO. EL DÍA DESPUÉS PADRE PIAMARTA PARTE HACIA REMEDELLO.



¡QUE ESTÉN BIEN! ¡QUE DIOS LOS BENDIGA!



ES SU RECOMENDACIÓN. SE ALEJA DEL INSTITUTO CON PASO FIRME. LA MAÑANA DESPUÉS EN REMEDELLO, PADRE PIAMARTA SE DEMORA EN LEVANTARSE. PADRE PIAMARTA ESTÁ INMÓVIL EN LA CAMA. EL ATAQUE CEREBRAL SE REPITIÓ DE FORMA GRAVE Y DEFINITIVA. LA AGONÍA DURA QUINCE DÍAS. EL 25 DE ABRIL DE 1913 EL PADRE JUAN PIAMARTA PARTE A LA ETERNIDAD.



# EL MILAGRO DE BRUNO

## ¡Milagro de la beatificación!

Ilustrador: Alex Fabián Jeldres Cifuentes

Técnica: Ilustración en acuarela



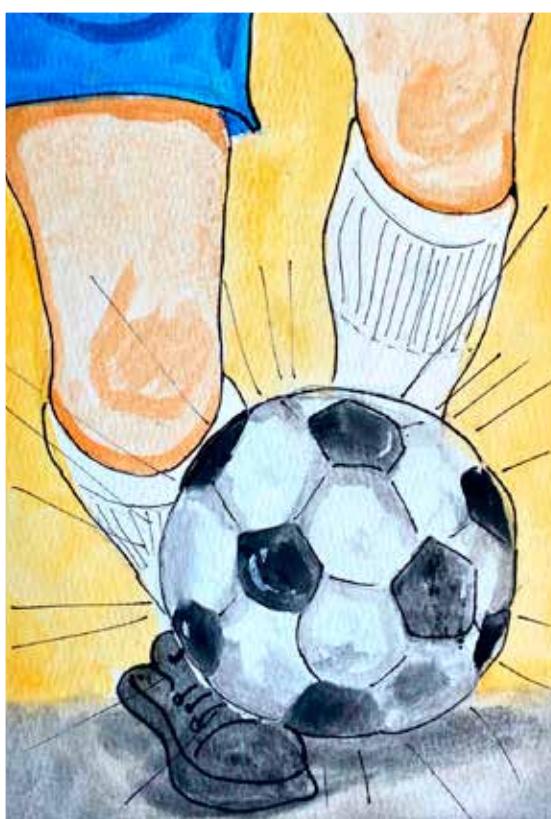
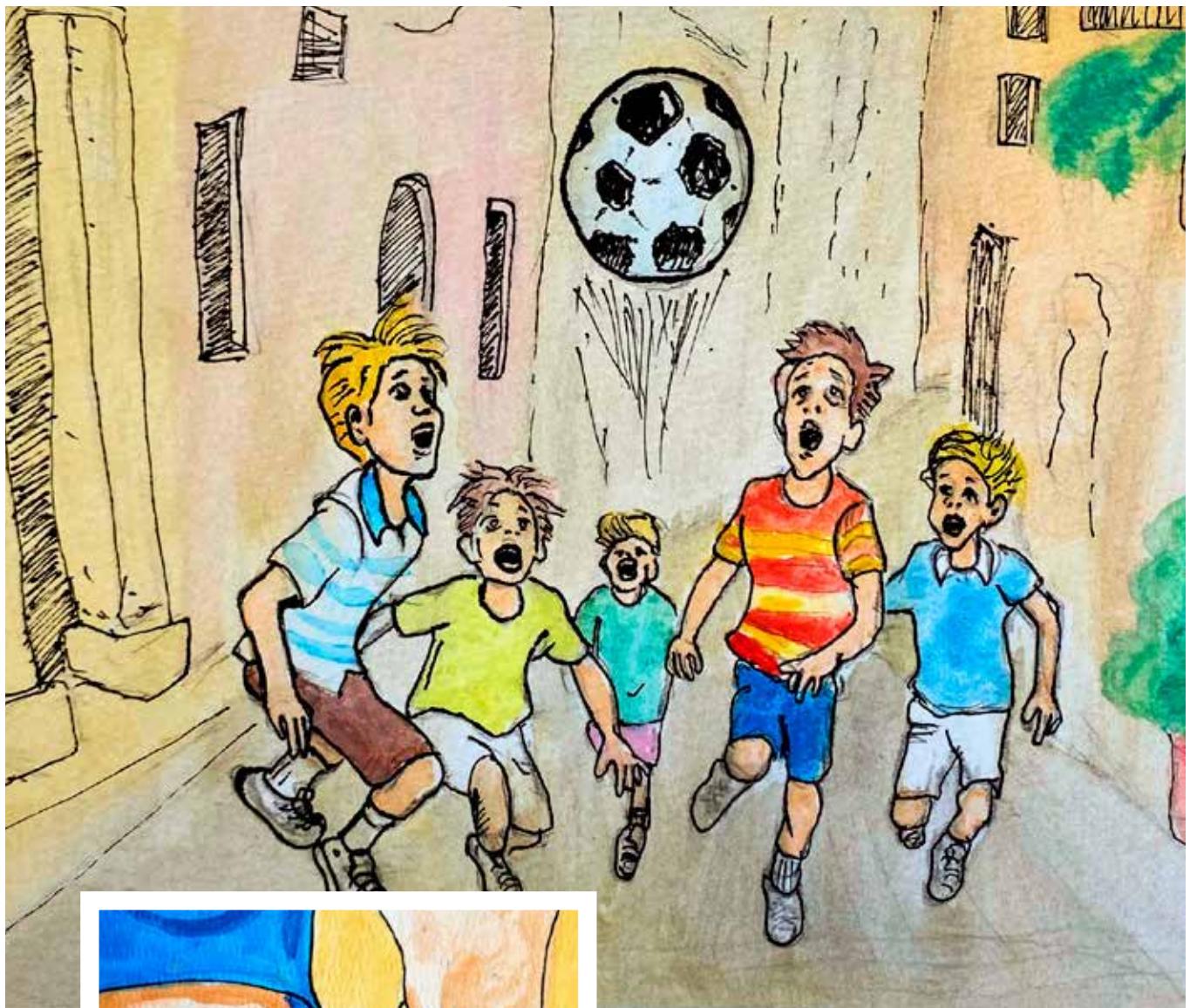


**Esta historia ocurrió en  
Brescia, una ciudad del norte  
de Italia, en el año 1988.**



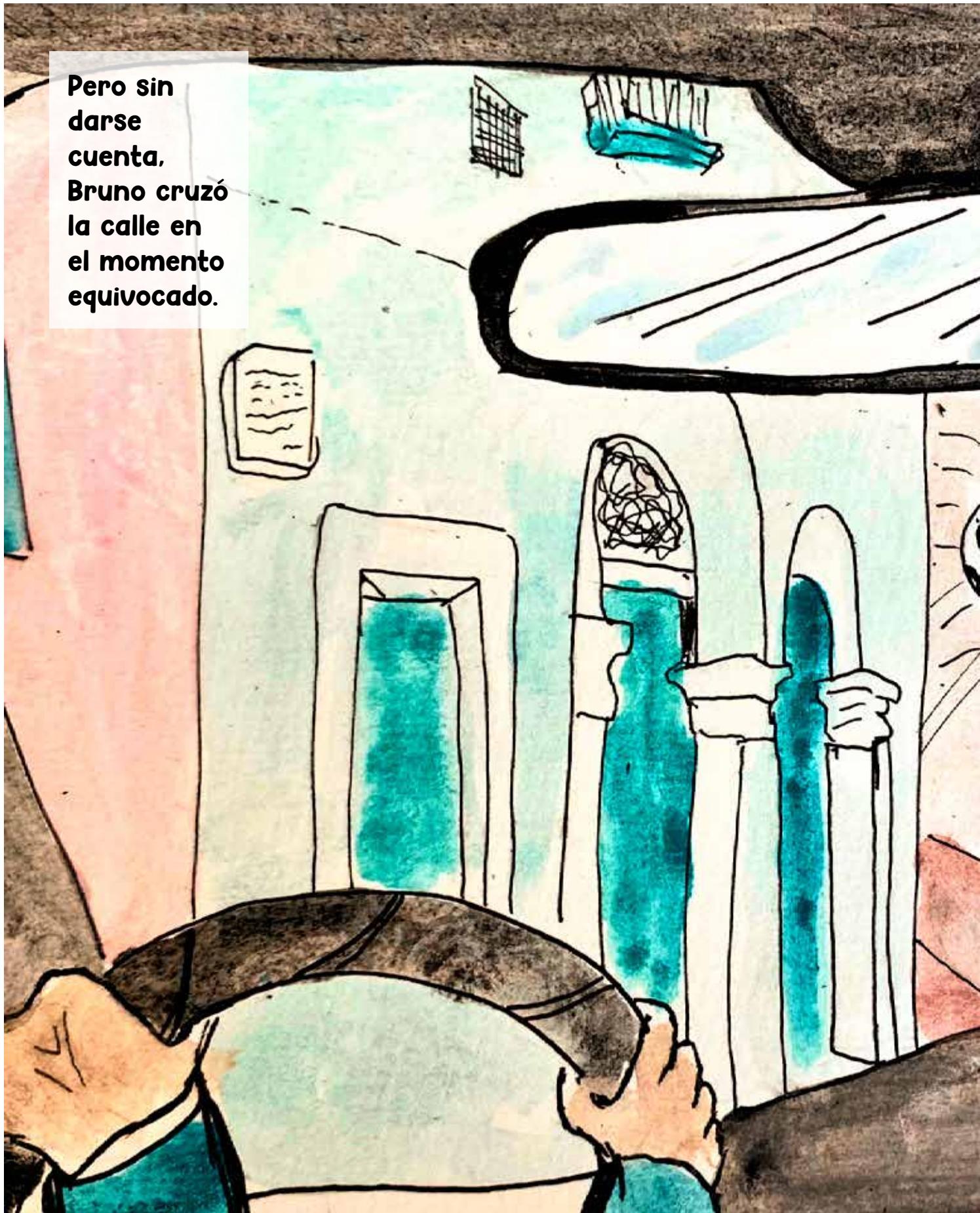


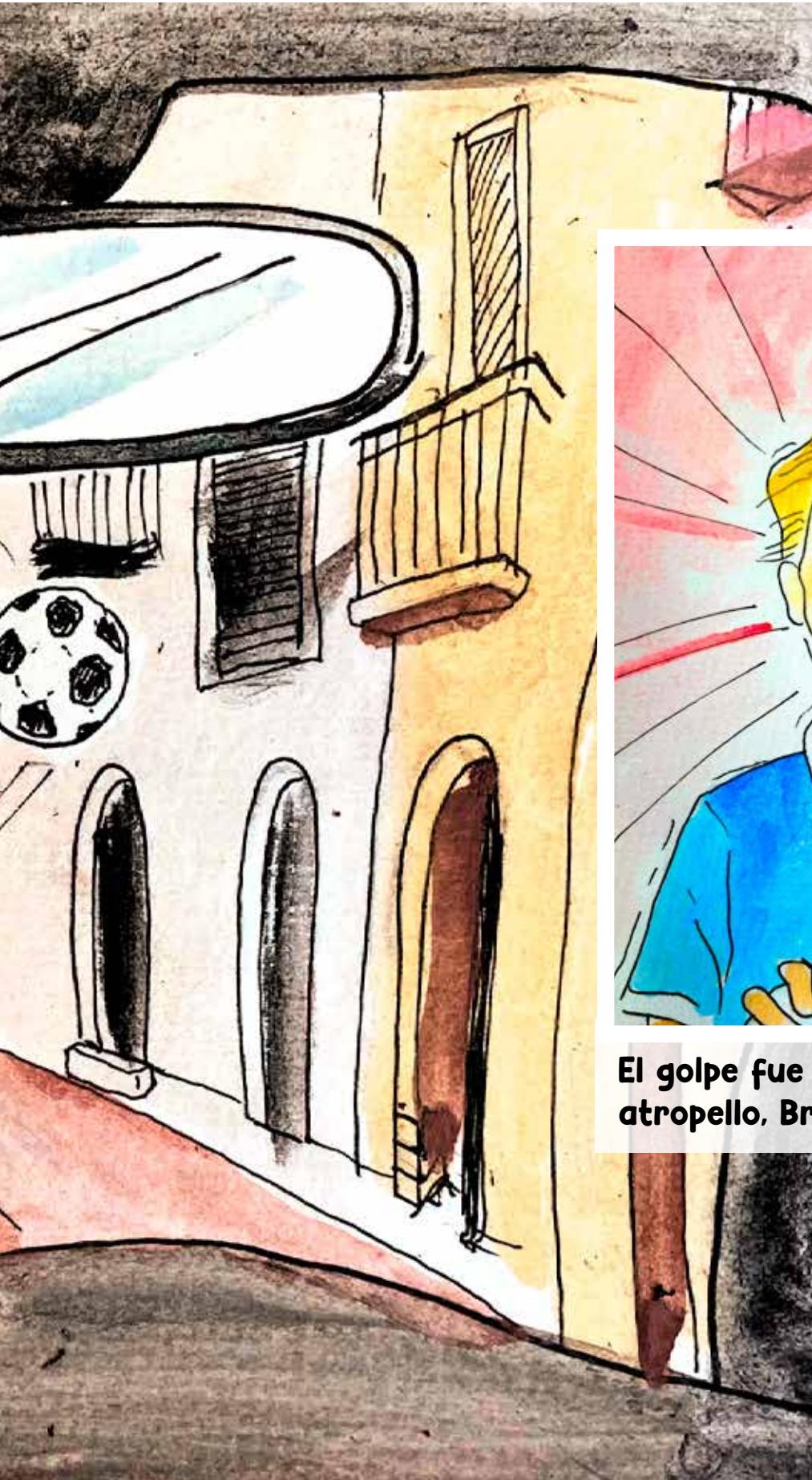
**Bruno, era un niño  
como tú. Tenía 11 años  
y le gustaba jugar.**



**Un día de febrero, Bruno jugaba en el barrio junto a sus amigos.**

Pero sin  
darse  
cuenta,  
Bruno cruzó  
la calle en  
el momento  
equivocado.





**El golpe fue muy fuerte, y luego del atropello, Bruno quedó muy mal.**

**Rápidamente,  
llevaron a Bruno  
al Hospital.**

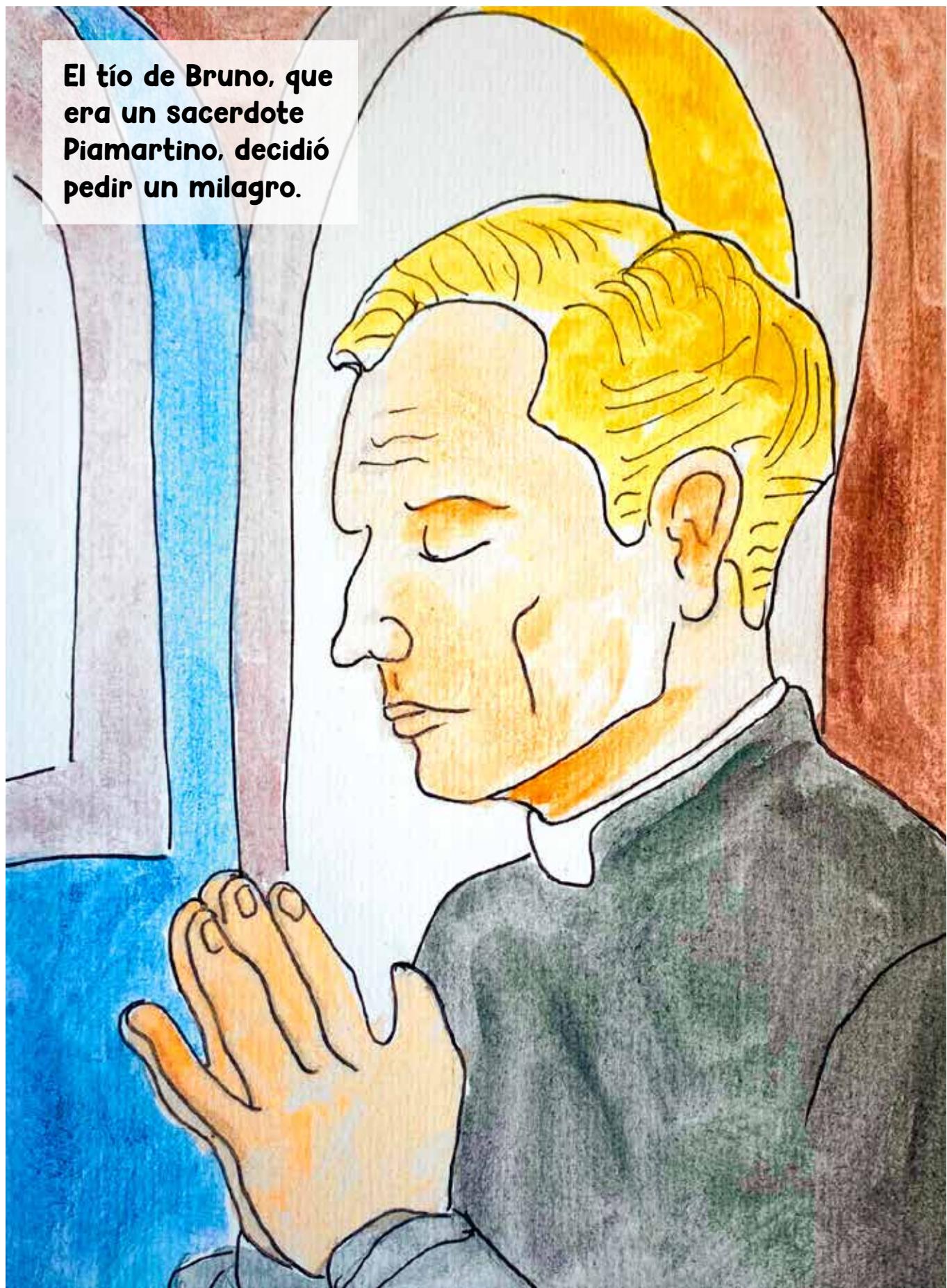


**Los doctores veían que  
Bruno estaba muy mal y  
que no había esperanza.**



**Su familia no sabía qué hacer, sólo podían rezar con todo su corazón.**

**El tío de Bruno, que  
era un sacerdote  
Piamartino, decidió  
pedir un milagro.**





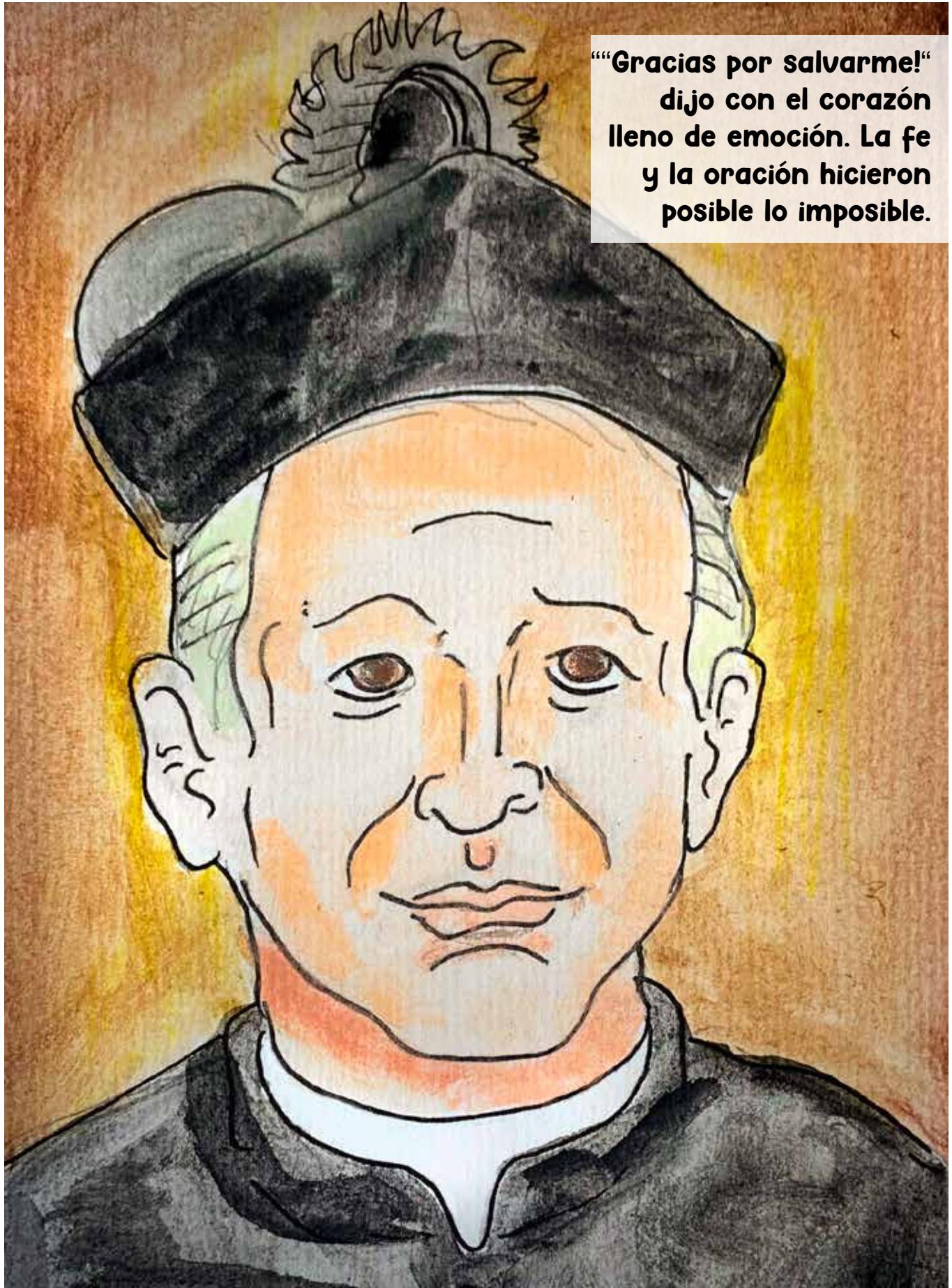
**¡Cuatro días después!**  
**Las oraciones fueron**  
**escuchadas y algo**  
**increíble pasó, que ni**  
**los doctores podían**  
**entender.**



**Bruno despertó, y empezó a  
mejorar prontamente.  
En menos de dos meses volvió  
al colegio y retomó su vida.**

**Bruno no se olvidó de  
quién intercedió por el  
milagro y quiso ir con  
su familia a dar las  
Gracias a Piamarta.**

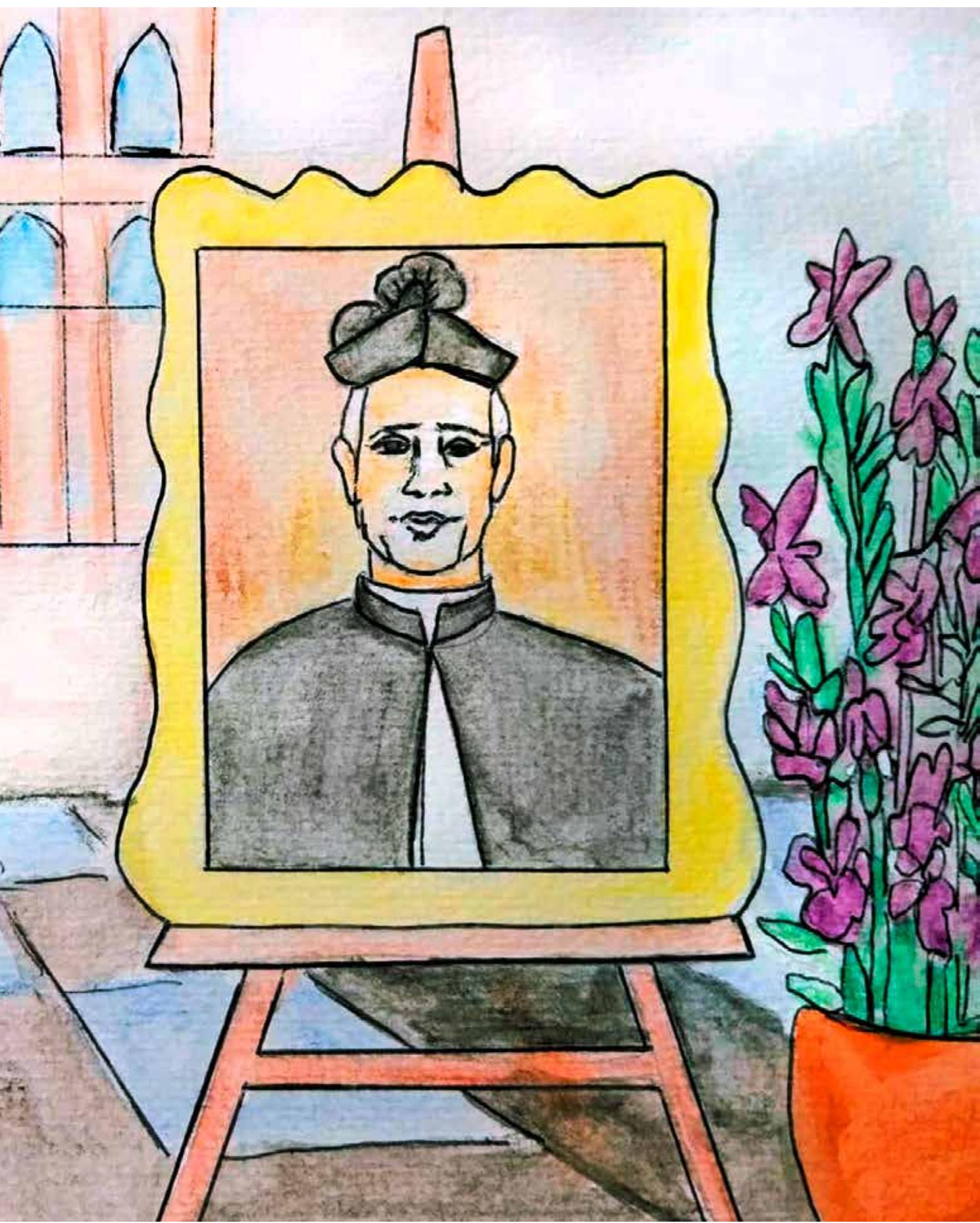




““Gracias por salvarme!”  
dijo con el corazón  
lleno de emoción. La fe  
y la oración hicieron  
possible lo imposible.

**Y con este milagro,  
un 12 de octubre  
de 1997, Padre  
Piamarta fue  
Beatificado por el  
papa Juan Pablo II.**



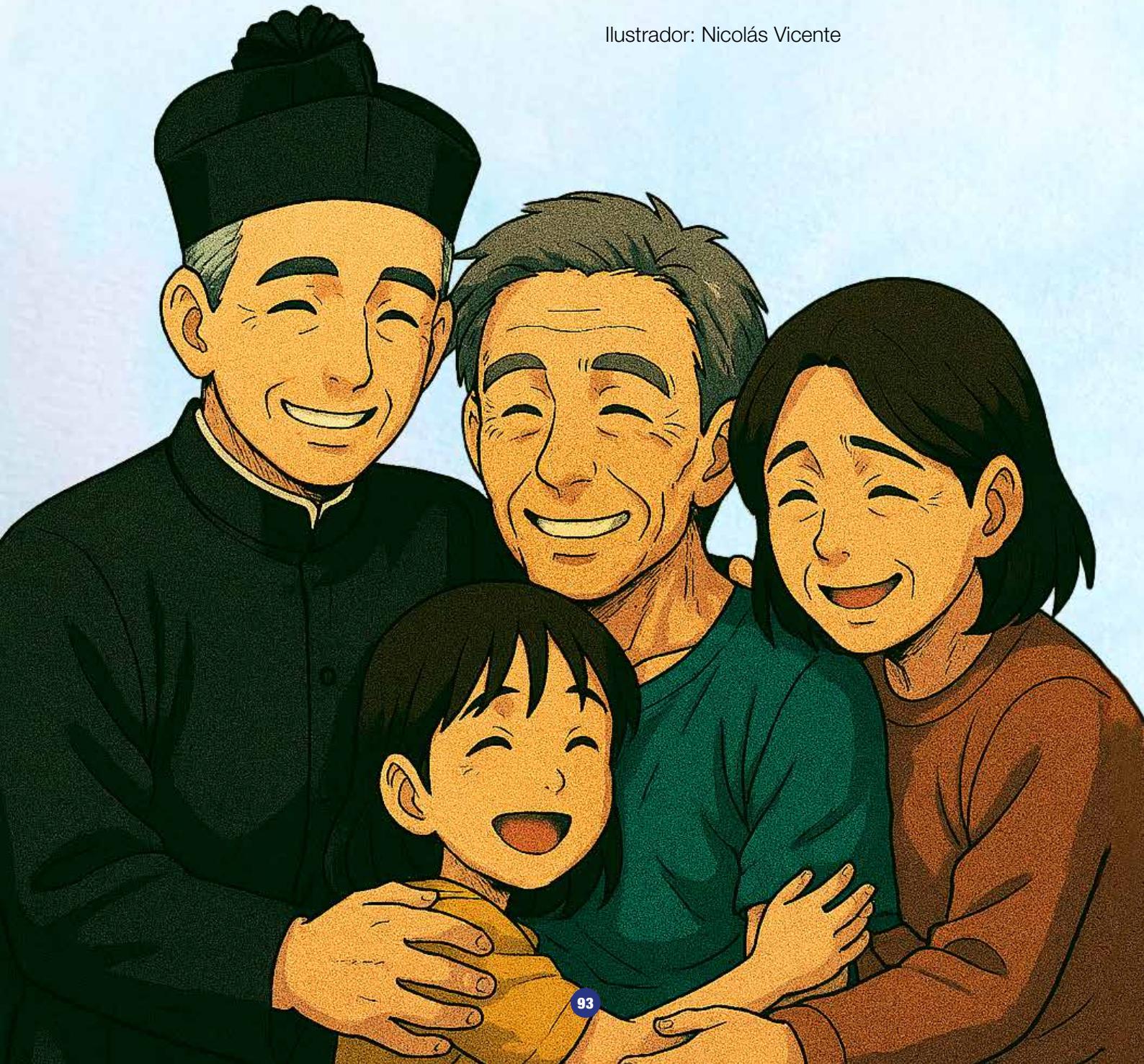




# EL MILAGRO DE ESTEBAN

## ¡Milagro de la canonización!

Ilustrador: Nicolás Vicente



Era un miércoles a la hora  
de almuerzo cuando  
Esteban Figueiredo de  
Pessoa le quedó una espina  
de pescado en la garganta

**GHOK**



Tranquilas ...  
tengo un secreto

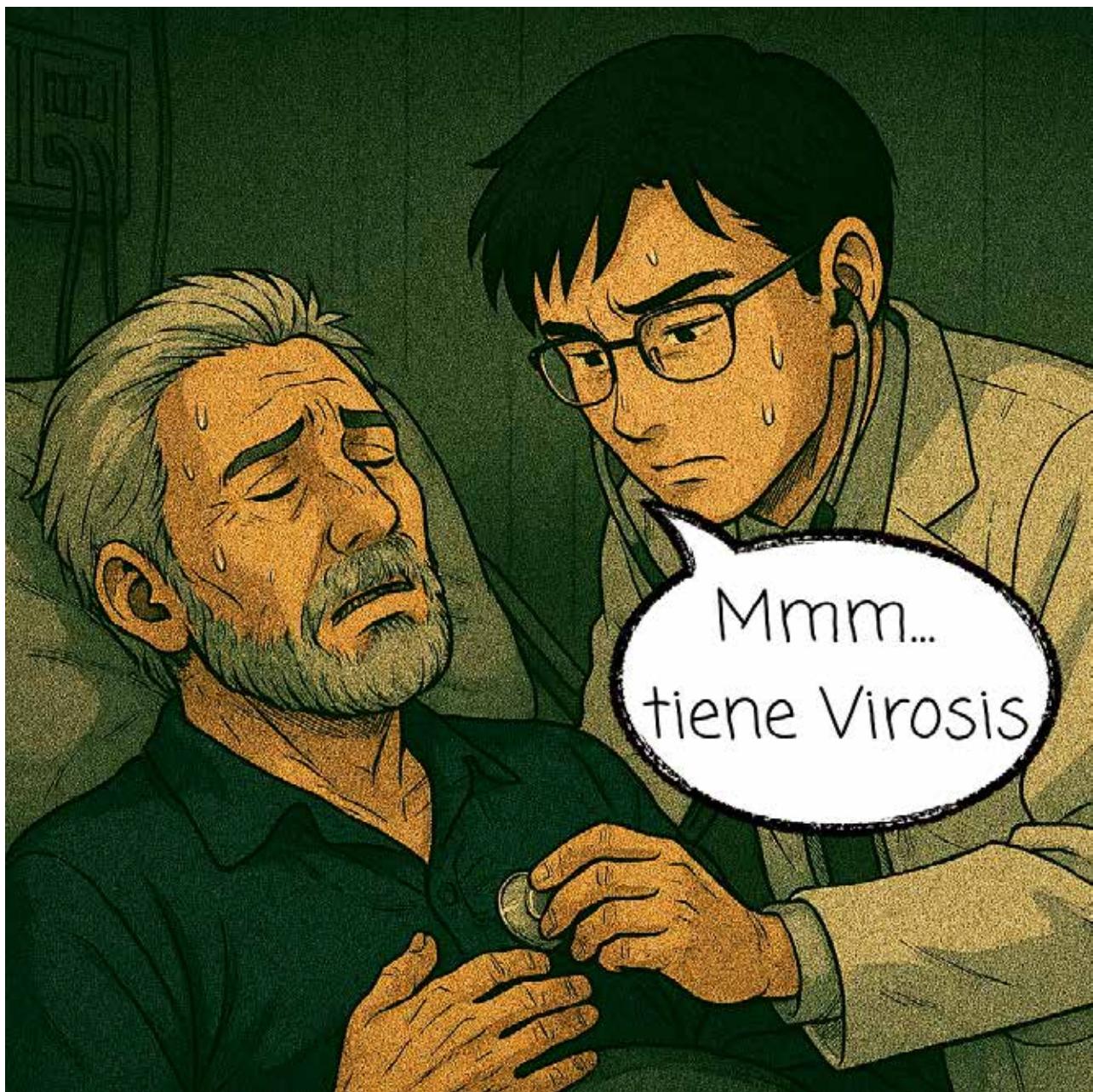


Esteban come  
plátano y harina  
para  
que baje la espina

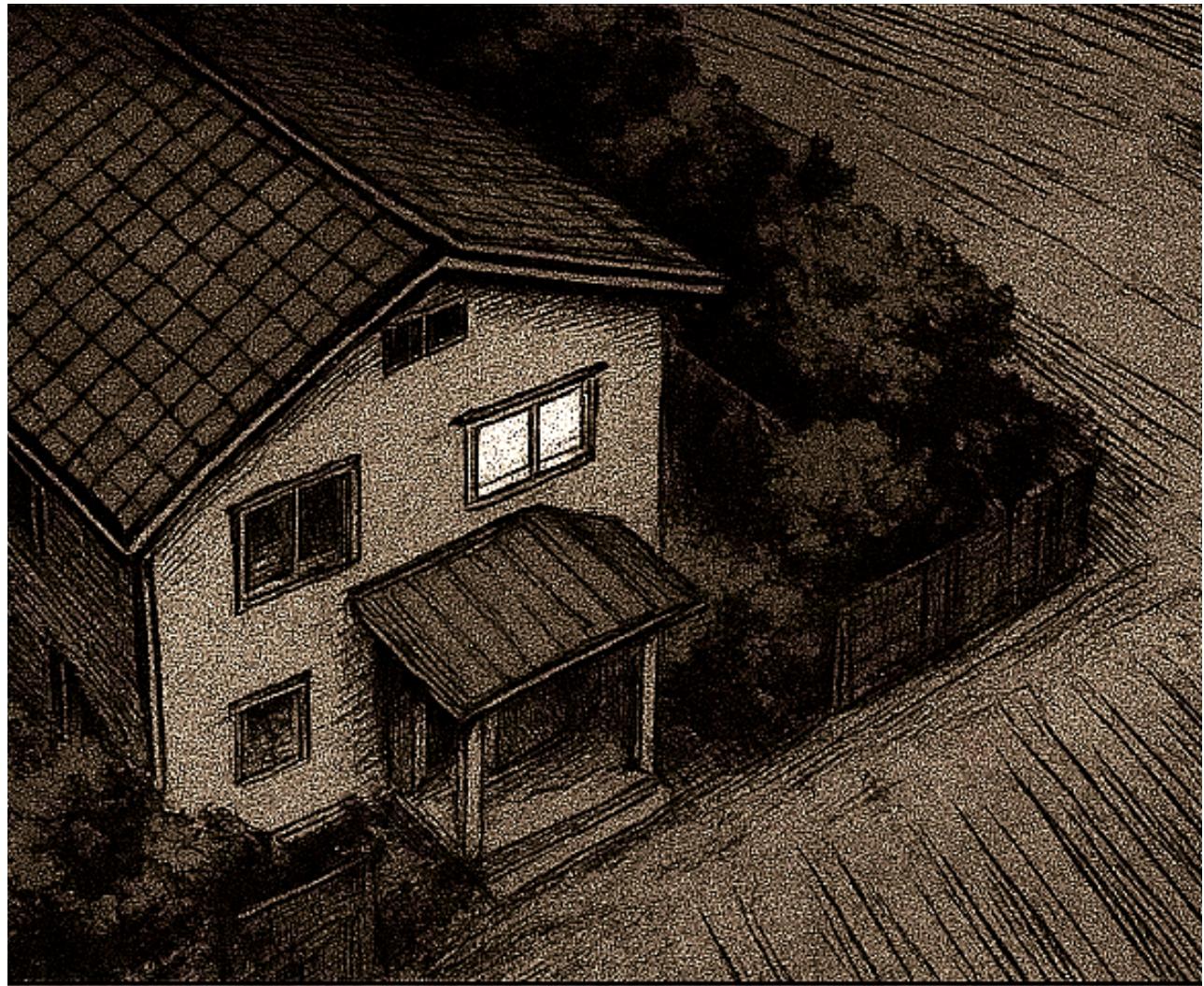




Inmediatamente llevan a  
Esteban a una consulta  
médica



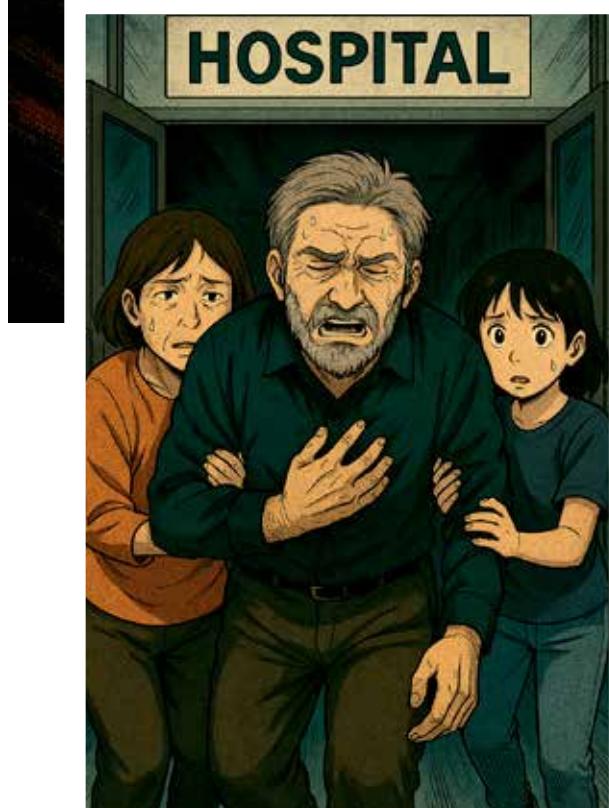
# TIEMPO DESPUÉS







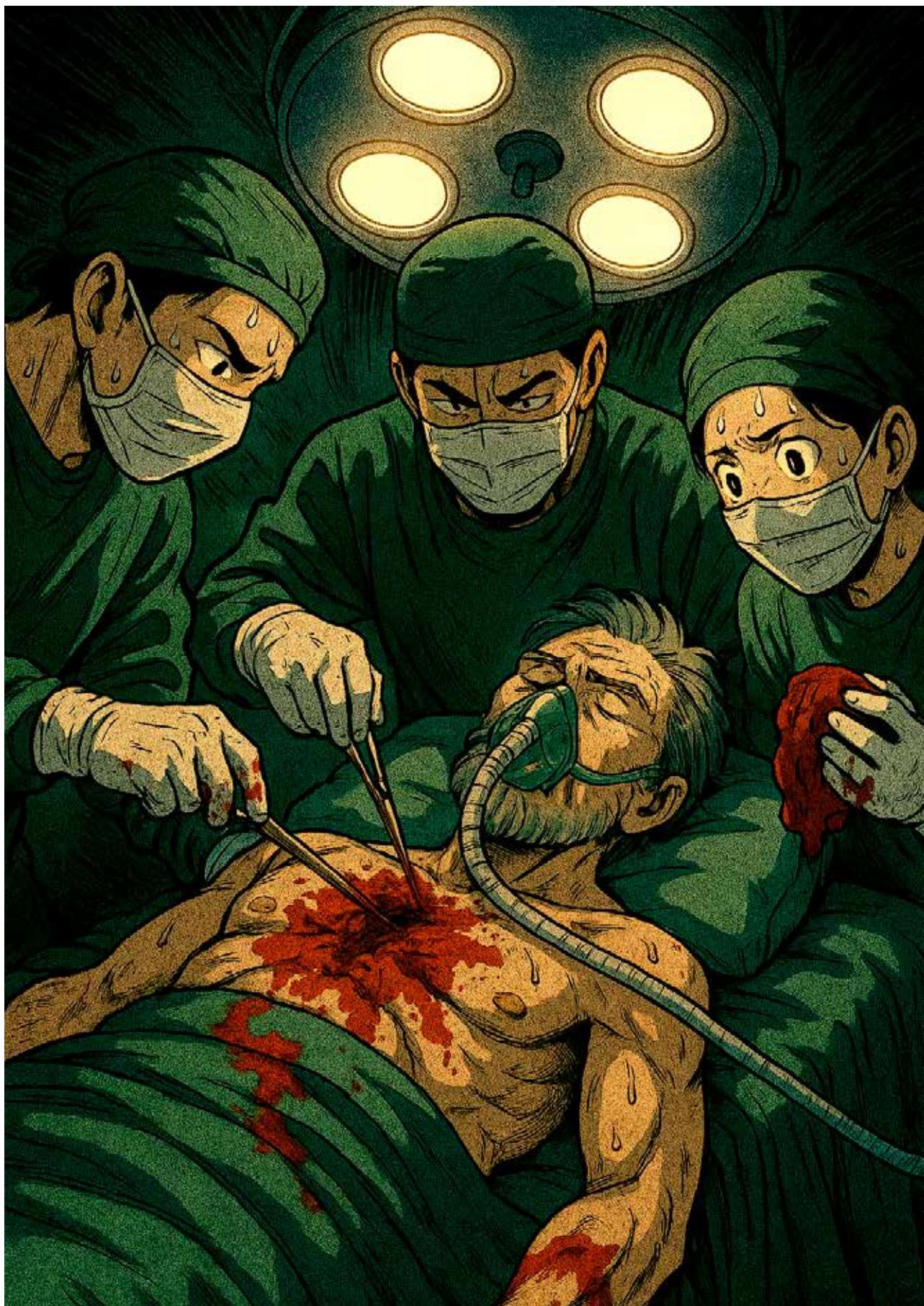
¡Doctora ayúdenos!  
buscamos una segunda  
opinión





**ESTEBAN ENTRÓ URGENTE AL  
PABELLÓN QUIRÚRGICO  
PARA UNA OPERACIÓN.**







LO SENTIMOS...  
HICIMOS TODO  
LO POSIBLE.  
ESTEBAN MORÍA.



HORAS DESPUÉS RAIMUNDO, UN AMIGO DE LA FAMILIA,  
VA CON SU ESPOSA EURÍDICE A VISITAR A ESTEBAN...



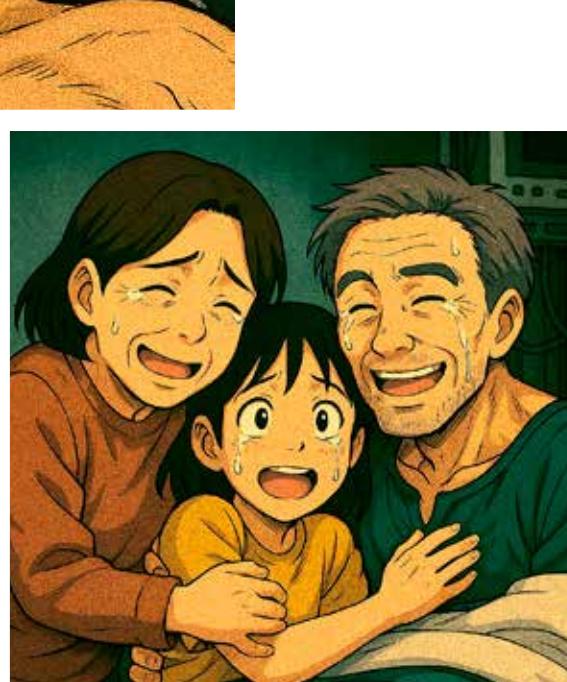




Todos juntos pidieron  
la intercesión



Entonces ocurrió...





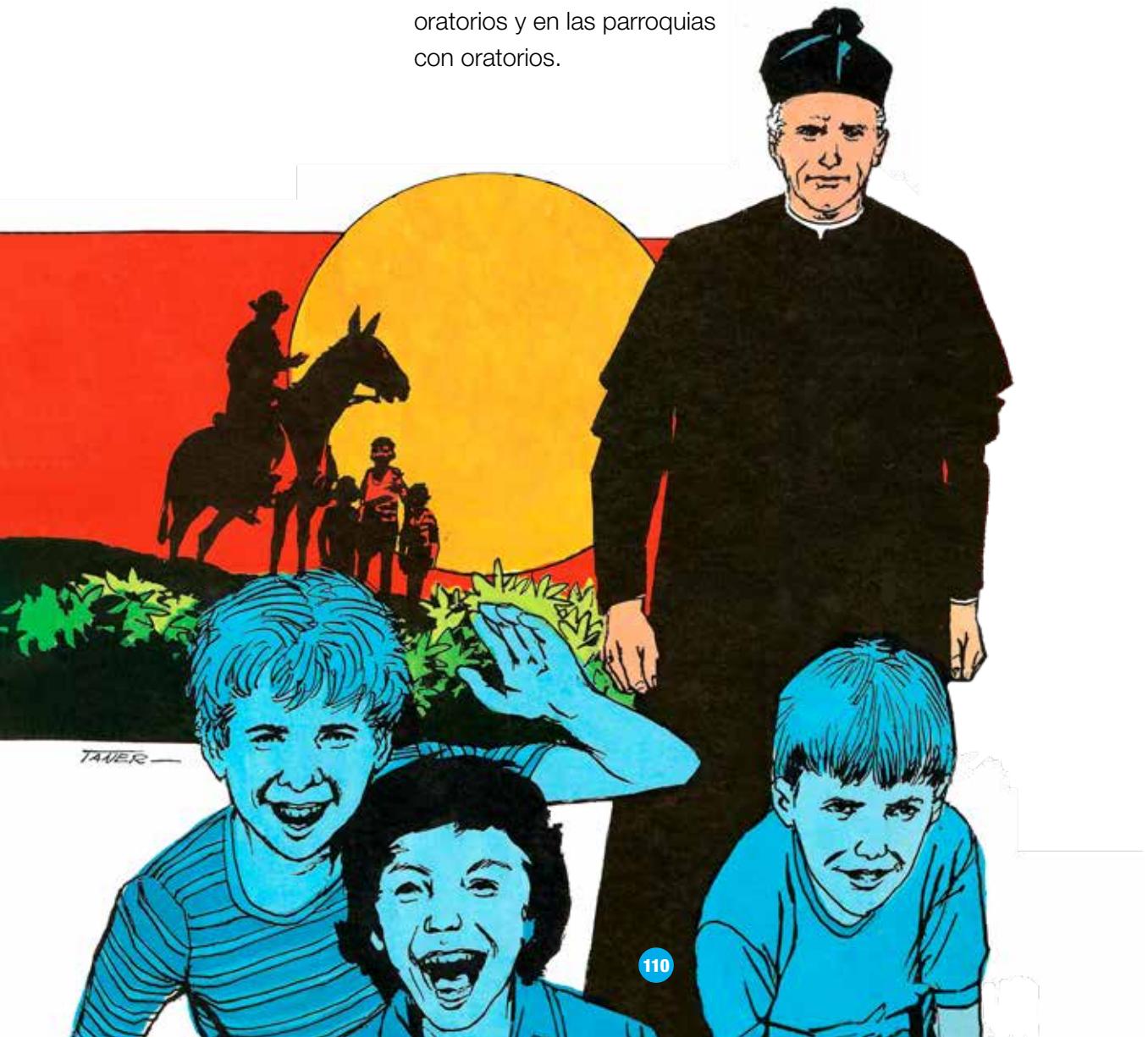
FAMILIA PIAMARTINA  
QUE REZA UNIDA,  
PERMANECE UNIDA

POR ESTE MILAGRO EL PAPA BENEDICTO XVI  
LO DECLARÓ SANTO, EL 21 DE OCTUBRE 2012.

# **DESPUÉS DE PADRE PIAMARTA... UNA OBRA QUE CONTINUA**

Padre Piamarta deja a su pequeña Familia religiosa tres obras importantes, destinadas a tener un notable desarrollo: el Instituto Artigianelli, el Instituto Bonsignori y la Editorial Queriniana. Sin embargo, la herencia más preciosa dejada por él es su espíritu apasionado por los jóvenes y la capacidad de involucrar a los laicos en su propia misión. Eso permitirá la realización de grandes obras con un número modesto de religiosos.

En los primeros cuarenta años después de la partida de Padre Piamarta se ve la difusión de la Congregación en Italia, con la presencia en oratorios y en las parroquias con oratorios.



El oratorio, iniciado por San Felipe de Neri, es el lugar donde se reúne la juventud para recibir las enseñanzas religiosas y divertirse. Podría llamarse el lugar de la fiesta global, donde los jóvenes aprenden a festejar con el Señor y con los amigos.

Recordando el bien que Padre Piamarta había recibido de su oratorio, sus hijos se empeñaron en dos grandes oratorios de la diócesis de Brescia: Manerbio y Saló. Y luego del reconocimiento de la Congregación por el derecho pontificio extendieron su presencia incluso fuera de la diócesis de Brescia en Italia: a Roma y sus alrededores, en el Abruzzo, en las Marcas, en Toscana, y en Lombardía.

La presencia en América Latina se inicia en el año 1957 con la misión en Sao Bento, al noreste de Brasil. Merecen ser recordados los primeros cuatro misioneros piamartinos: Padre Felice Pistoni, Padre Lorenzo Franzoni, Padre Luigi Rebuffini y el Hermano Luigi Paoletti, quienes partieron en barco desde Génova, acompañados por el entusiasmo general de los cohermanos y de los alumnos de Artigianelli, afrontaron no pocas dificultades.

Luego se ocuparán de los más abandonados entre los jóvenes, dando origen a obras imponentes y admiradas de promoción humana y de educación partiendo de Fortaleza, en obras que asistirán a miles de jóvenes. En poco tiempo la Congregación hará surgir Instituto y parroquias también en Paraná, al sur de Brasil.

En el año 1983 llegan a Chile, a la ciudad de Talca, los primeros tres piamartinos: el Padre Giuseppe Scolari, el Padre Lucas do Nascimento y el Hermano Aurelio Tassone. Al año siguiente llega a Santiago el Padre Carlo

Cittadini, verdadero apóstol de la Juventud, junto al Hermano Angelo Soiaroli. En la actualidad en Chile, existen tres colegios de Prekínder a 4to Medio HC, TP, en Santiago y Talca. Además de dos parroquias: en Talca y en Maipú y dos colegios vespertinos de adultos en Santiago. Todo esto bajo el alero de fundaciones y centros de encuentros.

El heroico Padre Felice Pistoni el año 1992 querrá ser el primer piamartino en África, como ya lo había sido en Brasil. Afronta ya anciano las graves incomodidades de la misión en Angola, un lugar vigilado por los dos ejércitos de la local guerra civil. Muere poco después dejando escrito "Dejo mi alma a Dios, mi cuerpo a África, mi corazón a la Congregación".

Su Sacrificio y el de los otros Padres y Hermanos, quienes exponen su vida en lugares de violencia, para testimoniar el amor del Padre por los más pequeños de sus hijos, ha permitido a la obra Padre Piamarta radicarse en Angola, suscitando admiración y reconocimiento. Actualmente la obra está presente en Lucala, con colegio y Parroquia y en Luanda con colegio y Parroquia.

La pequeña semilla plantada en un lejano y frío 3 de diciembre 1886 se ha transformado en una planta con raíces en diversos contextos geográficos y culturales, demostrando que el amor de Dios es el secreto del amor que ÉL tiene por sus hijos.

Son muchos quienes hoy en Italia, Brasil, Chile y Angola dicen: "¡Gracias, Padre Piamarta! ¡Gracias, Padres y hermanos Piamartinos por habernos enseñado los caminos de la vida presente y de la vida futura!".

**Padre Pier Giordano Cabra, F.N.**







**Congregación Sagrada Familia de Nazareth -  
Piamartinos • Región Chilena**  
Carmen 1506, Maipú - Santiago  
Teléfono +562 2766 7757

Imágenes de mural en Colegio Juan Piamarta