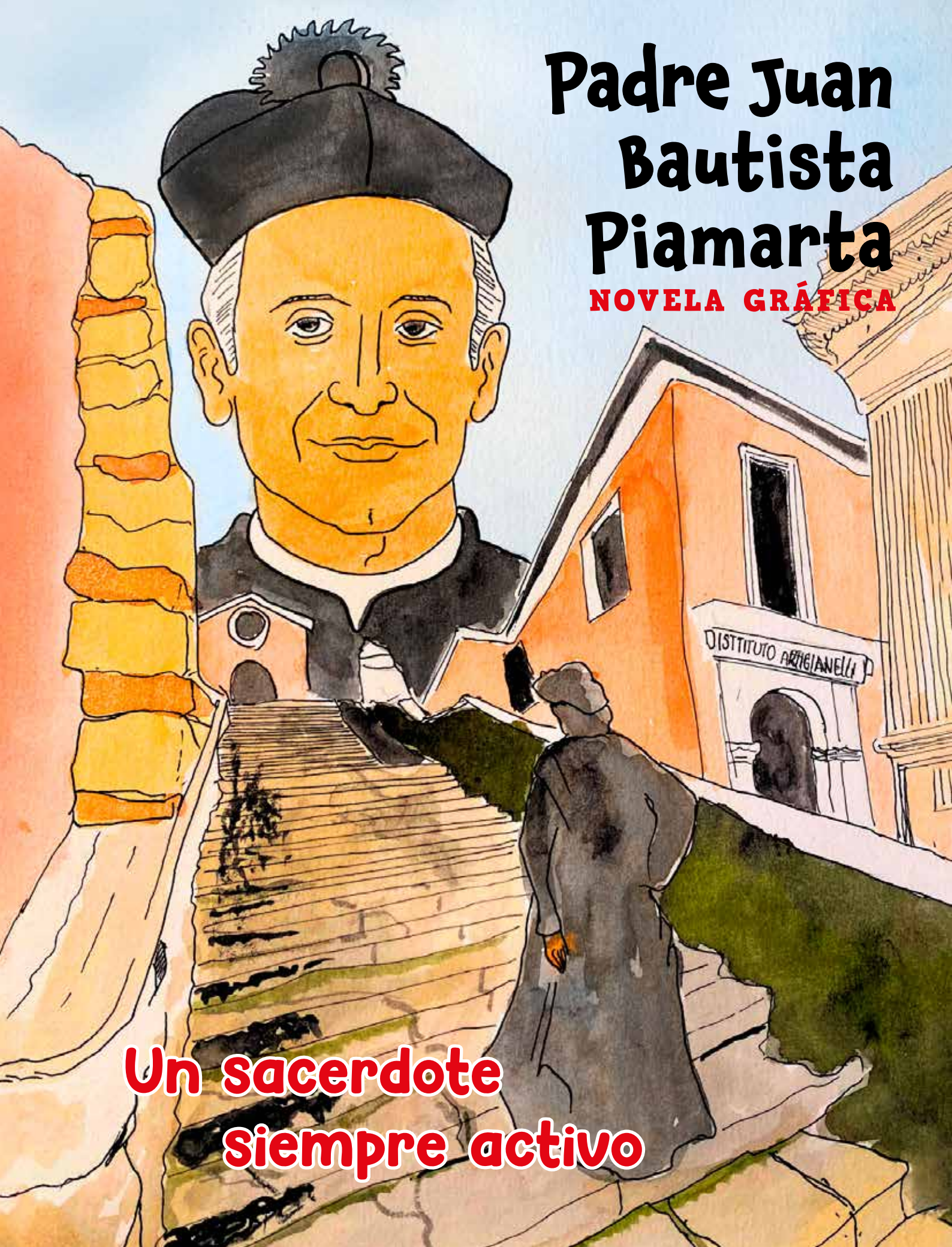


Padre Juan Bautista Piamarta

NOVELA GRÁFICA

Un sacerdote
siempre activo



Título original: **Padre Piamarta e la sua opera. Don Argento Vivo.**
Texto de Taner con la colaboración del "Centro Vocacional Piamartino".
Dibujos de Taner.
1982, Editrice Queriniana.

Primera edición en español: **Padre Juan Bautista Piamarta. Un sacerdote siempre activo.**
Traducción: P. Carlo Cittadini y P. Pepe Montes.
Revisión: P. Humberto Loyola G. FN.
Actualización historia:

El Milagro de Bruno. ¡Milagro de la beatificación!

Ilustrador: Alex Jeldres Cifuentes.

El Milagro de Esteban. ¡Milagro de la canonización!

Ilustrador: Nicolás Vicente.

Portada: Alex Jeldres Cifuentes

Abril de 2025.

Congregación Sagrada Familia de Nazareth, Región Chilena.



NOVELA GRÁFICA

Padre Juan Bautista Piamarta

Un sacerdote siempre activo

SOLO AGRADECER

La presente publicación tiene historia, ya que es una publicación de 1982 en italiano y tiene historia para llegar a ser publicación en español. Su traducción fue comenzada por P. Carlo Cittadini y P. Pepe Montes en el recorrer del 2000; continuada y digitalizada por Carlos Cavieres y Carlos Romero en el 2010, como un sueño que sería un aporte para conocer y hacer más cercana la figura y persona de P. Piamarta.

Hoy colaboraron con la publicación dos ex estudiantes Piamartinos: Nicolás Vargas y Alex Jeldres, que con su arte propio diseñaron los dos milagros que llevaron al P. Piamarta a ser declarado Santo en el 2012, lo que actualiza el presente texto y completa la vida de P. Piamarta.

Además, con reconocimiento años atrás, pedí a P. Pier Giordano Cabra que escribiera sobre la obra Piamartina que continúa después de la Pascua de P. Piamarta, y a él le comenté del texto, lo que le alegró mucho y es por eso que encontrarán sus palabras al final de la presente edición.

En este Año Jubilar, hacemos homenaje sincero a P. Piamarta, cuyo carisma y obra comenzada en 1886 continúan siendo actuales y necesarios para estos tiempos. Esta publicación quiere unirse y contribuir a la alegría de la celebración de los 125 años del comienzo de la Congregación (1900-2025), que sigue siendo, para tantos, esperanza para el hoy, y testigos del mañana.

Gracias a todos. Que disfruten con júbilo y esperanza de esta “*Novela Gráfica*” sobre nuestro querido Santo, quien sigue siendo el apóstol de la juventud y de la caridad, como lo llamó el Papa Benedicto XVI el día de su canonización.

Les saluda,

P. Humberto Loyola González, FN
Superior Regional en Chile

19 de marzo, 2025.

PRESENTACIÓN

LA HISTORIA QUE LEERÁS ES LA DE UN JOVEN POBRE Y HUÉRFANO, NACIDO HACE TANTOS AÑOS, PERO QUE, A PESAR DEL PASO DEL TIEMPO, MUCHOS CONTINUÁN LLAMANDO PADRE. INCLUSO EL TIEMPO HA HECHO QUE AUMENTE EL NÚMERO DE AQUELLOS QUE LE ESTÁN AGRADECIDOS, ESPECIALMENTE LOS HUÉRFANOS Y LOS POBRES COMO ÉL. CADA AÑO Y LENTAMENTE LA SEMILLA PLANTADA POR ESTE JOVEN VIVAZ Y UN POCO TRAVIESO ALCANZA A OTROS JÓVENES IGUAL DE VIVACES Y TRAVIOSOS PARA HACERLOS ENTENDER AQUELLO QUE ÉL HA ENTENDIDO: PARA SER HOMBRES COMPLETOS SE NECESITA CRECER EN TODAS LAS DIMENSIONES DEL CUERPO, DEL ESTUDIO, DEL TRABAJO, DEL ESPÍRITU Y DE LA FE.

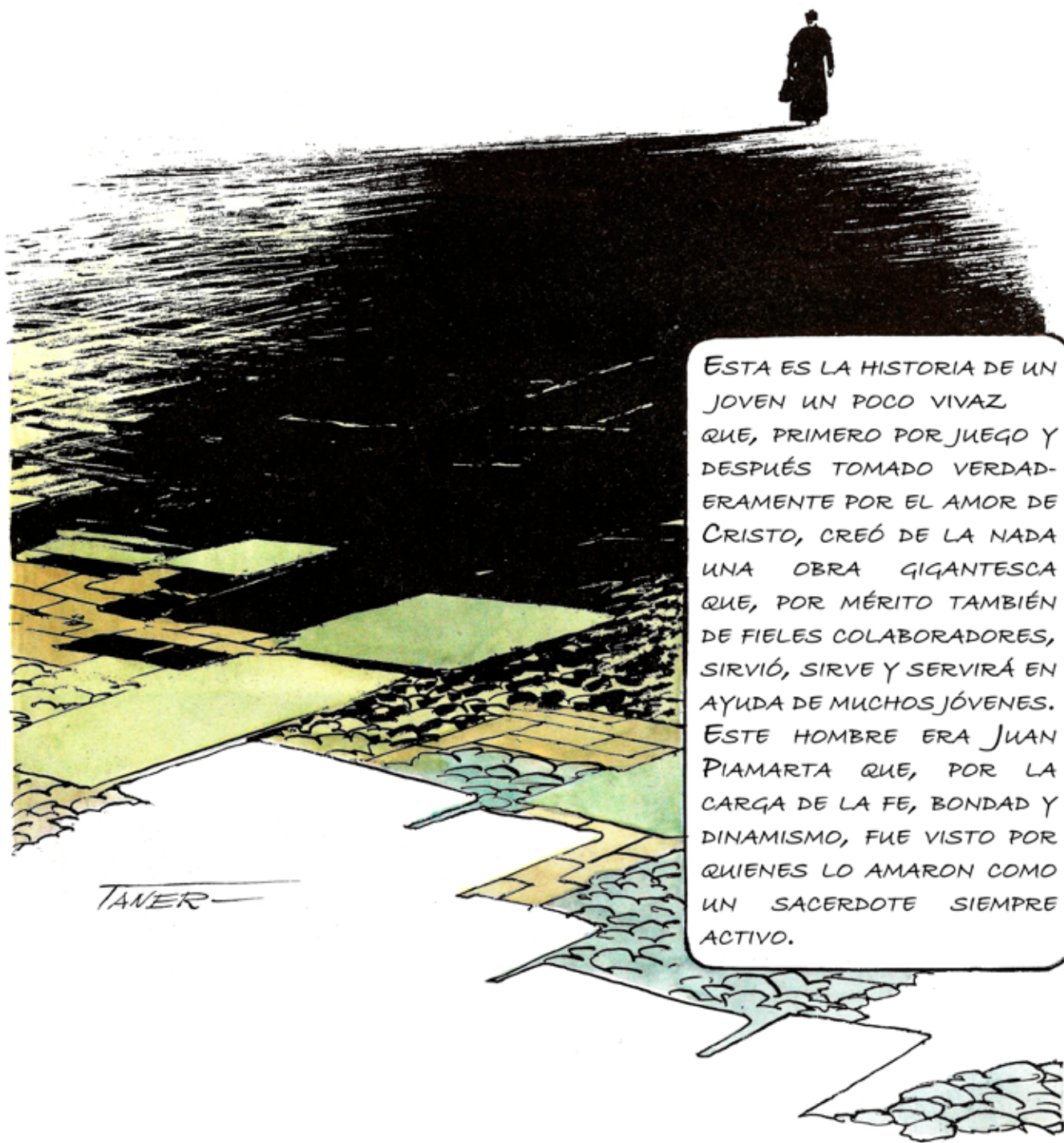
EL JOVEN PIAMARTA HIZO BUEN USO DE SUS ENERGÍAS Y LAS HA PUESTO A DISPOSICIÓN DE LOS POBRES Y DE LOS JÓVENES. CON MUCHO SACRIFICIO, EVIDENTEMENTE, PERO CON MUCHA ALEGRÍA PARA SÍ MISMO Y PARA LOS DEMÁS.

¿ACASO NO ES ESTE EL MEJOR MODO PARA ENTREGAR LA PROPIA VIDA? UNA NUEVA CONFIRMACIÓN AL EVANGELIO: QUIEN PIENSA SÓLO EN SÍ MISMO NO ENCUENTRA NADA, MIENTRAS QUE QUIEN PIENSA EN LOS DEMÁS SE CONSTRUYE TAMBIÉN A SÍ MISMO.

LA AVENTURA DE PADRE PIAMARTA PERTENECE AL GÉNERO DE LAS MÁS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS QUE UN HOMBRE PUEDA VIVIR: CONFIAR EN EL SEÑOR QUE QUIERE HACER DE UN PEQUEÑO JOVEN UN PADRE DE UNA GRAN MULTITUD DE JÓVENES, INCLUSO MÁS ALLÁ DE LOS CONFINES DE SU TIERRA.

POR ESTA CONFIANZA Y POR SU GENEROSA RESPUESTA LO RECORDAMOS. POR ESTO ESTAMOS FELICES TAMBIÉN DE QUE TÚ LO CONOZCAS Y, JUNTO A TANTOS OTROS, LO AGRADECEMOS.





ESTA ES LA HISTORIA DE UN JOVEN UN POCO VIVAZ QUE, PRIMERO POR JUEGO Y DESPUÉS TOMADO VERDADERAMENTE POR EL AMOR DE CRISTO, CREÓ DE LA NADA UNA OBRA GIGANTESCA QUE, POR MÉRITO TAMBIÉN DE FIELES COLABORADORES, SIRVIÓ, SIRVE Y SERVIRÁ EN AYUDA DE MUCHOS JÓVENES. ESTE HOMBRE ERA JUAN PIAMARTA QUE, POR LA CARGA DE LA FE, BONDAD Y DINAMISMO, FUE VISTO POR QUIENES LO AMARON COMO UN SACERDOTE SIEMPRE ACTIVO.

PADRE

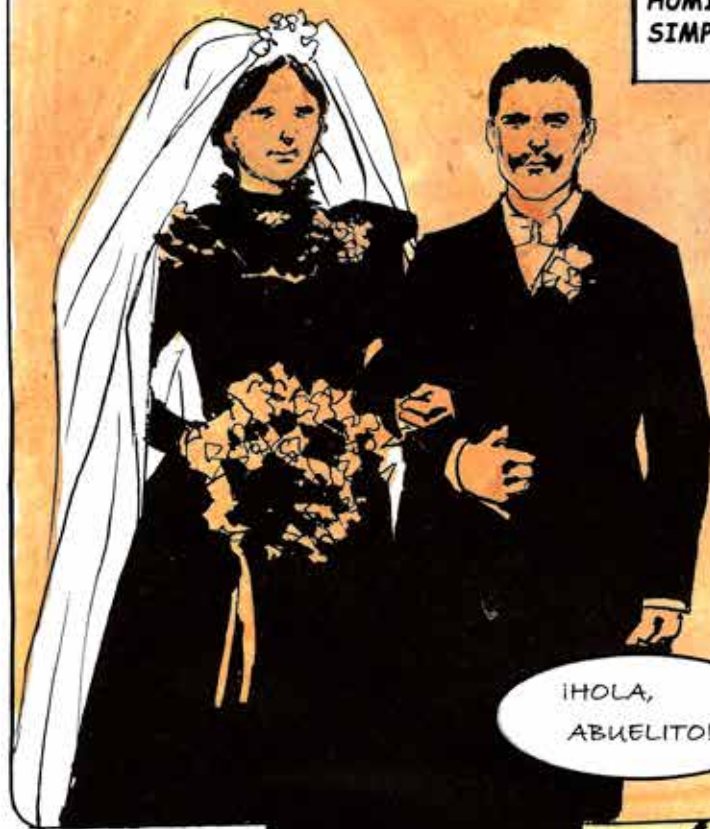
PIAMARTA



BRESCIA 1850

CUADRA DE SAN FAUSTINO. ES UNO DE LAS CUADRAS MÁS POPULARES DE LA CIUDAD. AQUÍ HABITAN LOS PIAMARTA.


JOSÉ, MODESTO PELUQUERO, Y REGINA FERRARI,
HUMILDE Y VALIENTE DUEÑA DE CASA. VIVÍAN
SIMPLEMENTE.




¡HOLA,
ABUELITO!




¡HOLA JUAN! DESCANSO UN
MINUTO Y DESPUÉS VOLVEMOS A
CASA. ES POR LA MAMÁ...



PERO ABUELO, ES TEM-
PRANO, TODAVÍA NO ES
DE NOCHE...



¡NIÑO MÍO,
TE RUEGO... YA LE
AVISÉ TAMBIÉN A
PADRE VICENTE!



¿POR QUÉ A PADRE
VICENTE? ¿QUÉ HE
HECHO?

NADA, JUAN...
ES QUE LA MAMÁ NO ESTÁ
BIEN, ENTONCES...

EN CASA EL NIÑO ENTIENDE.

ES UNA TRAGEDIA, EL PADRE ES UN INCON-
CIENTE. ESTÁ MÁS EN EL BAR QUE EN EL NE-
GOCIO.



TO... TOMO A LA SALUD DE
TODOS! VIVA!



LA RECTITUD MORAL
DE LA MADRE, HEREDA-
DA POR EL NIÑO, LO
HACE CONTINUAR POR
EL BUEN CAMINO. EL
PÁRROCO ES FELIZ,
AÚN CUANDO HAYA
ALGÚN CHISME QUE
LO HACE SOSPECHOSO.

¿QUÉ ESTÁN
TRAMANDO TÚ Y
JOSÉ?

¡NADA! DE VERDAD
NADA, PADRE VICENTE.



¿DE VERDAD NADA?... ES UNA MENTIRA. LOS DOS NIÑOS
HABÍAN PLANEADO SER EREMITAS EN EL CERRO DE LA
MAGDALENA.



OYE, JUAN, ¿LOS ERMITA-
ÑOS NO HABLAN?

TENEMOS QUE ACOS-
TUMBRARNOS A ESTAR
CALLADOS...

¡Y TAMBIÉN, CUANDO SE NOS
HAYA ACABADO EL PAN, NOS ALI-
MENTAREMOS DE LANGOSTAS Y
MIEL SILVESTRE!



SEÑORA PALMIRA, ¿HA
VISTO A MI HIJO?

LA MAMÁ DE PEPITO ESTÁ ANGUSTIADA.
PREGUNTÓ POR EL NIÑO Y NADIE SABE
NADA.



¡JESÚS! ¡JESÚS! ¡JESÚS BONITO...

JUAN, ¿PODREMOS COMER UN POCO DE PAN?

MIENTRAS NUESTROS HÉROES JUEGAN A LOS ERMITAÑOS, LA MAMÁ DE PEPITO HA SABIDO ALGO.



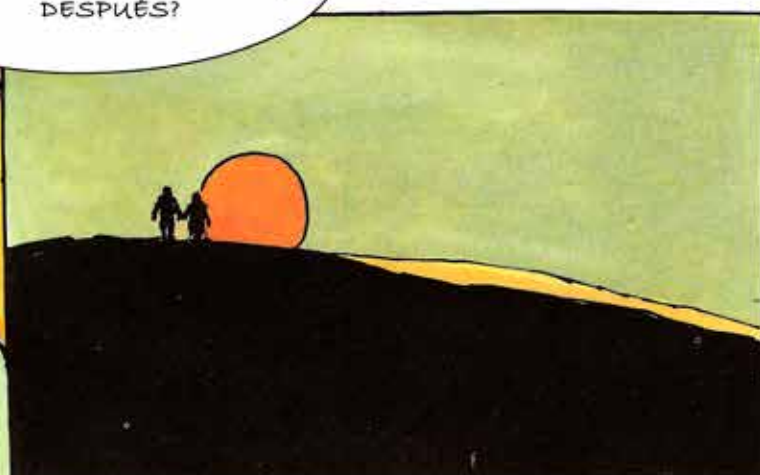
SEÑOR JOSÉ, NO ENCUENTRO A PEPITO... ESTOY PREOCUPADA!



DEBE ESTAR CON JUAN DONDE EL ABUELO, SEÑORA FRANCHINI.

NO ESTÁ DONDE EL ABUELO...

MI DUDA ES SI LES HA SUCEDIDO ALGO GRAVE ¿POR QUÉ HAN DESAPARECIDO?



DESPUÉS DE LA AVENTURA EN EL MAGDALENA, EL ABUELO MATERNO, QUE AÚN SIENDO PADRE DE DOCE HIJOS QUERÍA MUCHO AL SOBRINO, ENTENDIÓ QUE EL CHIQUILLO TENDRÍA QUE SER VIGILADO.



¡JUAN! ¡JUAN! LA MAMÁ SE HUBIERA ENOJADO MUCHO.

CIERTO, ABUELO, PERO AHORA ME LLAMAN.



SI EN VEZ DE IR A JUGAR FUERA A LA CASA DE LA ABUELA...

¡SÉ BUENO, DÉJAME IR!



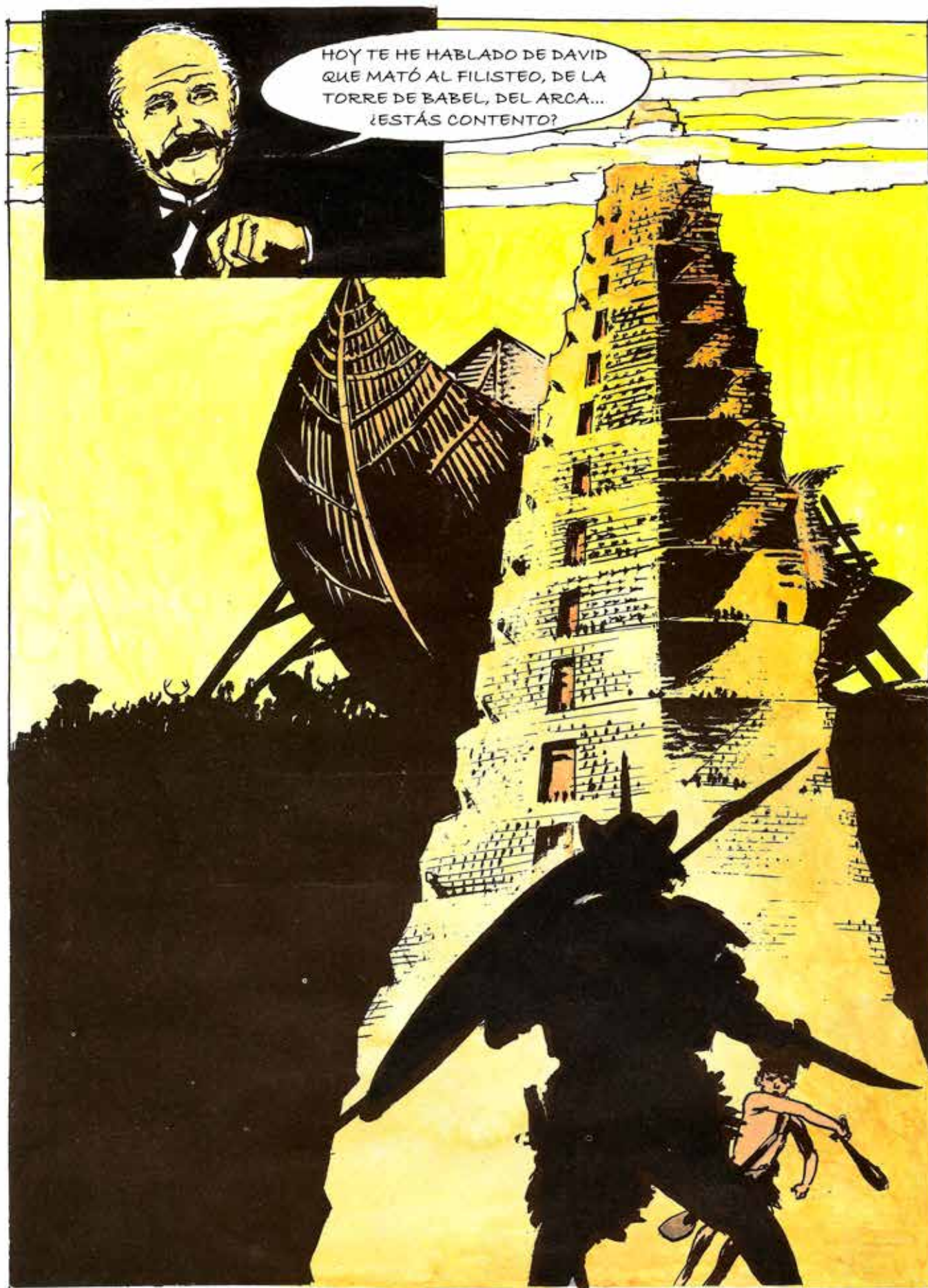


EL ABUELO ESTABA CONVENCIDO DE QUE EL NIÑO DEBÍA ENTREGARSE A ALGO PROVECHOSO.



EL ABUELO LE DEDICABA MUCHO DE SU TIEMPO CONTÁNDOLE CON COLORIDO LENGUAJE LOS EPISODIOS MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA SAGRADA.





EL BUEN BRESCIANO LE HABLABA TAMBIÉN DEL RESURGIMIENTO DE LOS OPRESORES.

Y SÍ, CARLOS ALBERTO ERA UN "VACILANTE" VICTOR MANUEL AL REVÉS... A PROPÓSITO, EL ZANOLINI NOS ESPERA.

¿QUIÉN?
¿EL COLCHONERO?

AQUÍ ES, SEÑOR ZANOLINI.
ÉSTE ES MI NIETO JUAN...

AQUÍ CONMIGO TE ENCONTRARÁS BIEN.

Y BIEN TENDRÁ QUE APRENDER EL TRABAJO, ¿VERDAD?

EL BUEN HOMBRE SE ENCARIÑÓ CON JUAN.

ENTONCES, ¿LE SACASTE LA FUNDA A LA SILLA O NO?

SÍ, YA CASI TERMINO.



PERO, ME PARECE QUE ESTE NIÑO ESTÁ ENFERMO.



EL HOMBRE LE HACE UNA PROPUESTA.

JUANI! ¿TE GUSTARÍA IR A LA MONTAÑA?





PODRÍA SER, PERO ¿CÓMO LO HAGO?

NO TE PREOCUPES, YO LO PENSARÉ. YA VERÁS.



¿ES VERDAD LO QUE DICE?



EL HOMBRE PROPONE, PERO ES DIOS QUIEN DISPONE, INCLUSO SIRVIÉNDOSE DEL BUEN CORAZÓN DE UN COLCHONERO. ES ASÍ COMO JUAN LLEGA A VALLIO, UN LUGAR VERDE Y TRANQUILO, CON UNA PEQUEÑA IGLESIA AL FINAL DE LA CALLE, DONDE CADA MAÑANA SE LE PUEDE ENCONTRAR.



AQUÍ ESTARÉ COMO SI FUESE MI CASA.





¿QUÉ COSA HACES ALLÁ? ¿ESTUDIAS?



¡NO! NO ESTUDIO. ESTOY APRENDIENDO EL TRABAJO DE COLCHONERO...

EL PÁRROCO DE VALLIO COMPRENDÍA QUE ESTE NIÑO ERA UNA CREATURA PREDILECTA, SOBRE LA CUAL DIOS HABÍA COLOCADO SU MIRADA.

NO LO SÉ, PADRE PEZZANA.

JUAN, ¿TE GUSTARÍA SER SACERDOTE?



YO SÍ LO SÉ. COLOCA
TODA TU VOLUNTAD.



Y ASÍ, JUAN ENTRA AL SEMI-
NARIO Y EMPIEZA A ESTU-
DIAR CON MUCHA DIFICULTAD.



YA, PAMARTA.
¿ENTONCES?



TENGO MIEDO DE NO LOGRAR-
LO, SEÑOR.

**A PESAR DE QUE EL ESTUDIO FUE DIFÍCIL Y
CON ALGUNAS INTERRUPCIONES, EL JOVEN SE-
MINARISTA CON LA FRENTE EN ALTO ES ORDE-
NADO SACERDOTE EN EL AÑO 1865.**



¡LISTO! ¿AHORA DÓNDE ME
LLEVARÁ TODO ESTO?

EL JOVEN ESTÁ LISTO. SU PRIMERA DESIGNACIÓN FUE CARZAGO RIVIERA.





DE CARZAGO PASÓ A BEDIZZOLE. BASTA RECORDAR QUE EL PÁRROCO ES PADRE PEZZANA. EL HIJO SE REÚNE CON EL PADRE.

JUAN, TÚ SERÁS MI BRAZO DERECHO.

CIERTO, TRABAJAREMOS MUY BIEN.

YO PIENSO QUE DIOS ME CUIDA POR MEDIO DE LA SABIDURÍA DE PADRE PEZZANA.



ES VERDAD. PADRE PEZZANA ES EL ESTRATEGA Y PADRE PIAMARTA ES EL HOMBRE AUDAZ. AHORA JUNTOS, A VECES LEJOS, HASTA LAS ALDEAS PERDIDAS EN EL CAMPO, EN LA CATEQUESIS, EN LA PREDICACIÓN PUERTA A PUERTA, NIÑOS Y GRANDES PUEDEN GOZAR DEL CORAZÓN DE DIOS.



NECESITO DE TU FUERZA. LA GENTE NECESITA DE NOSOTROS!



JUAN, ME ENTREGARÁN LA IGLESIA DE SAN ALESSANDRO. NECESITARÉ DE TU AYUDA.

¡ESTARÉ MUY FELIZ EN PODER AYUDARLO!



PIAMARTA EN EL ORATORIO HACE MILAGROS.

ES VERDAD. ES EL LUGAR APROPIADO PARA EL JOVEN COLABORADOR. LE VUELVEN A LA MENTE LOS JUEGOS OLVIDADOS DE SU INFANCIA. LOS NIÑOS DEL ORATORIO SE REÚNEN A SU ALREDEDOR. Y TODO ESTO ES NECESARIO EN UN TIEMPO EN QUE LA JUVENTUD ESTÁ TAN DESBANDADA.



SEÑORES MÍOS, ¿ESTÁN SATISFECHOS CON LA OBRA DE NUESTRO JOVEN PIAMARTA? FESTEJEMOS ENTONCES SU PRIMER AÑO EN SAN ALESSANDRO.



PADRE PIAMARTA, SIEMPRE ACTIVO, COMO ERA LA VISIÓN QUE DE ÉL TENÍAN TODOS EN LA CIUDAD DE BRESCIA, JUNTA A TODA SU FUERZA UNA SIMPLICIDAD JUVENIL.



ESCÚCHAME, TE DIGO QUE QUIZÁS ROMA ESTÁ PERDIDA POR EL

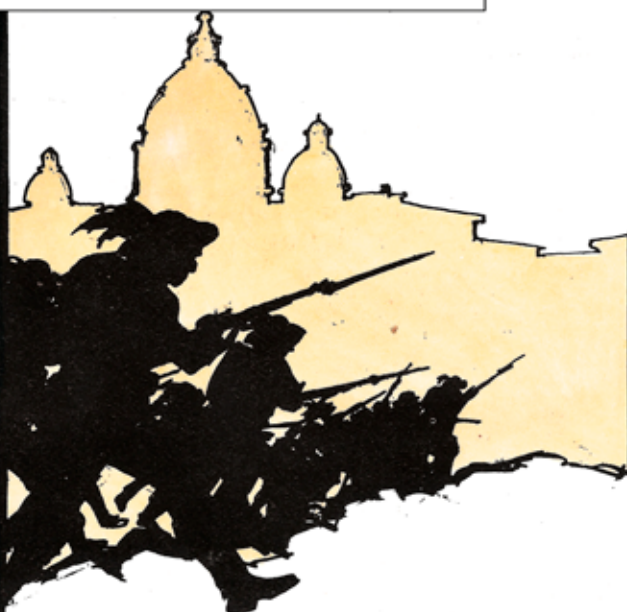


NO LO CREO. NO CAMBIARÉ LA SOTANA HASTA QUE TODO VUELVA A SER COMO ANTES.

INON POSSUMUS!



NO PUEDO ACEPTAR LA PETICIÓN DE VICTOR MANUEL. ASÍ RESPONDE EL PONTÍFICE EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1870. LAS TROPAS ITALIANAS ENTRAN EN ROMA.





EL PROPÓSITO DE JUAN RESPECTO A LO QUE OCURRÍA EN ROMA DURÓ POCO. SU AMIGO CHIARINI LE DIO A ENTENDER QUE EL ENTUSIASMO NO TIENE NADA QUE VER CON LA POLÍTICA.



TE DIJE QUE TENÍA RAZÓN CON RESPECTO A ROMA...

ES VERDAD. MI CARÁCTER IMPETUOSO ME PONE SIEMPRE EN SITUACIONES DESA-

Y ESTA FUE QUIZÁS LA ÚNICA VEZ EN LA QUE CAMBIÓ SU SITUACIÓN EN UN TIEMPO RELATIVAMENTE BREVE.



BUENO, MAÑANA ME COLOCARÉ UNA SOTANA NUEVA.





CON USTED ME SIENTO
UN GIGANTE...

**LOS PROYECTOS HECHOS EN SAN CRISTO QUE-
RÍAN CAMBIAR EL MUNDO DE LA JUVENTUD, PERO
POR EL MOMENTO ES MUY POCO LO QUE SE REA-
LIZA. ENTRE TANTO PASAN TRECE AÑOS.**

SÍ, UN GIGANTE QUE AL
FIN SE ENCUENTRA DE
MANOS VACÍAS.

SÍ, DEBO IRME A
PAVONE MELLA.



TENGA PACIENCIA, PIAMARTA.
ESTAREMOS SIEMPRE EN CON-
TACTO Y, DE MODO ESPECIAL,
ESTAREMOS EN CONTACTO
CON DIOS.

**PADRE PIAMARTA CREE EN
ESTE HOMBRE SENCILLO.**

MIENTRAS TANTO, PADRE PEZZANA BUSCA, CON EL APOYO DE SUS PARROQUIANOS Y, DE MODO ESPECIAL, DE LOS PADRES DE LOS NIÑOS, IMPEDIR LA PARTIDA DE PIAMARTA. EN SAN ALESSANDRO ESTÁN CONSTERNADOS, PERO EL OBISPO MONS. CORNA PELLEGRINI ESTÁ DECIDIDO.



PADRE PIAMARTA ES UN HOMBRE SIMPLE, DECIDIDO, FUERTE EN SU FE Y QUE EN UN LUGAR COMO PAVONE MELLA ES INDISPENSABLE. LOS NIÑOS PUEDEN ESPERAR.

LA DESTINACIÓN DE PADRE PIAMARTA NO ES FÁCIL. ES UN LUGAR DONDE REINA LA VERDAD Y LA ANARQUÍA.



PAVONE MELLA, 1883.

YA LLEGUÉ.

NO HAN PERDIDO EL TIEMPO...
¡QUE CÁLIDA ACOGIDA!

¡ÁNDATE

CUÁNDO
TE VAS

¡ÁNDATE!

PADRE PIAMARTA ESTÁ DECIDI-
DO. LAS ARRUGAS SE HACEN MÁS
PROFUNDAS EN SU FRENTE. LA TO-
LERANCIA EN ESTOS CASOS NO
SIRVE, ES NECESARIO SER IN-
FLEXIBLES.



PERO SI EL PUEBLO ES HOSTIL, PADRE
PIAMARTA NO ES DE ESOS QUE SE DEJAN
ATEMORIZAR.

NUESTRO PADRE PIAMARTA NO TOLERA.





vete!!!

vete!!!

vete!!!



OTRA PLAGA DE PAVONE MELLA ERAN LAS FALSAS ESCENAS QUE ACOMPAÑABAN A LOS MUERTOS. DESDE EL PÚLPITO PADRE PIAMARTA HABÍA ADVERTIDO QUE HUBIERA DEJADO AL MUERTO EN LA CASA SI ESTAS DESAGRADABLES FARSAS NO PARABAN. DESPUÉS VENÍA EL BAILE, QUE SE PRACTICABA EN FORMA INDECENTE. FINALMENTE, LA POBLACIÓN LE ERA VERDADERAMENTE HOSTIL.



PERO EL MES DE MARÍA LO ANIMÓ Y SE PUSO A TRABAJAR...

O ES ESTA VEZ O NUNCA MÁS. ÉSTA DEBE SER UNA IGLESIA BELLA Y ESPLENDOROSA.

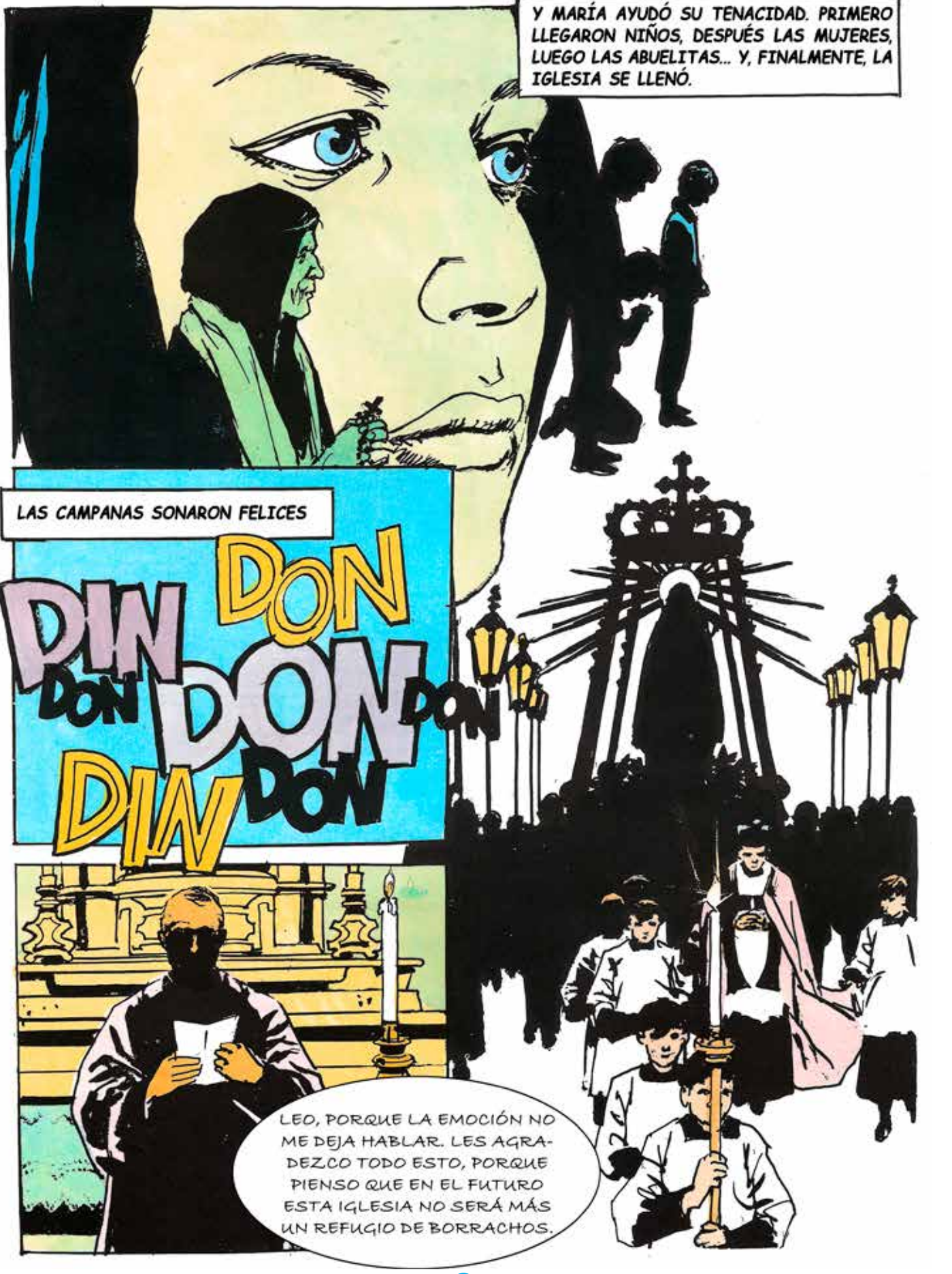


QUE BUENO QUE DESAPARECIERON LAS TELAS DE ARAÑA.

LA IGLESIA PARECÍA TRANSFORMADA.




Y AHORA QUE MARÍA SANTÍSIMA ME AYUDE.



Y MARÍA AYUDÓ SU TENACIDAD. PRIMERO LLEGARON NIÑOS, DESPUÉS LAS MUJERES, LUEGO LAS ABUELITAS... Y, FINALMENTE, LA IGLESIA SE LLENÓ.

LAS CAMPANAS SONARON FELICES

DIN DON
DON DON
DIN DON



LEO, PORQUE LA EMOCIÓN NO ME DEJA HABLAR. LES AGRADEZCO TODO ESTO, PORQUE PIENSO QUE EN EL FUTURO ESTA IGLESIA NO SERÁ MÁS UN REFUGIO DE BORRACHOS.

POR CUATRO AÑOS LAS CAMPANAS DE PAVONE MELLA SONARON PARA LLAMAR A LOS FIELES, AUNQUE ALGUNAS VECES SE CALLABAN. ERAN LOS DÍAS EN QUE PADRE PIAMARTA SE AUSENTABA YA SABREMOS POR QUÉ. ERA EL INICIO DE LA REALIZACIÓN DEL SUEÑO QUE NUNCA HABÍA ABANDONADO.

DIN DON
DON DIN
DON



ESTOY TAN FELIZ CUANDO
VENGO A SAN CRISTO.



SÍ, QUERIDO PADRE
PIAMARTA, QUIZÁS HA
LLEGADO AL MOMENTO
JUSTO

EL 3 DE DICIEMBRE DE 1886
SE CREAN LAS BASES DEL
INSTITUTO ARTIGIANELLI.

EL LUGAR ESTÁ CONSTITUÍDO
POR DOS CASAS EN LA COLINA
DE SANTA GIULIA. HACE FALTA
DE TODO, ¿SABE?

NO IMPORTA,
MONSEÑOR
CAPRETTI...

Y LE ADVIERTO QUE
SERÁ COMO ESTAR EN
LA GUERRA.

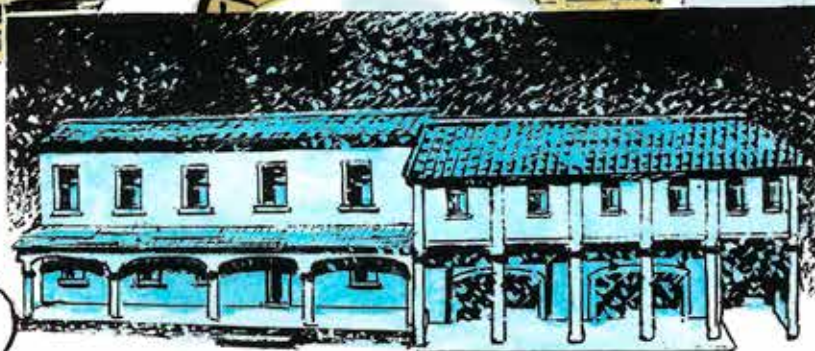
PERO YO ESTOY SEGURO DE
QUE ALGUIEN EN EL CIELO ME
GUIARÁ...

NO PENSEMOS QUE LA SEMILLA ECHADA
NO NECESITA DE SUDOR Y DE LÁGRIMAS
PARA CRECER.

ÁNIMO, NIÑOS. ¡YA
LLEGAMOS!

NO HABÍAN NI CAMAS, NI MUE-
BLES, HACÍA FRÍO, PERO EN
SANTA GIULIA EL CALOR DEL
CORAZÓN DE PIAMARTA SUPLÍA
TODO.

¡ESTÁ MUY RICA ESTA SOPA,
TENÍAMOS MUCHA HAMBRE!





LAS DISTRACCIONES DE QUIEN AMA, AFECTAN SÓLO A SÍ MISMO: AMAR ES VERDADERAMENTE OLVIDARSE DE SÍ MISMO Y PENSAR EN LOS DEMÁS. TODO ESO LO PERCIBEN LOS NIÑOS.



ENTRE ELLOS COMENTAN.

YO CON PADRE PIAMARTA
ESTOY MUY BIEN.

SÍ, ME LO HAN DICHO... Y
ESTA NOCHE YO TAMBIÉN
ESTARÉ AQUÍ.

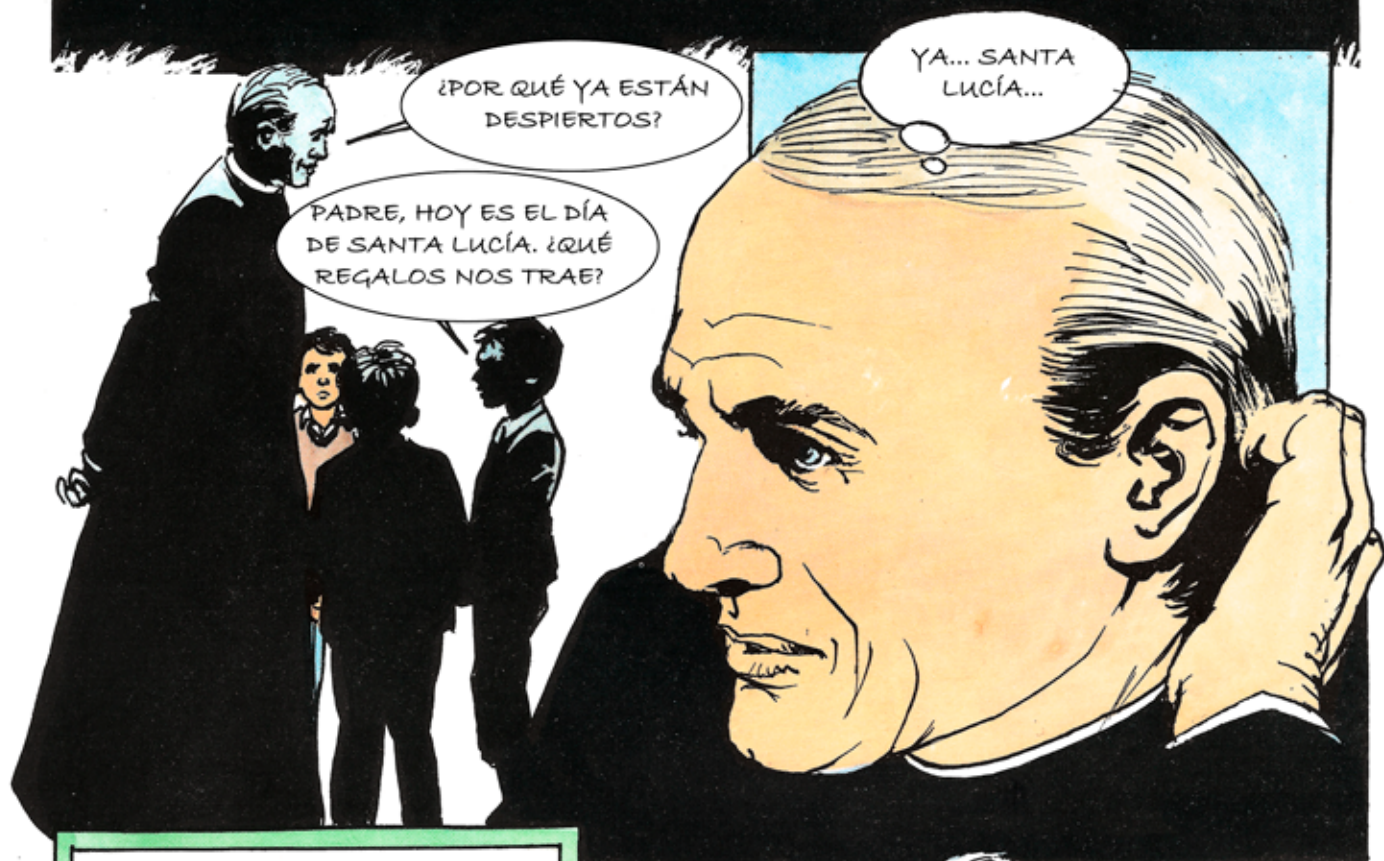
¿QUÉ TIENES!
¿NOSTALGIA?

CUANDO NO ESTÁ PADRE PIAMARTA ESTÁ
FILIPPA FREGGIA, QUIEN CON SU AMOR
POR ESTOS NIÑOS LLEVA TODO ADELAN-
TE.

FILIPPA, ¿POR QUÉ EL PADRE NO
ESTÁ SIEMPRE CON NOSOTROS?



LAS CASAS QUE ESTABAN EN LA COLINA DE SANTA GIULIA FUERON UNIDAS EN UNA ÚNICA CONSTRUCCIÓN DE UN SOLO PISO, AHORA SE PUEDEN HOSPEDAR NIÑOS MÁS PEQUEÑOS. ES EL DÍA 13 DE DICIEMBRE DE 1887. SE LEVANTAN TEMPRANO.



¿POR QUÉ YA ESTÁN DESPIERTOS?

PADRE, HOY ES EL DÍA DE SANTA LUCÍA. ¿QUÉ REGALOS NOS TRAE?

YA... SANTA LUCÍA...

COMO SI FUERA POCO, DOÑA FILIPPA AGREGA DESDE LA COCINA.



PADRE JUAN, SÓLO QUEDA UN POCO DE HARINA Y CASI NADA DE ACEITE Y SAL.

TAMBIÉN TÚ TIENES ALGO QUE DECIR!

MIENTRAS, LOS NIÑOS CON INCONSCIENTE CRUELDAD REPITEN SU PETICIÓN.





¡USTEDES DOS,
VENGAN CONMIGO!

LOS NIÑOS SIGUEN SU PASO LARGO Y NERVIOSO. PADRE PIA-
MARTA SALE POR EL SEMINARIO DE SAN CRISTO.



VAMOS A TOMAR LOS
DONES DE SANTA LUCÍA.



NO HAY NADIE. ESTÁN EN LA MISA
Y LA COCINA ESTÁ DESIERTA...



¡QUE DIOS NOS
PERDONE!

PADRE PIAMARTA,
EN SU GRAN HU-
MANIDAD, TOMA
CONCIENCIA POR
HABER SACADO EL
PAN DURO PARA SUS
HIJOS.



ENTONCES, A SANTA GIULIA.



TÚ, MARIO, DA LA NOTICIA A DOÑA FILIPPA.

Y FILIPPA CON PADRE PIAMARTA IMPROVISA EL REGALO.

NIÑOS, AQUÍ TIENEN UNA BUENA SOPA CALIENTE. IDIOS NOS LA ENVÍA CON GRAN CORAZÓN!



Y AHORA, SEÑOR NUESTRO...

ALGUNOS SE HAN DESILUCIONADO, POR LO QUE PADRE PIAMARTA CON DOS CORCHOS, DOS SERVILLETAS Y TRES PEDAZOS DE MADERA IMPROVISA UNA COMEDIA.

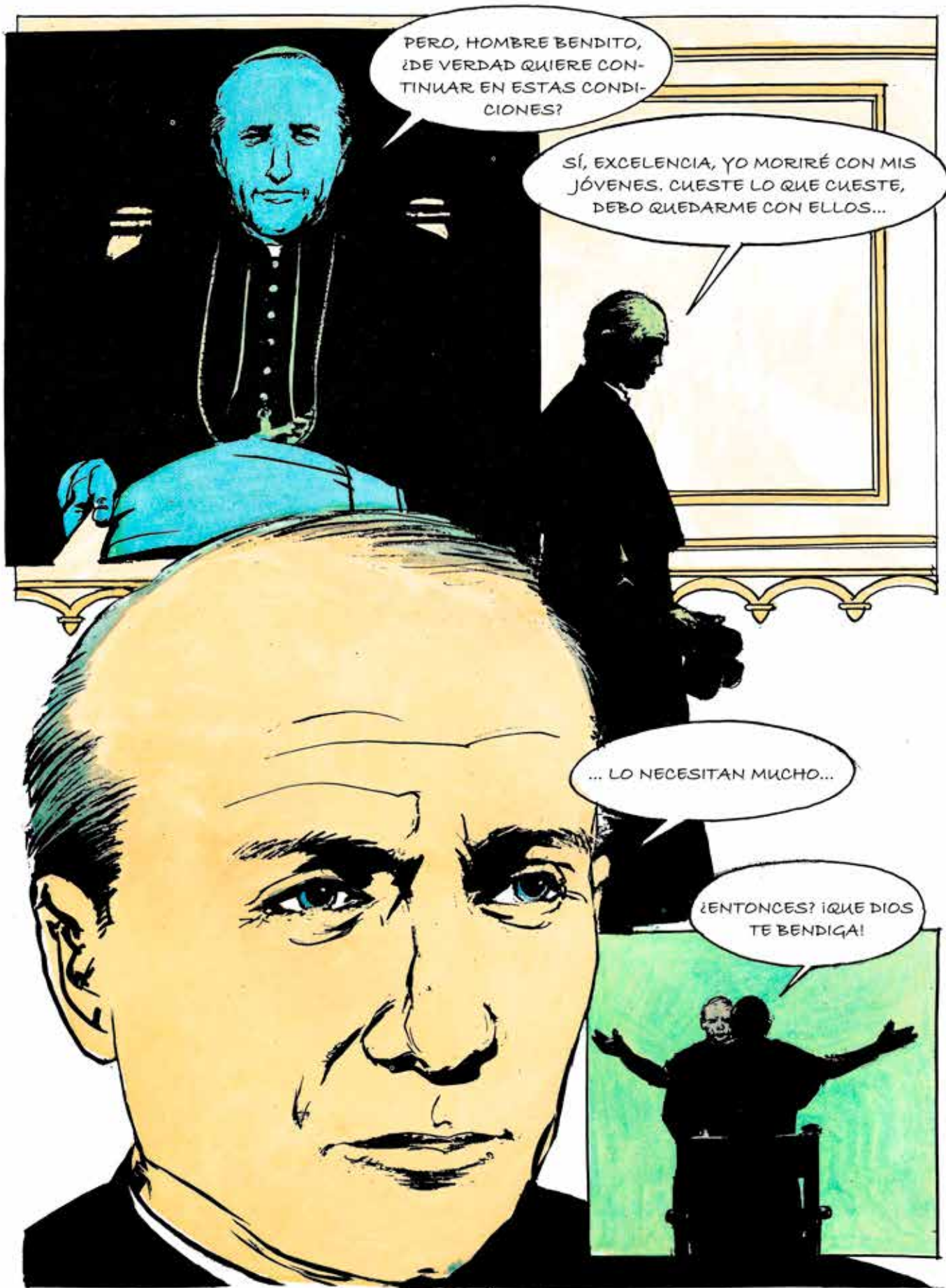
¡NIÑOS, VENGAN, DOS PAYASOS LES CONTARÁN UN ALEGRE CUENTO BRES-



LAS RISAS SON MUCHAS, PERO ES SÓLO UN MOMENTO. LA REALIDAD ES UN BALANCE NEGATIVO.

¡OH, DIOS MÍO!

LA LLAMADA DEL OBISPO LLEGA EN UNO DE LOS MOMENTOS MÁS TRISTES. ES UN HOMBRE DURO Y ABATIDO EL QUE SE PRESENTA AL OBISPADO. MONS. CORNA PELLEGRINI CONOCE BIEN A ESTE HOMBRE. LE HABLA CON FRANQUEZA. ES NECESARIO RENUNCIAR Y DEJAR LA OBRA.



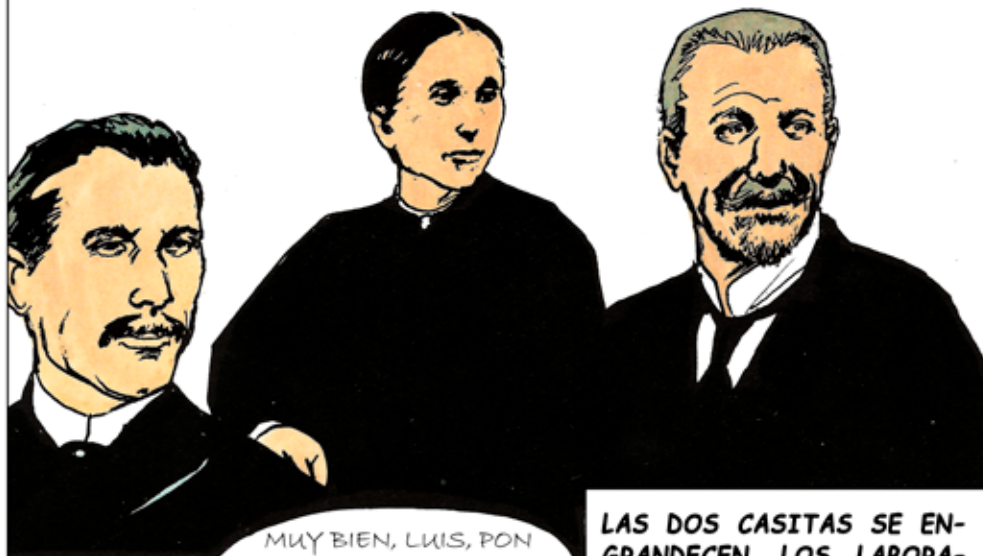
PERO, HOMBRE BENDITO,
¿DE VERDAD QUIERE CON-
TINUAR EN ESTAS CONDI-
CIONES?

SÍ, EXCELENCIA, YO MORIRÉ CON MIS
JÓVENES. CUESTE LO QUE CUESTE,
DEBO QUEDARME CON ELLOS...

... LO NECESITAN MUCHO...

¿ENTONCES? ¡QUE DIOS
TE BENDIGA!

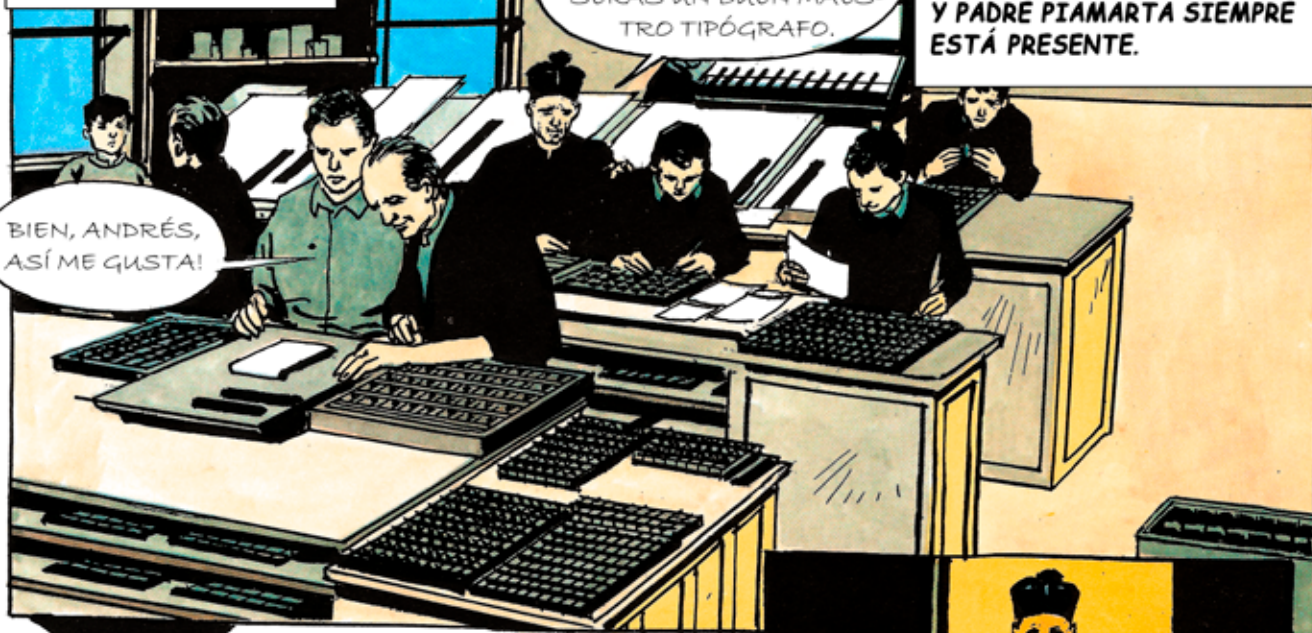
Y DIOS BENDICE REAL-
MENTE LAS PEQUEÑAS
CASAS DE LA COLINA DE
SANTA GIULIA. LLEGA
PRIMERO LA HEREN-
CIA DE MONS. CAPRET-
TI, QUIEN MURIENDO
DEJA LA MITAD DE SUS
BIENES AL INSTITU-
TO. TAMBIÉN LOS PRI-
MEROS BIENHECHORES
ENVÍAN SUS BENDITOS
CHEQUES A P. PIAMARTA
EL DOCTOR MUZZARE-
LLI, EL CONDE LOMBAR-
DO Y OTROS BRESCIA-
NOS QUE COMIENZAN A
ADMIRAR LA OBRA DEL
PADRE PIAMARTA.



MUY BIEN, LUIS, PON
TODO TU EMPEÑO Y
SERÁS UN BUEN MAES-
TRO TIPÓGRAFO.

LAS DOS CASITAS SE EN-
GRANDECEN, LOS LABORA-
TORIOS SE PERFECCIONAN
Y PADRE PIAMARTA SIEMPRE
ESTÁ PRESENTE.

BIEN, ANDRÉS,
ASÍ ME GUSTA!



¿Y, MIS SOLDADOS,
CÓMO VAN?

¡MIRA, JUAN, LA
MÁQUINA ESTÁ





LOS JÓVENES LO ADMIRAN. ES SEVERO SIN SER TIRÁNICO, AFECTUOSO, SIN SER SENTIMENTALISTA, PERO EN CIERTOS MOMENTOS...



UNA VEZ ATACÓ UNA FUERTE GRIPE EN EL INSTITUTO. EN ESTOS CASOS LAS MANOS NO BASTAN Y FALTAN COLABORADORES.



ES UNA VERDADERA EPIDEMIA

¿Y TÚ, ADOLFO, ESTÁS CANSADO DE AYUDAR?

EL NIÑO NO CONTESTA, LEVANTA LOS HOMBROS Y SE VA. LOS OJOS DE PADRE PIAMARTA LO MIRAN CON TRISTEZA. NO DICE NADA. ÉL MISMO HACE LO QUE HABÍA PEDIDO AL NIÑO.

ME EQUIVOQUÉ. HACE VARIOS DÍAS QUE LE SOY INDIFERENTE. SOY HUÉRFANO Y NO ME HABÍA SENTIDO NUNCA ASÍ DE SOLO.

ENTONCES, TOMA CORAJE Y GOLPEA LA PUERTA DE PIAMARTA, QUE ESTÁ EN EL ESTUDIO. "ADELANTE".

QUIERO... QUERÍA PEDIR PERDÓN POR LO DEL OTRO DÍA. ¡ME EQUIVOQUÉ!

¡BIEN! ASÍ ESTÁ BIEN. AHORA, ANDA CON DIOS!

GRACIAS, PADRE, GRACIAS!

LOS QUE FUERON SUS ALUMNOS SENTENTIZAN EL ESTILO DE PADRE PIAMARTA CON UNA FRASE SIGNIFICATIVA: ERA JUSTO CON TODOS, SIN EMBARGO, CADA UNO PENSABA QUE ERA EL MÁS QUERIDO POR ÉL. INCLUSO EL OBISPO CONOCÍA EL PODER QUE ÉL TENÍA SOBRE LAS PERSONAS.

CUANDO EN EL PUEBLO DE SAIANO HAY MÁS QUE AGITACIÓN PORQUE NO SE QUIERE UN NUEVO PÁRROCO, ES A PADRE PIAMARTA A QUIEN ACUDE EL OBISPO...

MI RECOMENDACIÓN ES QUE SEA PRUDENTE Y QUE BUSQUE CONVENCERLOS.

ES SÓLO PORQUE ES UN CURA JOVEN!...

¿Y? ¿VIENE LA TROPA DE APOYO?

LOS CARABINEROS, DADA LA GRAVE SITUACIÓN ESPERABAN QUE SE LES AYUDARA, PERO, EN CAMBIO, VEN LLEGAR A UN CURA...

¡OH, DIOS MÍO!
¿QUÉ HAGO

¡NO HAGAS NADA! ÁNDATE
TÚ TAMBIÉN!

PADRE PIAMARTA SE
VE UN POCO COM-
PLICADO.

AH... ¿SEGÚN
USTEDES DEBERÍA
IRME?



LISTO, SUENAN
LAS CAMPANAS!

SEÑOR, AYÚDAME
EN ESTA PRUEBA.

COMO QUIERA... NO
SERVIRÁ DE NADA.

DIN DON DIN
DIN DON DIN
DIN DON

PERO EL SONIDO DE LAS CAMPANAS SIRVE
PARA SUSCITAR LA CURIOSIDAD.



LA GENTE LLEGA A PROTESTAR, SIN EMBAR-
GO, LA FIGURA DE ESTE CURA QUE TOMA LA
PALABRA LOS DESCOLOCA.



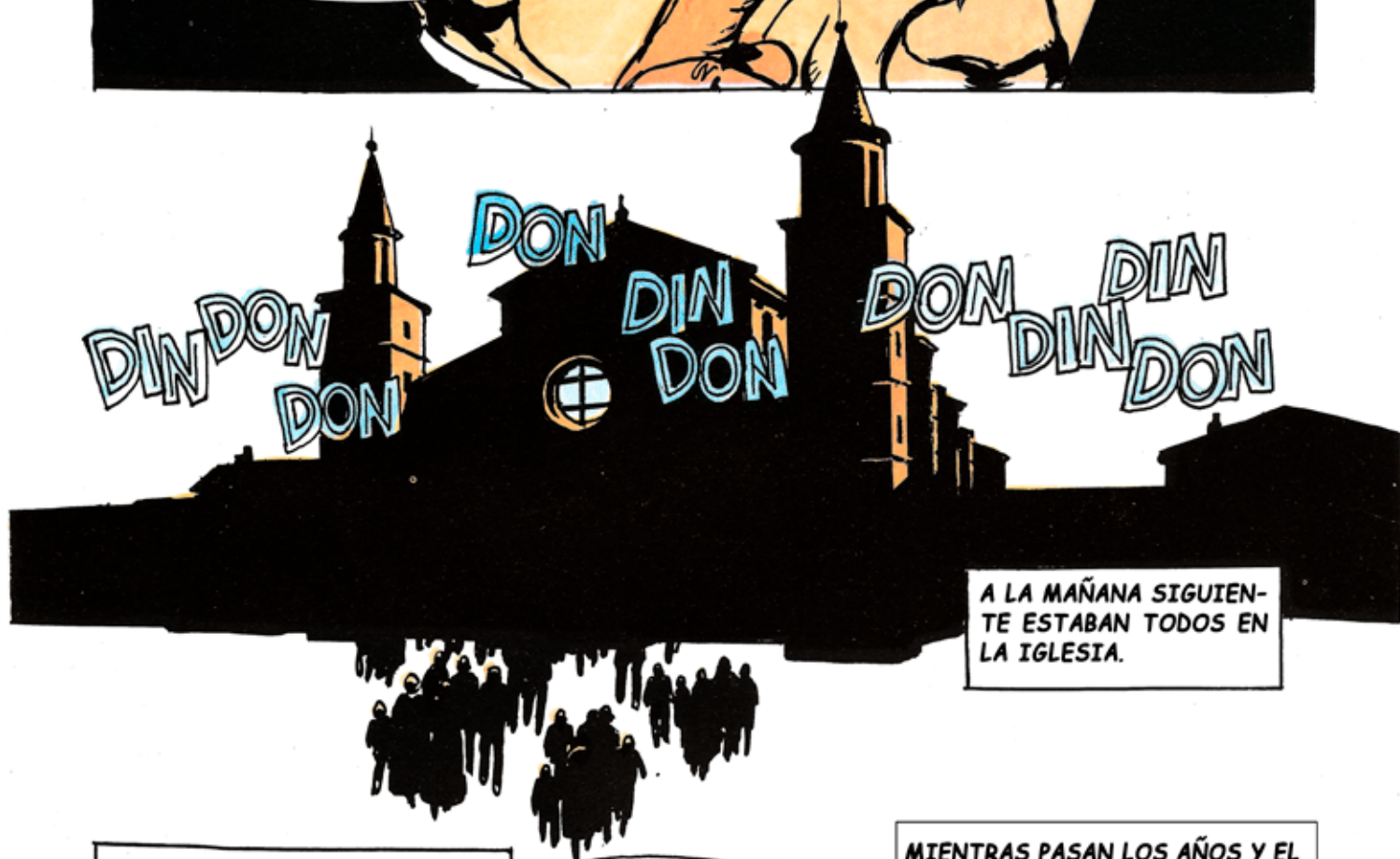
EL NUEVO JOVEN PÁRROCO
ENVIADO POR EL OBISPO
ES SIMILAR A LOS APÓS-
TOLES ENVIADOS POR
CRISTO.

... Y AL RECHAZARLO,
RECHAZAN AL MENSA-
JERO DEL SEÑOR!

ANTE TANTO ENTUSIASMO, LA MULTI-
TUD TERMINA POR SENTARSE EN LOS
BANCOS DE LA IGLESIA. INCLUSO LOS
MISMOS JEFES DE LA REBELIÓN ESTÁN
DUDOSOS.

AQUÍ PADRE PIAMARTA MUESTRA UNO DE SUS GESTOS DE GENEROSIDAD: QUIERE CONVENCER, NO VENCER.

AHORA VUELVAN A SUS CASAS. MAÑANA ME DARÁN UNA RESPUESTA. TOCARÉ LAS CAMPANAS PARA LA MISA Y QUIEN QUIERA ACOGER AL PÁRROCO NUEVO VENDRÁ A LA IGLESIA. LOS OTROS PODRÁN QUEDARSE EN LA CASA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE ESTABAN TODOS EN LA IGLESIA.

INCLUSO EL OBISPO QUEDÓ IMPRESIONADO.

¡ERES UN DIABLO, PADRE PIAMARTA!

HOY ES OTRO DÍA. IDIOS PIENSA EN MIS CHIQUILLOS!

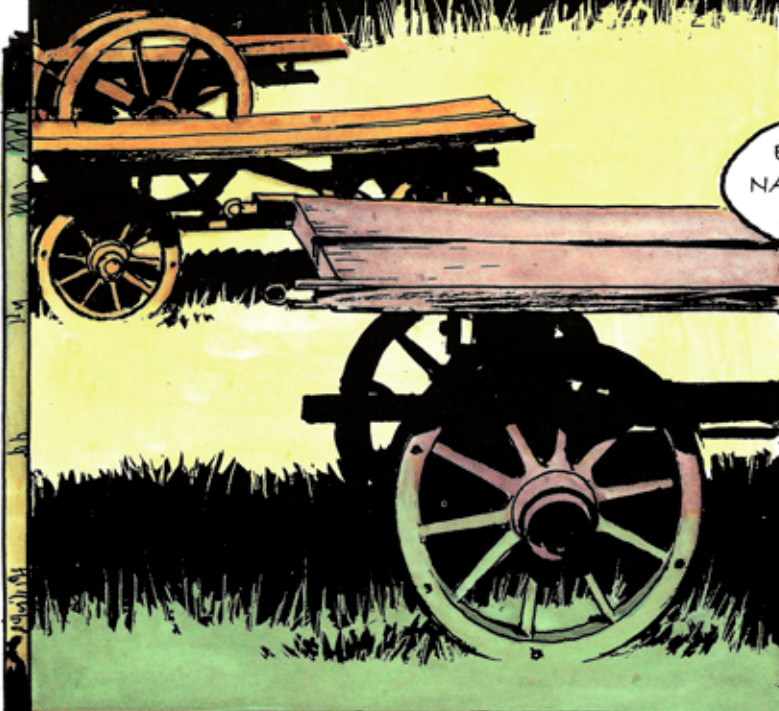
MIENTRAS PASAN LOS AÑOS Y EL INSTITUTO SE AGRANDA, OTROS PROBLEMAS SE VEN EN EL HORIZONTE.

IDIOS MÍO, CUÁNTA DESOLACIÓN EN ESTOS CAMPOS!

EL TRABAJO QUE MÁS ACERCA A DIOS
SE ESTABA ACABANDO. POR UNA ANCES-
TRAL MISERIA LOS CAMPESINOS ABAN-
DONABAN LOS CAMPOS Y SE IBAN A LAS
FÁBRICAS. LA AGRICULTURA QUE NO
DABA FRUTOS SE ESTABA APAGANDO.



TODO SE DETENÍA...



ESTE CANSANCIO QUE NO DA
NADA ME ESTÁ DESTRUYENDO A
MÍ Y A MI FAMILIA.





LA IDEA DE ACERCAR CON MAS FRUTOS A LOS CAMPESINOS A LA TIERRA, RESULTA UNA MUY BUENA IDEA PARA PADRE PIAMARTA. EL ENCUENTRO CON BONSIGNORI, EL NUEVO MÉTODO SOLARIANO, LA ADQUISICIÓN DE REMEDELLO, A BASE DE MUTUAS DEUDAS DE UNA COLONIA AGRÍCOLA, CREAN EN ÉL LA IDEA DE QUE EN TODO ESTO ESTÁ LA MANO DE DIOS. SE NOTA QUE PADRE PIAMARTA ESTÁ CON MUCHA FE Y ENTUSIASMO.



PADRE BONSIGNORI COMIENZA
CON UN CURSO DE INSTRUCCIÓN
AGRÍCOLA. PADRE PIAMARTA LO
ASISTE CON MUCHA ALEGRÍA.

ENTONCES,
¿ENTENDIERON?



SI USTEDES Y SUS FAMILI-
AS ME ESCUCHARAN, ES-
TARÍAN MEJOR.

Y ES VERDAD, PADRE PIAMARTA
LO SIENTE EN EL AIRE. HAY MÁS
CORDIALIDAD.

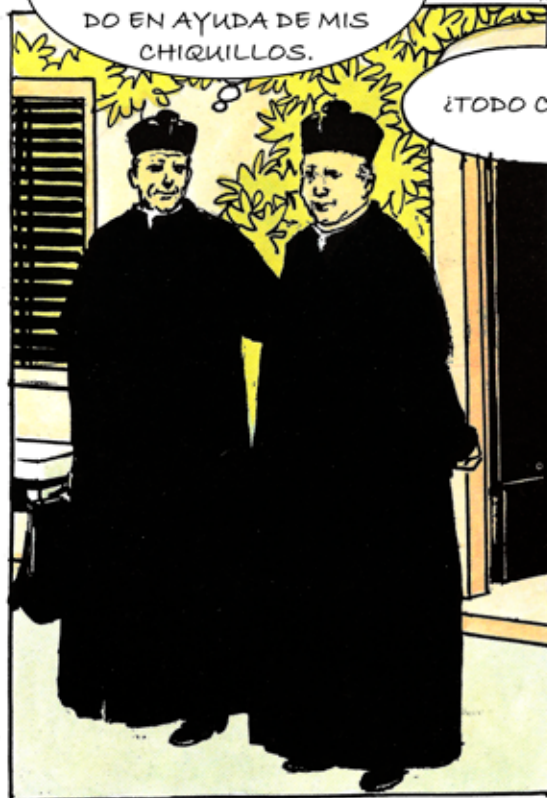
BUENOS DÍAS,
PADRE. MIS SOBRI-
NOS ESTÁN COMPLE-
TAMENTE SANOS
AHORA.

¡A LA SALUD DE LOS
PADRES PIAMARTA Y
BONSIGNORI!!

CUANDO SEAS
GRANDE TÚ TAMBIÉN
IRÁS DONDE PADRE
PIAMARTA.



TE LO AGRADEZCO
MUCHO. ES DIOS
QUIEN TE HA MANDA-
DO EN AYUDA DE MIS
CHIKILLOS.



¿TODO CLARO?

LA GENTE ESTABA CONVENCIDA. LOS ALUMNOS ACUDEN
DESDE TODAS PARTES: DE BRESCIA, DE MANTOVA, DE CRE-
MONA, DEL VENETO.



¡BIEN, ASÍ SE HACE!



TENÍA RAZÓN PADRE
BONSIGNORI, PORQUE
PARA ESTA HIERBA
SE NECESITA ESTE
TRATAMIENTO.

¡HE ENTENDIDO!
LE EXPLICARÉ A MI
PADRE CÓMO SE
CUIDAN LOS
TERNEROS.



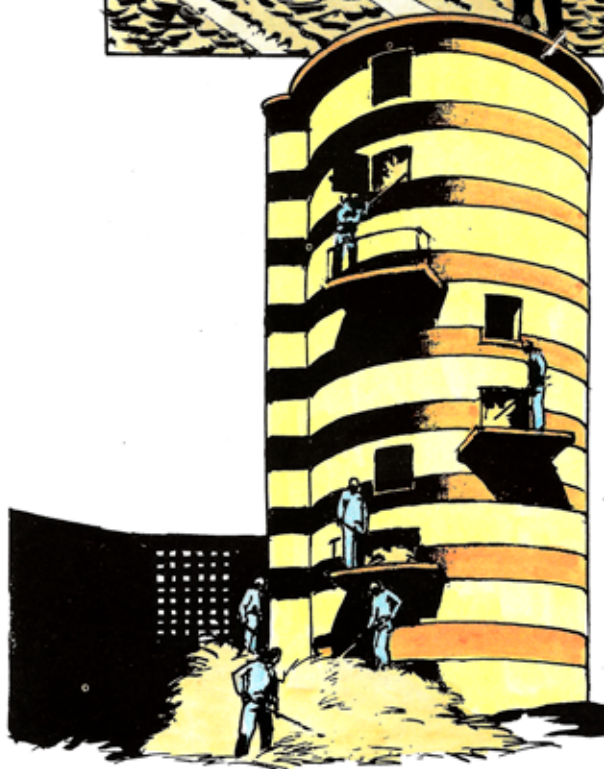
Y ASÍ, CON LÓGICA FIRME, EN REMEDELLO LA AGRICULTURA YA NO ES MÁS CONSIDERADA UNA PROFESIÓN HUMILLANTE



UN DÍA LE ENSEÑARÁS ESTO A TUS HIJOS.



ES ESTA SABIDURÍA QUE LE HA DADO A LA ESCUELA AGRÍCOLA LA MEDALLA DE ORO DEL MINISTERIO, EL PRIMER PREMIO POR LA BATALLA DEL GRANO Y UNA INFINIDAD DE OTROS RECONOCIMIENTOS OFICIALES, COMO PARA DAR ENVIDIA A OTRAS INSTITUCIONES SIMILARES. SE PODRÍA AFIRMAR ASÍ QUE, LA ESCUELA AGRÍCOLA DE REMEDELLO PUEDE REPRESENTAR EL CORAZÓN DE LA ITALIA AGRÍCOLA.



LOS JÓVENES ALGUNAS VECES SE DETIENEN A OBSERVAR A PADRE PIAMARTA.

¡TIENE TANTA ENERGÍA PARA DARNOS INCLUSO A NOSOTROS!





PERO ESTO NO ERA DEL TODO VERDADERO. LOS AÑOS COMENZARON A PESAR SOBRE ÉL. A VECES EN LA TARDE REZABA ARRODILLADO ANTE EL ALTAR, CAÍDO DE CANSANCIO. LOS ARTIGIANELLI CONTINUABAN QUERIENDO QUE FUESE OMNIPRESENTE, DESEANDO SUS HONORES Y ACEPTANDO SUS RETOS.



ERA PARA NOSOTROS UN BUEN PAPÁ. CUANDO LO MERECIAMOS, NOS DABA ALGUNA BOFETADA.

ERA AFECTUOSO CON LOS MUCHACHOS, ESPECIALMENTE CON LOS NUEVOS. SE PREOCUPABA POR ELLOS, LES ENTREGABA CARINO Y LOS CONFORTABA.

SON TESTIMONIOS DE DOS EX ARTIGIANELLI. A DECIR VERDAD TAMBIÉN ENTONCES CONSERVABA LA RESPUESTA PRONTA, LA IMPULSIBILIDAD Y EL TEMPERAMENTO DE TREINTA AÑOS. UNA VEZ UN ASPIRANTE A HERMANO...



¿NO ES ASÍ QUE SE HACE CON LOS MÁS PEQUEÑOS! ¡TÚ QUIERES ARRUINARME TODO!



ENTONCES, SI ARRUINO TODO MEJOR ME VOY...

¿SÍ, ¿POR QUÉ TE VAS?

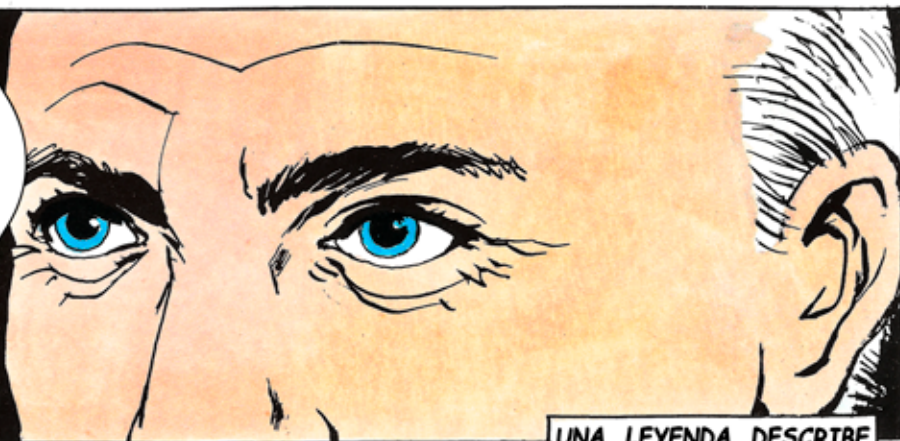


SI ARRUINO TODO, ¿PARA QUÉ ESTOY AQUÍ?

¿TE DIJE ESO? ¡ME EQUIVOQUÉ! ¡DISCÚLPAME!

EL JOVEN SE TRANQUILIZA Y TODO MARCHA BIEN. LA HUMILDAD Y LA SIMPLICIDAD ERA EL ESTILO DE PADRE PIAMARTA.

MI PERSONA VALE
MENOS QUE CERO, PERO
EN MIS CHIQUILLOS
DEBO VER SIEMPRE LAS
NECESIDADES, ELIMINAR
LOS DEFECTOS Y ENCON-
TRAR LAS PALABRAS
QUE DAN ESPERANZA.



UNA LEYENDA DESCRIBE
UNA ACTITUD QUE PADRE
PIAMARTA HA HECHO
SUYA... EN UN CAMINO
UN PERRO YACE MUERTO.
A LA GENTE LE DISGUSTA



¡QUE PELO MÁS
COCHINO!

¡QUE FEA BESTIA!



SUS DIENTES PARE-
CEN PERLAS...

JESÚS SE HA ACERCADO, HA MIRADO ESA
POBRE COSA Y LE HA ENCONTRADO UN VALOR.
ASÍ HACE PIAMARTA, TRATA SIEMPRE DE EN-
CONTRAR AQUELLO QUE SIRVE PARA DAR
ÁNIMO Y CONFIANZA. DONDE HAY MUCHO
DOLOR, AHÍ ESTÁ ÉL.

LO DESCUBRE TAMBIÉN ELISA BALDO, UNA JOVEN CHIQUILLA DE DELICADA SABIDURÍA.

MUCHO GUSTO... FORESTI.

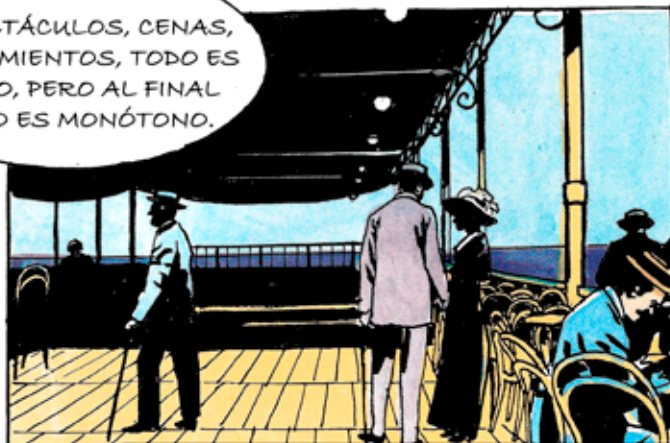


HE AHÍ MARIDO Y MUJER, ELISA.



SÍ, LA JOVEN ENTRÓ A MUY TEMPRANA EDAD A LA FAMILIA FORESTI Y HUBIERA SIDO UNA ESPOSA FELIZ SI DIOS LE HUBIESE DADO EL DON DE LA MATERNIDAD. SUPLÍA ESTO CON UNA CIERTA VIDA MUNDANA.

ESPECTÁCULOS, CENAS, RECIBIMIENTOS, TODO ES LINDO, PERO AL FINAL TODO ES MONÓTONO.



INCLUSO EL MAR LE RESULTABA INDIFERENTE

EN CASA, LA IDEA DEL HIJO LA RETOMA.

HOY HE ENVIADO VESTIDOS Y OTRAS ROPAS A LOS ARTIGIANELLI.



¡BIEN, ELISA! ERES LA MAMÁ DE TODOS.



PERO ESTAS OCASIONALES DISTRIBUCIONES ERAN COMO UN JUEGO. EL DESTINO ESTABA PROVIDENCIANDO DIVERSAMENTE... TRES MÉDICOS ESTABAN EN CONSULTA.

EL ESPOSO DE ELISA MURIO, AUN SIENDO JOVEN Y ELLA PASA PROFUNDOS DÍAS DE ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN. UN DÍA UNA AMIGA LA FUE A VISITAR Y...



PIAMARTA VA DONDE ELLA...

OH, PADRE, ¿QUÉ ESTOY HACIENDO EN ESTE MUNDO?

QUIERO MANDARTE DONDE UN SACERDOTE QUE TIENE LA CAPACIDAD DE HABLARLE A LAS ALMAS. ES EL PADRE JUAN PIAMARTA.

QUÉ COSAS LE HA DICHO, NO LO SABEMOS, PERO LO QUE SÍ SABEMOS ES QUE LA VIDA DE ELISA CAMBIA RADICALMENTE AQUEL DÍA. LOS ARTIGIANELLI, QUE ANTES ERAN UN TEMA SECUNDARIO EN SU VIDA, PASAN A SER AHORA EL CENTRO DE SU PENSAMIENTO Y DE SU AFECTO.



¡SEÑOR DIOS, DAME LA FUERZA DE LA FE!



POCO A POCO, GUIADA POR PADRE PIAMARTA, ELISA BALDO SE ENTREGA AL APOSTOLADO DE LA CARIDAD Y DEL BIEN.

HOLA ARTURO! ¿CÓMO ESTÁN LOS TUYOS?





¡GRACIAS, SEÑORA ELISA!
MI MAMÁ LE AGRADECE
POR LO QUE NOS HA MAN-
DADO.



PASAN ALGUNOS AÑOS. ELISA
PARECE HABERSE DECIDIDO.
PADRE PIAMARTA CONTINÚA
SU OBRA DE PERSUACIÓN.

CUANDO YO ME DESANI-
MABA, ÉL ME LLAMABA
LA ATENCIÓN.

PERO, ¿SERÉ CAPAZ? NO
ESTOY MUY BIEN.



ESTÁ LA GRACIA QUE ES
TODO. REZA CADA DÍA
PARA OBTENER DE DIOS
LA FUERZA NECESARIA.



NACEN ASÍ EN LA CASA SAN GIU-
SEPPE, EN GAVARDO, LAS HUMILDES
SIERVAS DEL SEÑOR, AL ALERO DE
LA OBRA DE PADRE PIAMARTA.



OTRA PRERROGATIVA DE PADRE PIAMARTA ERA UNA SABIDURÍA PERMEADA POR UN CORAZÓN INOCENTE Y ENTUSIASTA. POR ESTO SE CUENTAN DE ÉL MUCHAS ANÉCDOTAS. AQUÍ HAY UNA.



PERO DE UN MOMENTO A OTRO LLEGÓ EL...

¡SEÑOR, DIOS BENDITO, AYUDA A MIS CHICUILLOS, AYÚDALOS!



TERREMOTO!



¿QUÉ SUCEDE?!

¡ESTÁ TEMBLANDO!



¡TERREMOTO, PADRE! ¡VÁMONOS!

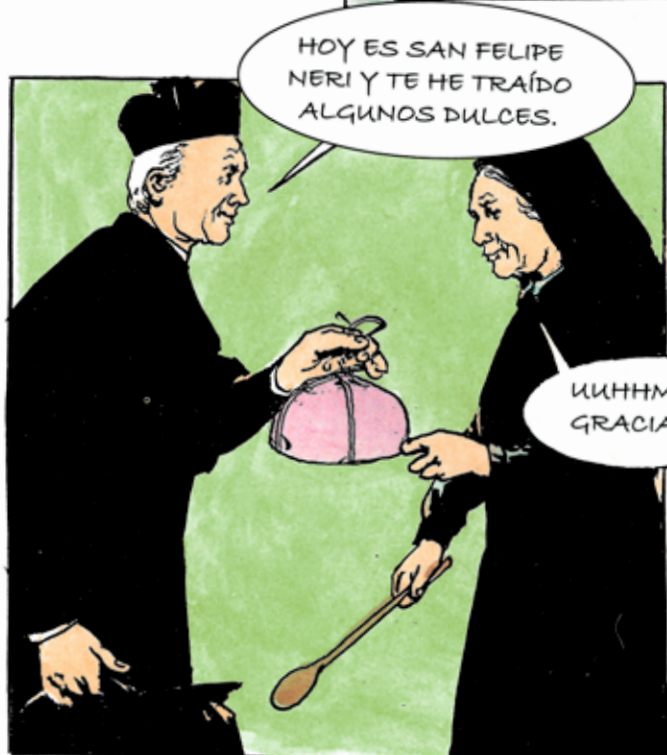



¡NO, BONGIORNI! YO PREFERO QUEDARME ACÁ CON EL SEÑOR.

ES UNA DESCONCERTANTE RESPUESTA QUE OBEDECE A UNA FE TRANSPARENTE Y AUTÉNTICA.

ME ACORDÉ QUE HOY SE CELEBRA SAN FELIPE NERI.








SE VE QUE YO TAMBIÉN
TENGO MIS DEBILIDADES.

PERO, HE AQUÍ OTRO EJEMPLO DEL GRAN ENTUSIASMO DE PADRE PIAMARTA. ERA EL AÑO 1907. EN AQUEL TIEMPO EL ANTICLERICALISMO SE HABÍA APODERADO DE ITALIA CON GRAN PREPOTENCIA. LOS FANÁTICOS DOMINABAN LA PLAZA. EN BRESCIA SE QUERÍA IMPEDIR LA PROCESIÓN DE CORPUS CHRISTI. LOS CATÓLICOS TENÍAN MIEDO.



¿POR QUÉ NO QUIEREN
HACER SALIR A CRISTO DE
LAS IGLESIAS? ¿NO LES HA
HECHO A ELLOS NINGÚN
BIEN?

EN ALGUNAS CALLES HABÍA BARRICADAS.



¡PERO NO ES POSIBLE! ¡NO! ¡NO!



¡HABLARÉ CON LOS CHIQUILLOS!



LOS ARTIGIANELLI DE INMEDIATO COMPRENDIERON EL ENTUSIASMO DE PADRE PIAMARTA Y SE HICIERON PARTICIPES DE SU ANGUSTIA. QUEDARON PENSATIVOS Y LUEGO...



¡ES NECESARIO DEFENDER A JESÚS!

¡SÍ! ¡VAMOS, CHIQUILLOS!

¡PARECÍA UNA PEQUEÑA CRUZADA. POR SUERTE LA PROCESSION SE PUDO HACER. ELLOS, SIN EMBARGO, SIEMPRE ESTABAN LISTOS. ÉL LOS EDUCABA ASÍ. UN SOLO GESTO LES BASTABA PARA HACERSE MÁRTIRES, ASÍ COMO UNA SOLA PALABRA SUYA LES BASTABA PARA SER DEFENSORES DE LA FE.

DESDE HACE
ALGÚN TIEMPO
PADRE PIAMAR-
TA GUARDA UN
SECRETO. SE
ESTÁ ACERCAN-
DO UN DINERO
QUE LO PUEDE
AYUDAR.



DENTRO DE POCO
IRÉ DONDE EL
PAPA.

PERO...

¡POBRE DE MÍ!

¿QUÉ PASA, PADRE?



ÉL LE CUENTA DEL QUIEBRE DEL
BANCO, DEL DINERO Y DEL POR
QUÉ. EN ESTE MOMENTO EL HER-
MANO LANZA UNA RISOTADA.



¡PERO, PADRE,
ESO NO ES NADA!



PERO YO QUERÍA
IR DONDE EL PAPA CON
ESE DINERO...

NO SE PREOCUPE,
PODRÁ IR EN OTRA
OPORTUNIDAD.

¡BIEN DICHO! ES
VERDAD. IRÉ EN OTRA
OPORTUNIDAD.





Y VA A ROMA. EL PAPA LEÓN XIII LO RECIBE EN AUDIENCIA PRIVADA.



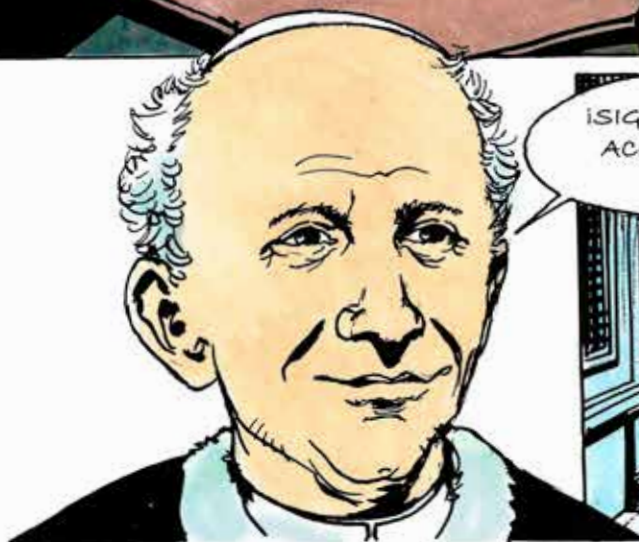
ME SIENTO DESFALLECER POR LA EMOCIÓN.

HE AQUÍ MI VIEJO LEÓN. VEN, HIJO MÍO, PARA QUE TE PUEDA ABRAZAR...



¡SIGO TU OBRA Y TUS ACCIONES Y ESTOY CONTENTO!

SANTIDAD, YO... YO QUERÍA DECIRLE TANTAS COSAS, PERO...





ES TEMPRANO. PASARÉ DONDE LA SEÑORA MAGDALENA. ¡POBRE MUJER...!



TRATA DE ALIVIAR TODAS LAS MISERIAS Y DE AYUDAR AL PRÓJIMO LO MÁS QUE PUEDE. SU JORNADA ES SIEMPRE FRENÉTICA. A PADRE RUA, SUCESOR DE DON BOSCO, LE PROPO-
NEN LLEVAR ALGUNAS DE SUS OBRAS A BRESCIA, PERO SU RESPUESTA ES UN TESTIMONIO DE ESTIMA...



POR OTRO LADO, QUE PADRE PIAMARTA AME SU CIUDAD NO ES UN SECRETO. TAMBIÉN PADRE RUA LO SABE. UNA VEZ PADRE PIAMARTA VISITÓ LAS OBRAS SALESIANAS EN TURÍN. DON RUA LO INVITA A QUE- DARSE...

CON LA AYUDA DE DIOS PODEMOS HACER GRANDES COSAS

¡NO, NO, PREFIERO QUEDARME EN MI QUERIDA BRESCIA!

¡HAY TANTO QUE HACER ALLÁ!

Y REALMENTE HAY MUCHO QUE HACER, DEMASIA- DO. PADRE PIAMARTA, PARA LAS COSAS SIMPLES, SE HACE AYUDAR POR AIO, EL SORDOMUDO. EL JOVEN LO ADORA.

DEBO PASAR DONDE EL DOCTOR MUZZARELLI.

DIOS LE RECOMPEN- SARÁ POR TODO LO QUE HA HECHO. TENGA FE.

TANTA GENTE BUENA NOS AYUDA, PERO NO ES SUFICIENTE.

PADRE PIAMARTA ESTABA MUY CANSADO.

DE HECHO, EL 11 DE ENERO DE 1910...

¡HAZ QUE SE MEJORE!

UN DAÑO CEREBRAL HA ATACADO A PADRE PIAMARTA DE REPENTE, QUEDANDO GRAVEMENTE ENFERMO. HA PERDIDO COMPLETAMENTE LA CAPACIDAD DE HABLAR. ENTRE LOS PEQUEÑOS ARTIGIANELLI CESA CUALQUIER RIVALIDAD. CADA UNO REZA A SU MODO PARA QUE EL PADRE NO MUERA.

AIO LO ASISTE CON DEDICACIÓN MÁS QUE FILIAL. REZA Y REZA A SU MANERA. DESPUÉS LE VIENE UNA IDEA.

EL AGUA DE LOURDES.

EL SORDOMUDO DEJA CAER UNAS GOTAS SOBRE LOS LABIOS DE PADRE PIAMARTA. EL PADRE SE DA CUENTA Y MUEVE LOS LABIOS...

SANTA MARÍA...

PADRE PIAMARTA SE HA SANADO, PERO ALGO EN ÉL HA CAMBIADO. ES EL SIERVO FIEL QUE SE PREPARA PARA RENDIR CUENTAS. TRABAJA CON MUCHA PRISA, PERO DE ESTAS PALABRAS HACE SENTIR LA IDEA DE QUE EL FIN NO ESTÁ LEJOS. LOGRAN, POR FIN, FOTOGRAFIARLO ENTRE SUS ARTIGIANELLI.

¡¡EL PADRE SE HA MEJORADO!!

¡PADRE, ES LA TERCERA VEZ QUE LO LLAMAMOS! ¡VENGA!

BIEN, ¡TODO HECHO!

FLASHH

LA FOTOGRAFÍA FUE TOMADA PARA EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL INSTITUTO. POR ESO SE HA DEJADO CONVENCER.

DESDE EL CIELO LOS PROTEGERÉ MEJOR...

A PESAR DE QUE SE PIENSE EN LA MUERTE, LA VIDA SIGUE. EN REMEDELLO NACE UN NUEVO EDIFICIO. PIAMARTA DEBE REUNIRSE CON EL ARQUITECTO.

TRATEN DE NO SER NUNCA HIJOS INÚTILES NI DÉBILES, DE NO APARECER ANTE DIOS CON LAS MANOS VACÍAS.

VALORICEN TODO LOS QUE LES RECOMIENDA ESTE POBRE VIEJO, QUE ESTÁ A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD. TODOS CONSIDERAN SU TESTAMENTO. EL DÍA DESPUÉS PADRE PIAMARTA PARTE HACIA REMEDELLO.

¡EL PADRE SE VA!

¡QUE ESTÉN BIEN! ¡QUE DIOS LOS BENDIGA!

ES SU RECOMENDACIÓN. SE ALEJA DEL INSTITUTO CON PASO FIRME. LA MAÑANA DESPUÉS EN REMEDELLO, PADRE PIAMARTA SE DEMORA EN LEVANTARSE. PADRE PIAMARTA ESTÁ INMÓVIL EN LA CAMA. EL ATAQUE CEREBRAL SE REPITIÓ DE FORMA GRAVE Y DEFINITIVA. LA AGONÍA DURA QUINCE DÍAS. EL 25 DE ABRIL DE 1913 EL PADRE JUAN PIAMARTA PARTE A LA ETERNIDAD.

EL MILAGRO DE BRUNO

¡Milagro de la beatificación!

Ilustrador: Alex Fabián Jeldres Cifuentes

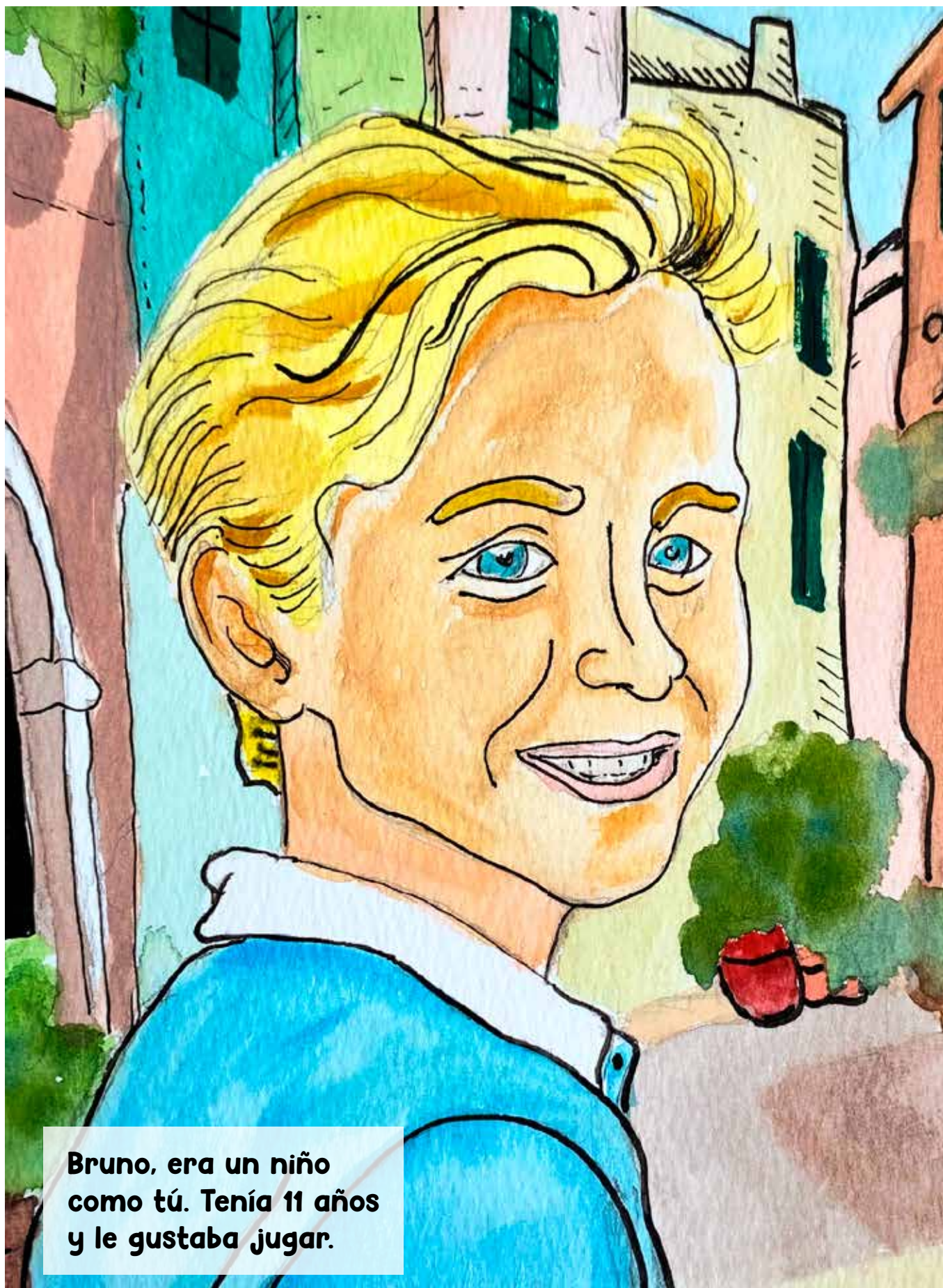
Técnica: Ilustración en acuarela



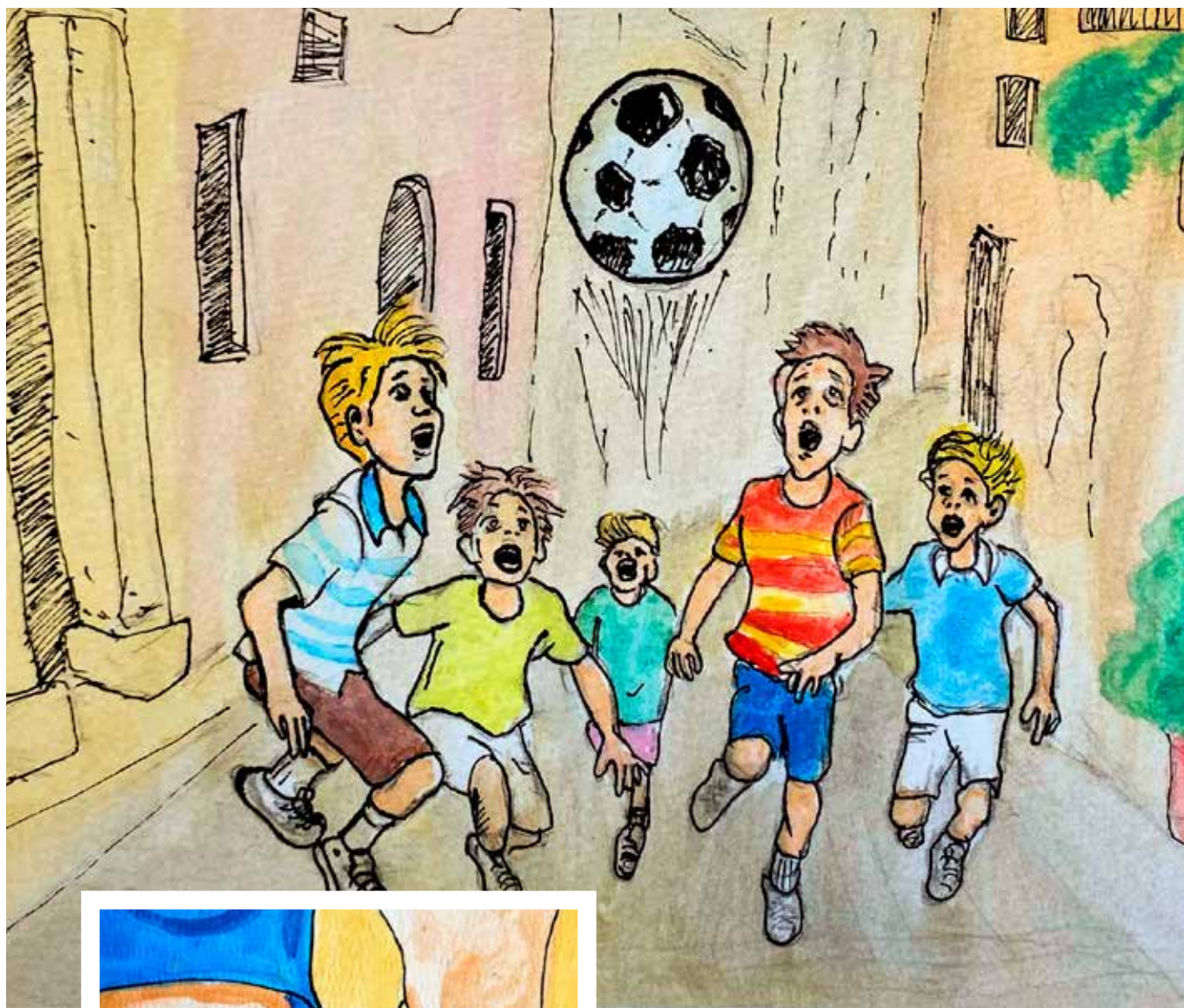


**Esta historia ocurrió en
Brescia, una ciudad del norte
de Italia, en el año 1988.**



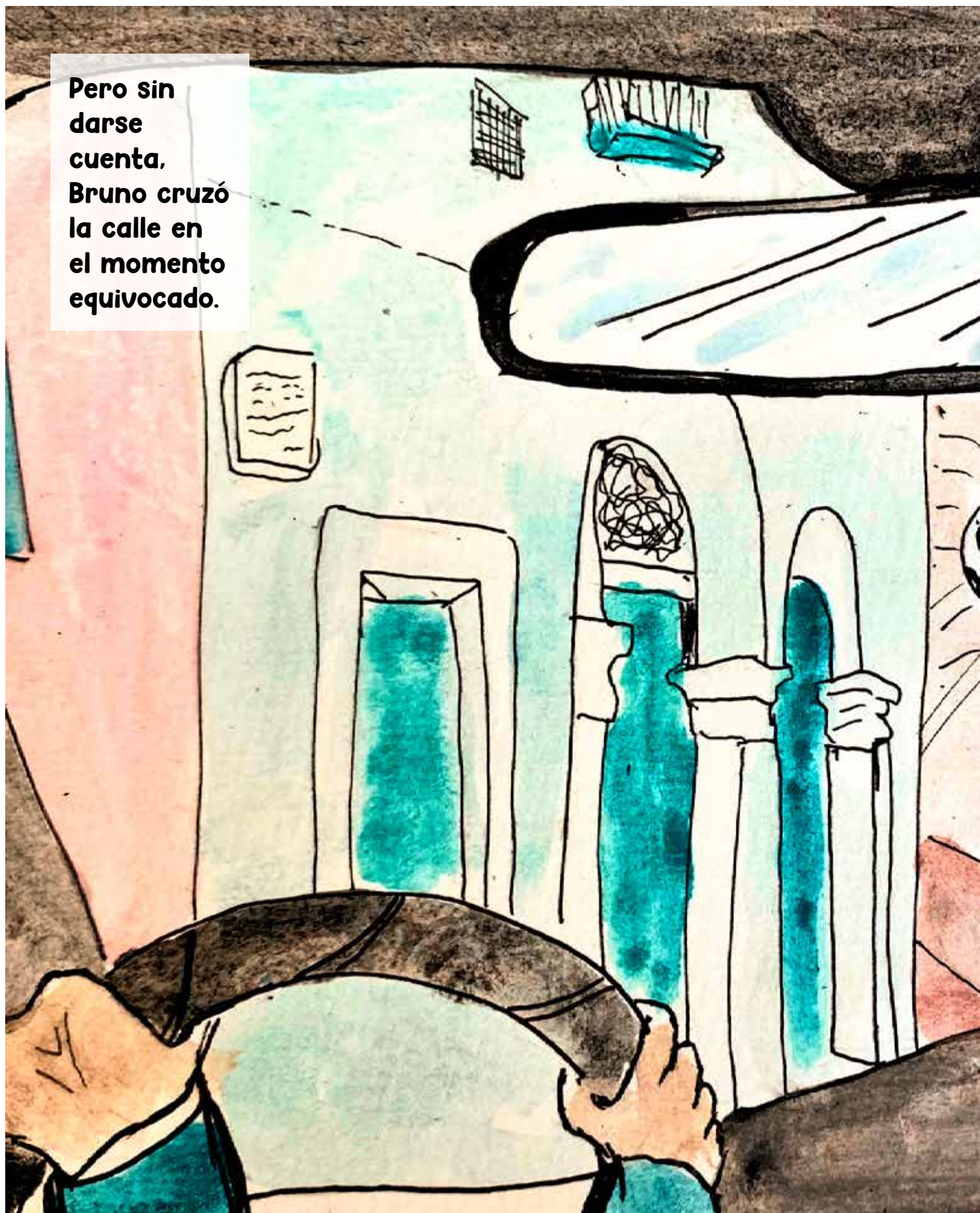


Bruno, era un niño como tú. Tenía 11 años y le gustaba jugar.



**Un día de febrero, Bruno
jugaba en el barrio junto
a sus amigos.**

Pero sin darse cuenta, Bruno cruzó la calle en el momento equivocado.





El golpe fue muy fuerte, y luego del atropello, Bruno quedó muy mal.

**Rápidamente,
llevaron a Bruno
al Hospital.**

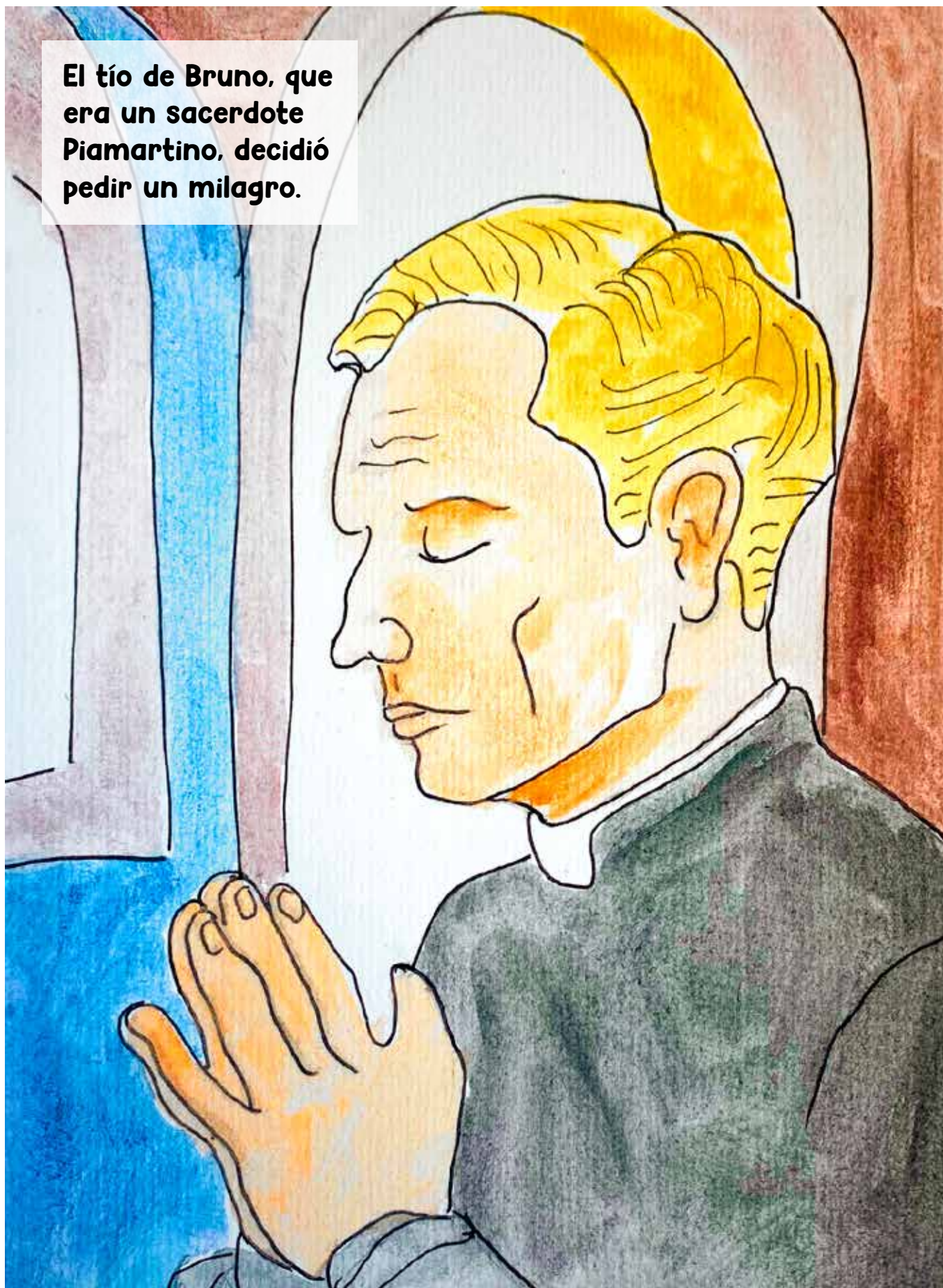


**Los doctores veían que
Bruno estaba muy mal y
que no había esperanza.**



Su familia no sabía qué hacer, sólo podían rezar con todo su corazón.

**El tío de Bruno, que
era un sacerdote
Piamartino, decidió
pedir un milagro.**





**¡Cuatro días después!
Las oraciones fueron
escuchadas y algo
increíble pasó, que ni
los doctores podían
entender.**



**Bruno despertó, y empezó a
mejorar prontamente.
En menos de dos meses volvió
al colegio y retomó su vida.**

**Bruno no se olvidó de
quién intercedió por el
milagro y quiso ir con
su familia a dar las
Gracias a Piamarta.**

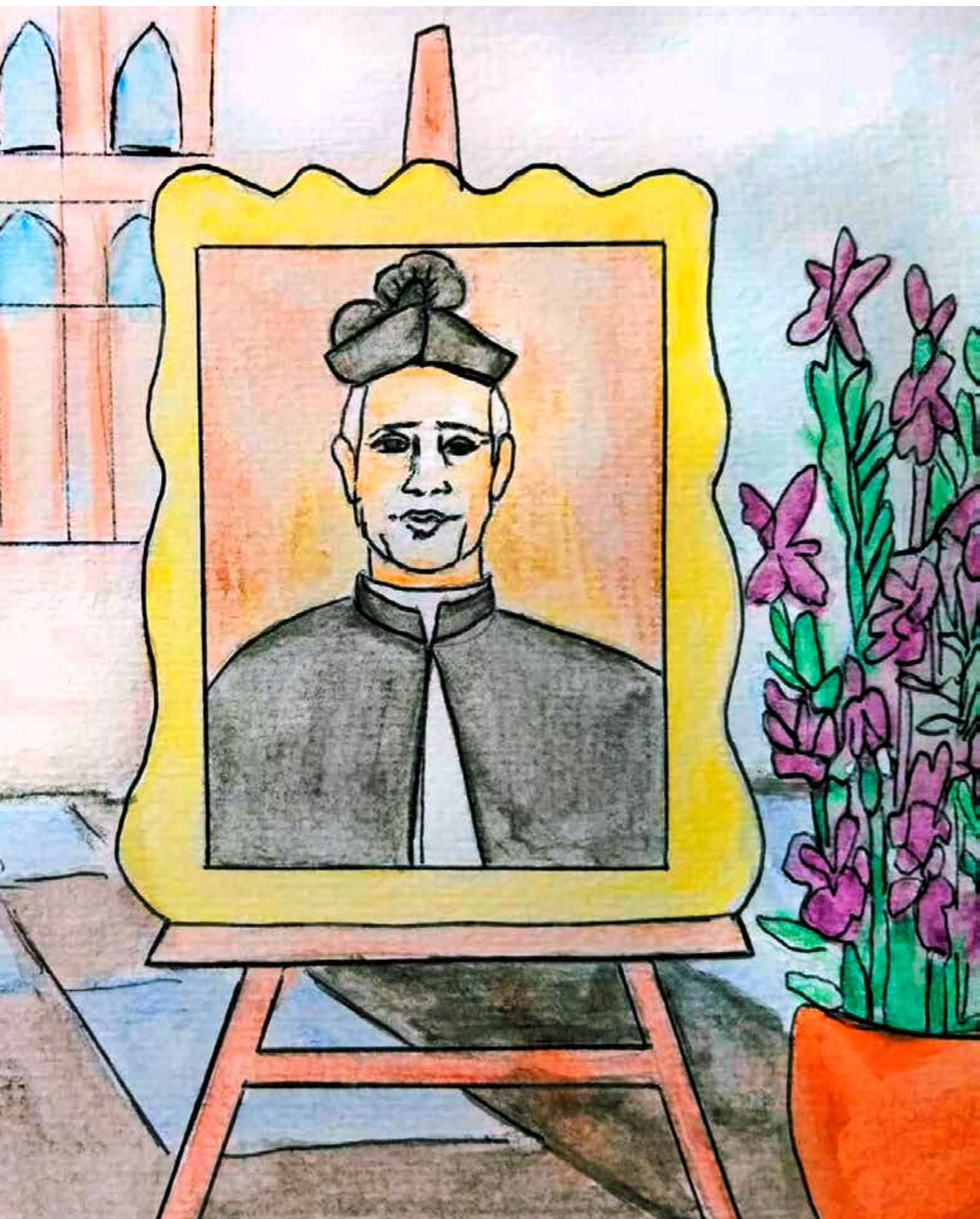


**“Gracias por salvarme!”
dijo con el corazón
lleno de emoción. La fe
y la oración hicieron
posible lo imposible.**



**Y con este milagro,
un 12 de octubre
de 1997, Padre
Piamarta fue
Beatificado por el
papa Juan Pablo II.**





EL MILAGRO DE ESTEBAN

¡Milagro de la canonización!

Ilustrador: Nicolás Vicente



Era un miércoles a la hora
de almuerzo cuando
Esteban Figueiredo de
Pessoa le quedó una espina
de pescado en la garganta

GHOK



Tranquilas ...
tengo un secreto

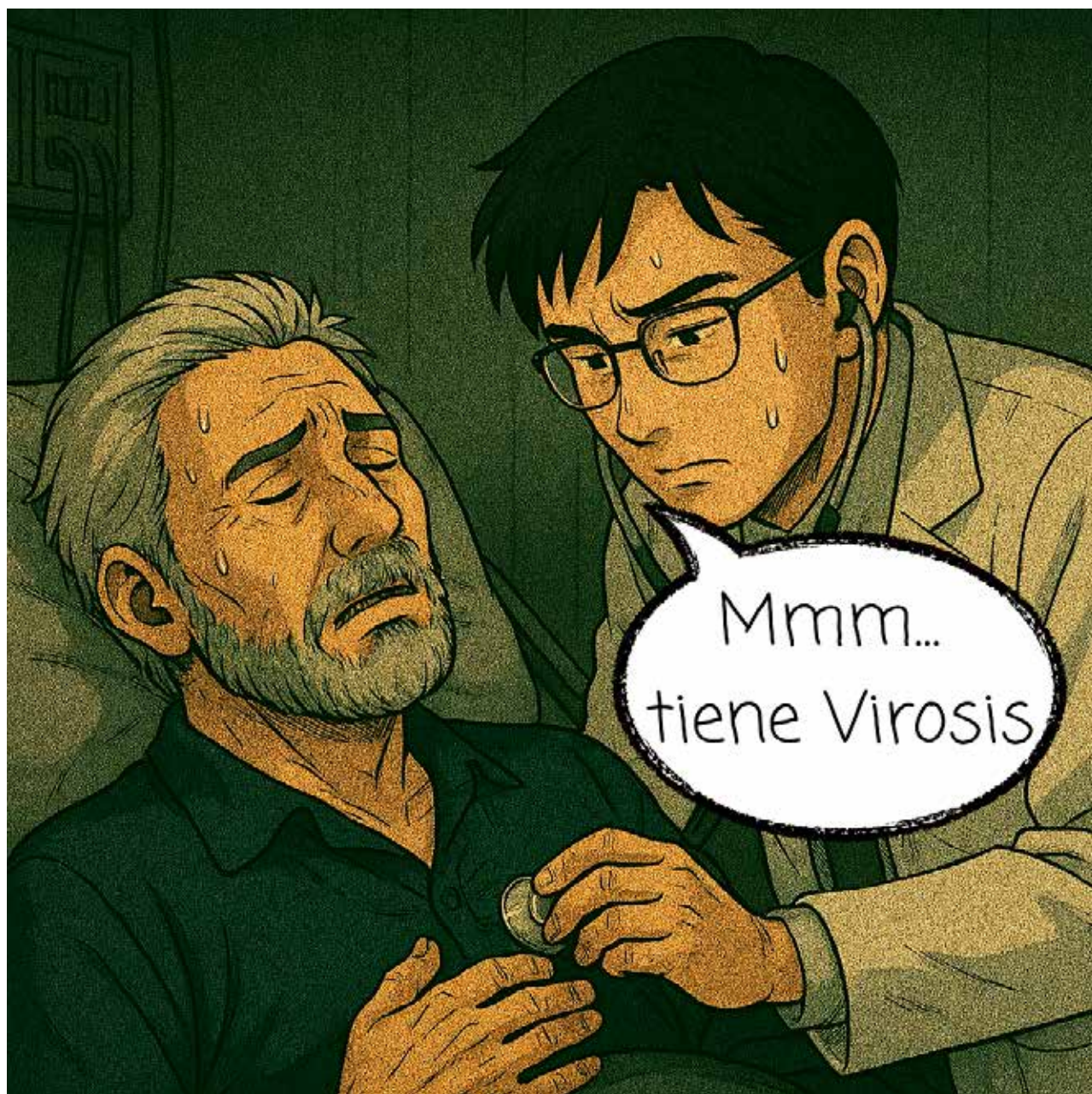


Esteban come
plátano y harina
para
que baje la espina

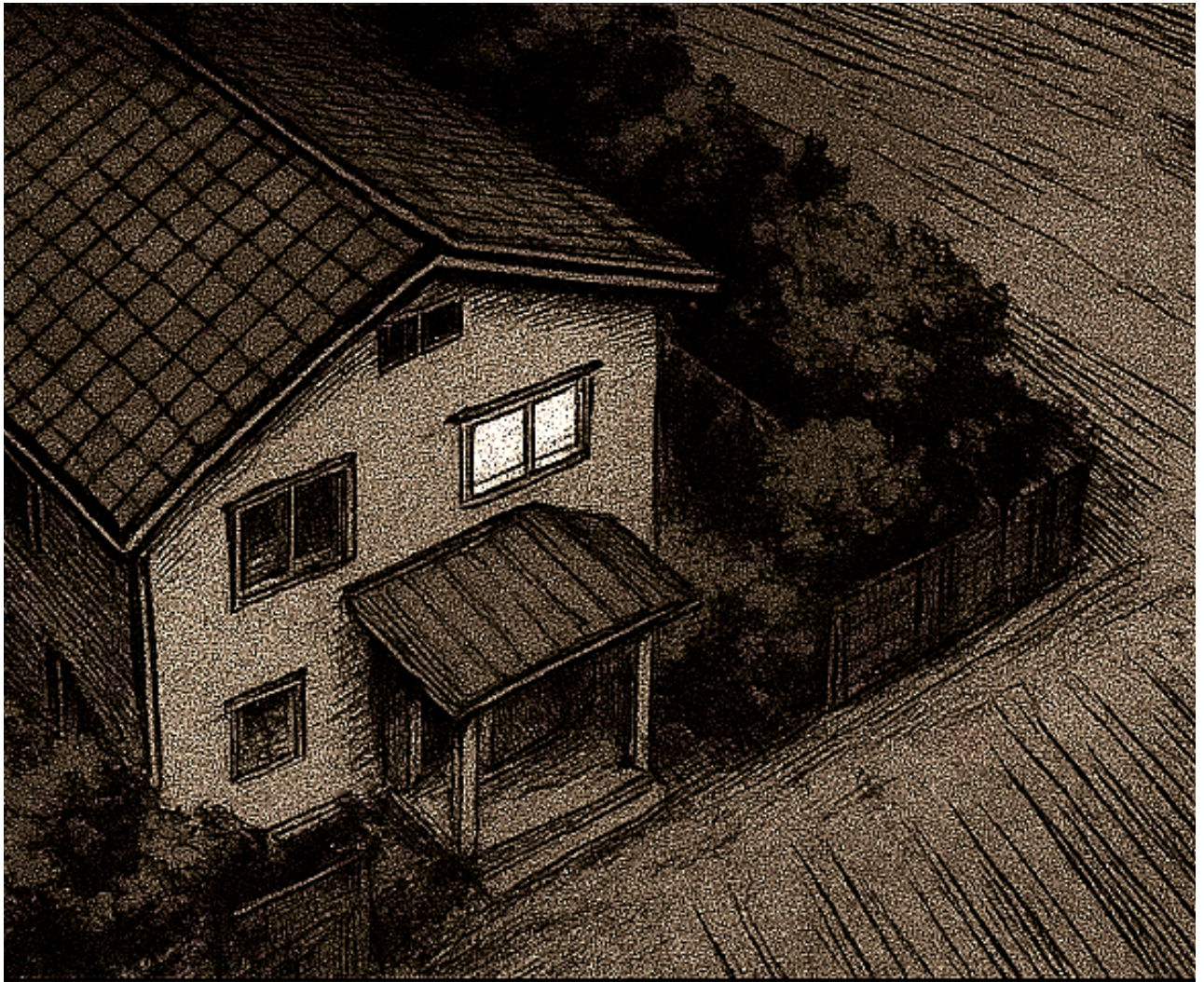




Inmediatamente llevan a Esteban a una consulta médica



TIEMPO DESPUÉS







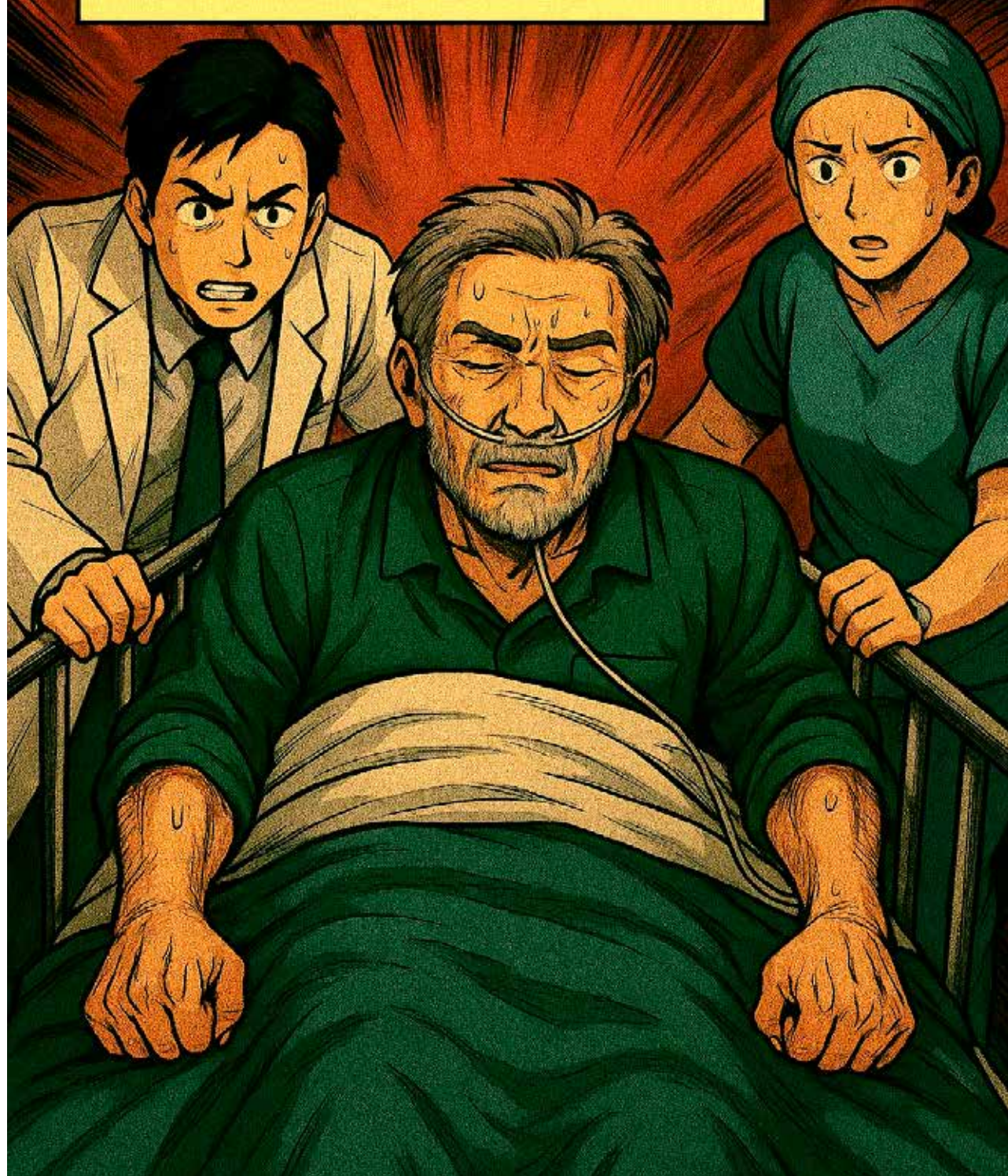
¡Doctora ayúdenos!
buscamos una segunda
opinión

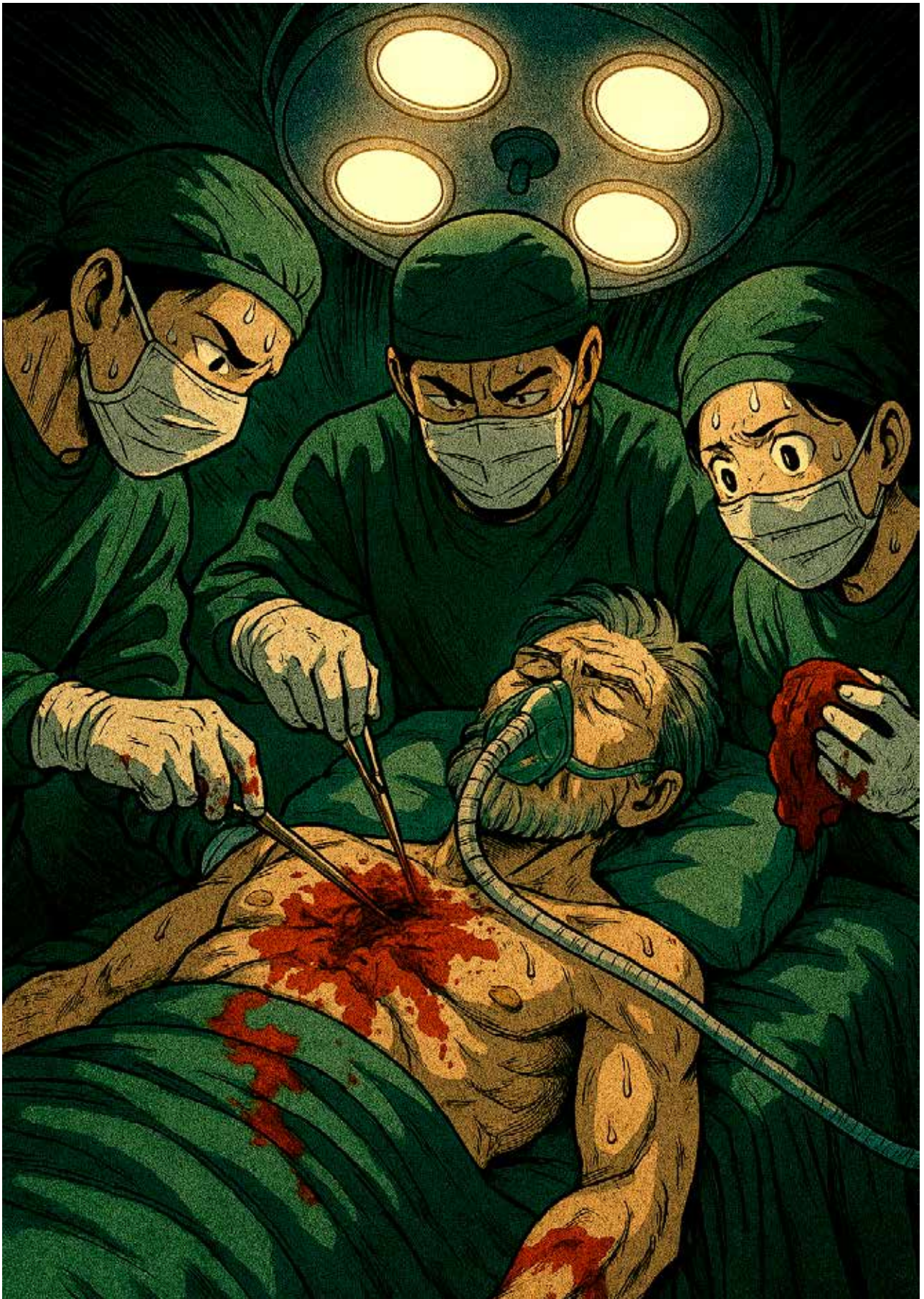
Es muy probable
que Esteban esté grave
¡LLEVENLO DE INMEDIATO
AL HOSPITAL SAN MATEO!





**ESTEBAN ENTRÓ URGENTE AL
PABELLÓN QUIRÚRGICO
PARA UNA OPERACIÓN.**



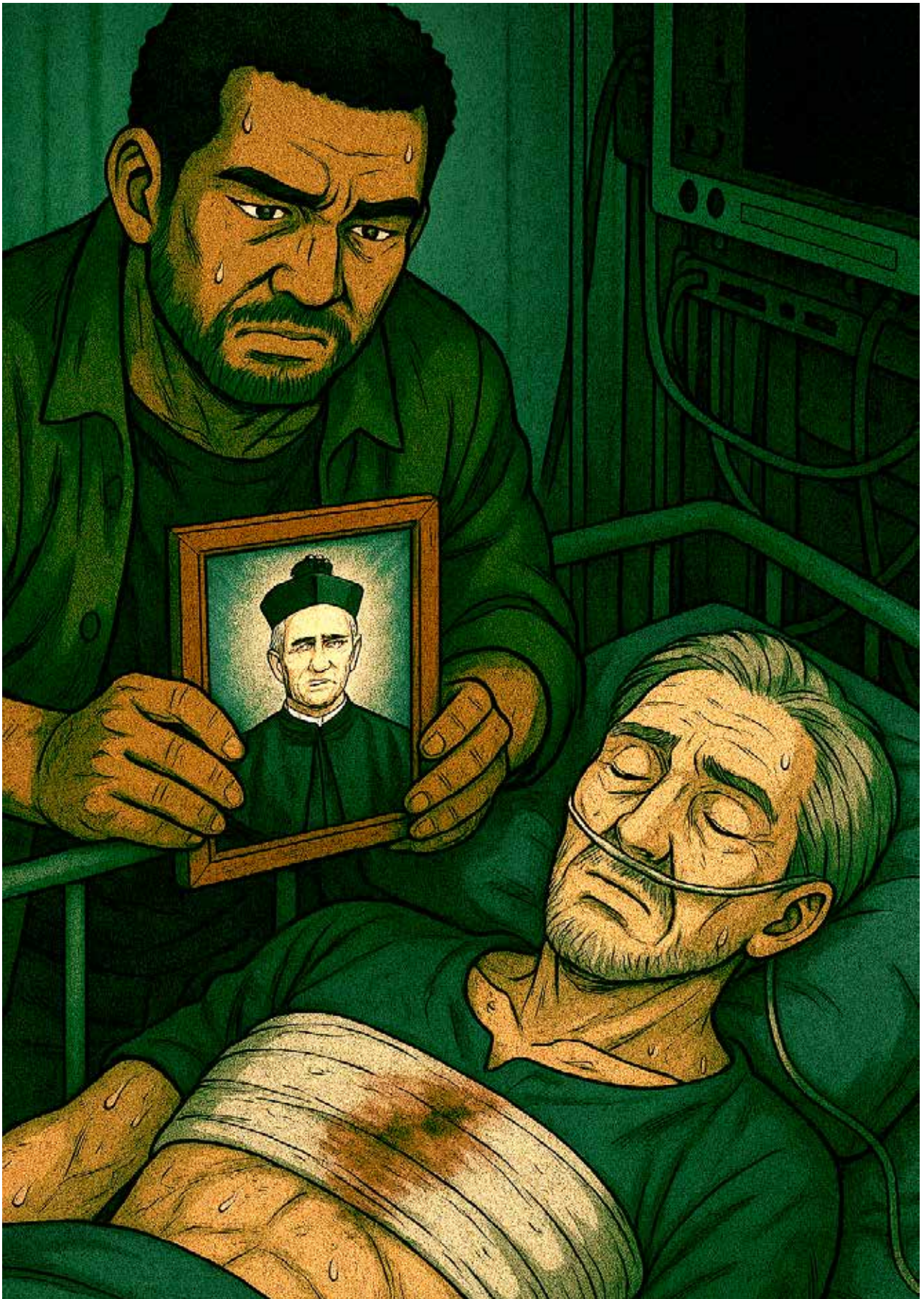






HORAS DESPUÉS RAIMUNDO, UN AMIGO DE LA FAMILIA,
VA CON SU ESPOSA EURÍDICE A VISITAR A ESTEBAN...



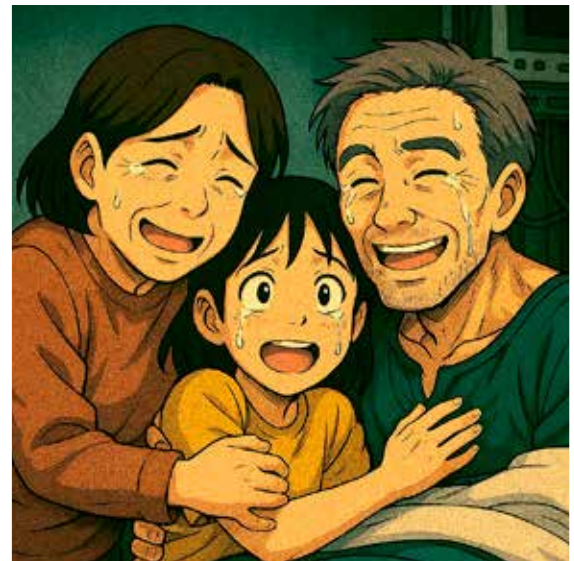
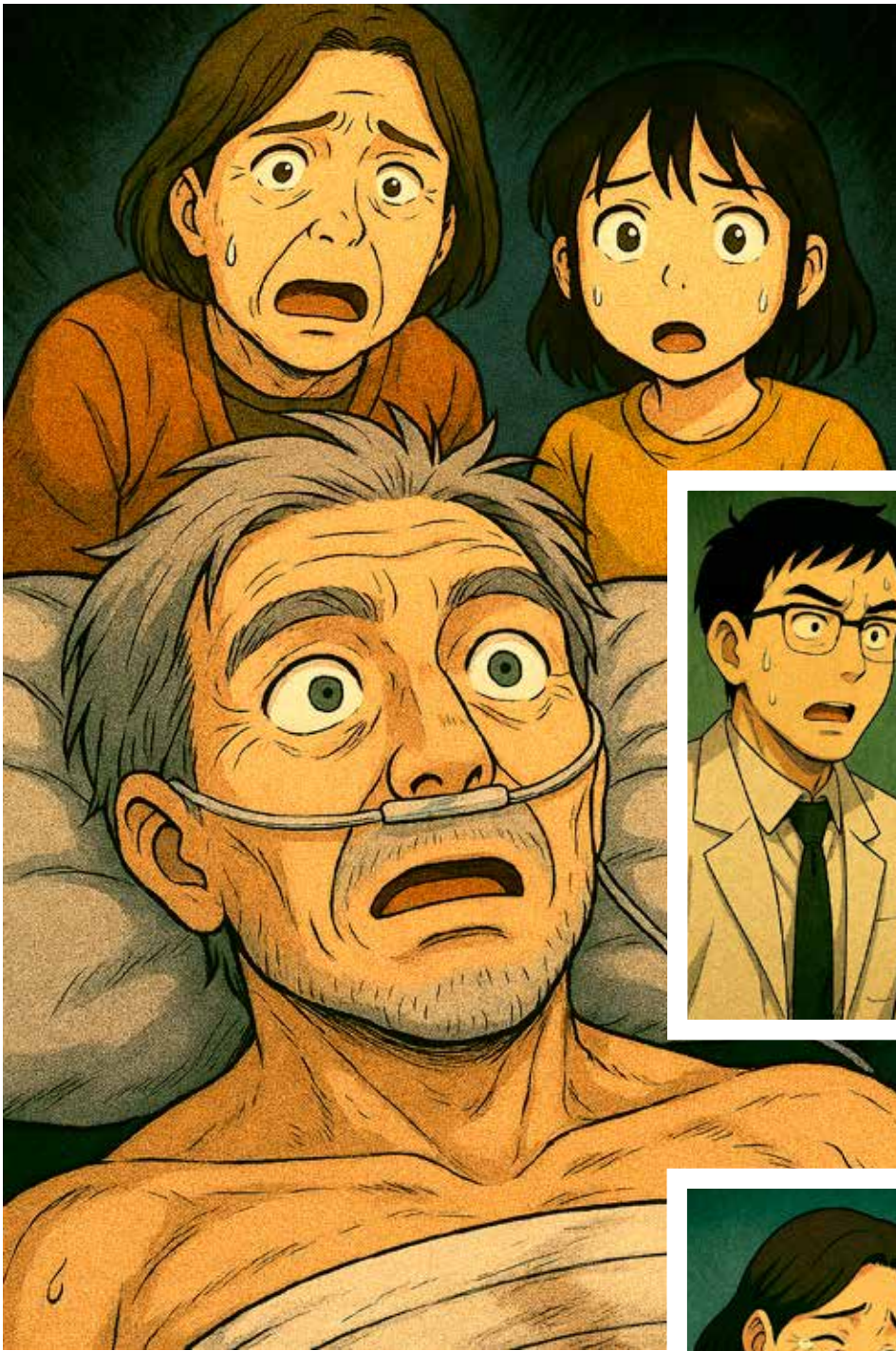




Todos juntos pidieron
la intercesión



Entonces ocurrió...





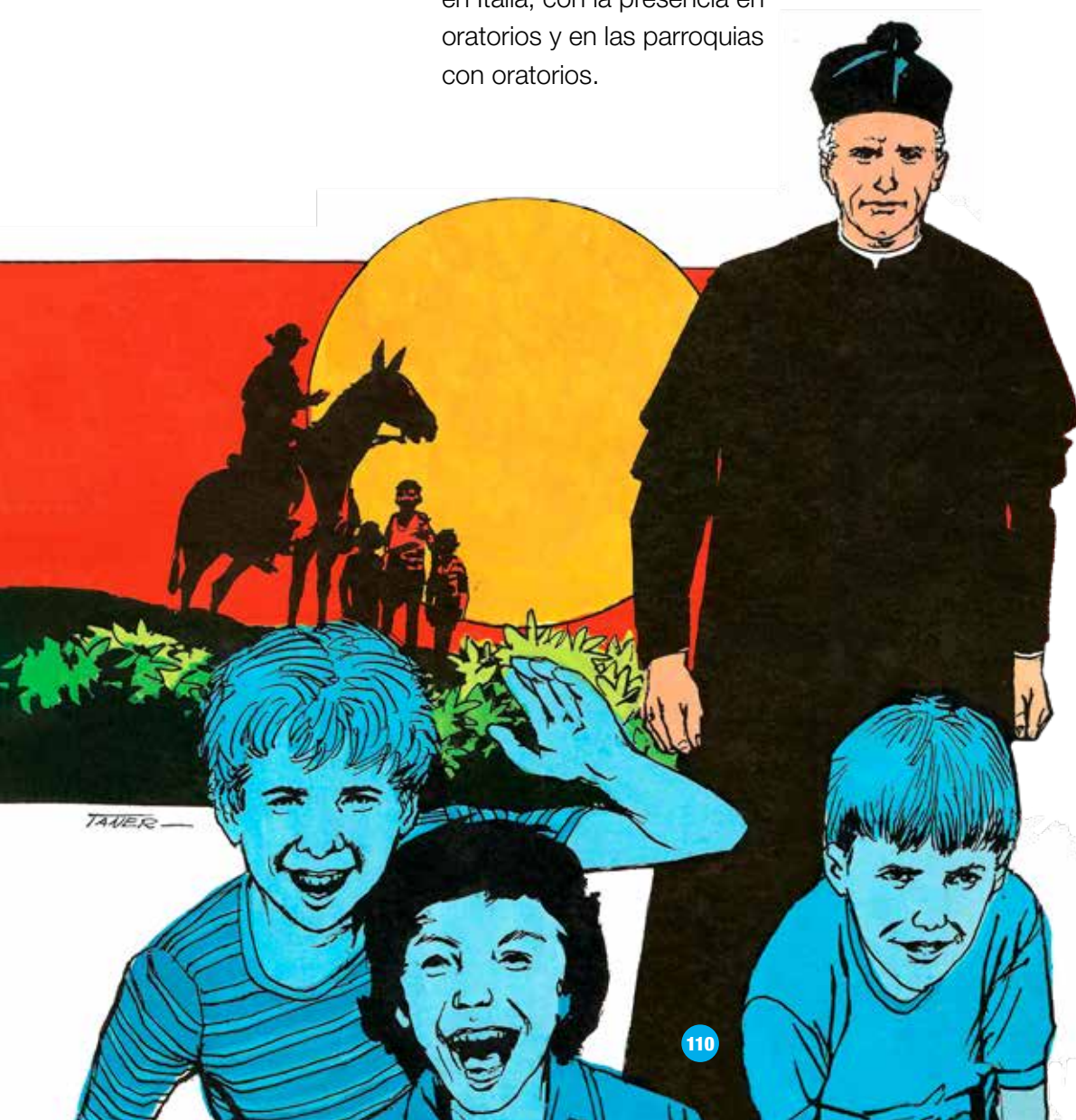
POR ESTE MILAGRO EL PAPA BENEDICTO XVI
LO DECLARÓ SANTO, EL 21 DE OCTUBRE 2012.

DESPUÉS DE PADRE PIAMARTA...

UNA OBRA QUE CONTINUA

Padre Piamarta deja a su pequeña Familia religiosa tres obras importantes, destinadas a tener un notable desarrollo: el Instituto Artigianelli, el Instituto Bonsignori y la Editorial Queriniana. Sin embargo, la herencia más preciosa dejada por él es su espíritu apasionado por los jóvenes y la capacidad de involucrar a los laicos en su propia misión. Eso permitirá la realización de grandes obras con un número modesto de religiosos.

En los primeros cuarentas años después de la partida de Padre Piamarta se ve la difusión de la Congregación en Italia, con la presencia en oratorios y en las parroquias con oratorios.



El oratorio, iniciado por San Felipe de Neri, es el lugar donde se reúne la juventud para recibir las enseñanzas religiosas y divertirse. Podría llamarse el lugar de la fiesta global, donde los jóvenes aprenden a festejar con el Señor y con los amigos.

Recordando el bien que Padre Piamarta había recibido de su oratorio, sus hijos se empeñaron en dos grandes oratorios de la diócesis de Brescia: Manerbio y Saló. Y luego del reconocimiento de la Congregación por el derecho pontificio extendieron su presencia incluso fuera de la diócesis de Brescia en Italia: a Roma y sus alrededores, en el Abruzzo, en las Marcas, en Toscana, y en Lombardía.

La presencia en América Latina se inicia en el año 1957 con la misión en Sao Bento, al noreste de Brasil. Merecen ser recordados los primeros cuatro misioneros piamartinos: Padre Felice Pistoni, Padre Lorenzo Franzoni, Padre Luigi Rebuffini y el Hermano Luigi Paoletti, quienes partieron en barco desde Génova, acompañados por el entusiasmo general de los cohermanos y de los alumnos de Artigianelli, afrontaron no pocas dificultades.

Luego se ocuparán de los más abandonados entre los jóvenes, dando origen a obras imponentes y admiradas de promoción humana y de educación partiendo de Fortaleza, en obras que asistirán a miles de jóvenes. En poco tiempo la Congregación hará surgir Instituto y parroquias también en Paraná, al sur de Brasil.

En el año 1983 llegan a Chile, a la ciudad de Talca, los primeros tres piamartinos: el Padre Giuseppe Scolari, el Padre Lucas do Nascimento y el Hermano Aurelio Tassone. Al año siguiente llega a Santiago el Padre Carlo

Cittadini, verdadero apóstol de la Juventud, junto al Hermano Angelo Soiaroli. En la actualidad en Chile, existen tres colegios de Prekínder a 4to Medio HC, TP, en Santiago y Talca. Además de dos parroquias: en Talca y en Maipú y dos colegios vespertinos de adultos en Santiago. Todo esto bajo el alero de fundaciones y centros de encuentros.

El heroico Padre Felice Pistoni el año 1992 querrá ser el primer piamartino en África, como ya lo había sido en Brasil. Afronta ya anciano las graves incomodidades de la misión en Angola, un lugar vigilado por los dos ejércitos de la local guerra civil. Muere poco después dejando escrito "Dejo mi alma a Dios, mi cuerpo a África, mi corazón a la Congregación".

Su Sacrificio y el de los otros Padres y Hermanos, quienes exponen su vida en lugares de violencia, para testimoniar el amor del Padre por los más pequeños de sus hijos, ha permitido a la obra Padre Piamarta radicarse en Angola, suscitando admiración y reconocimiento. Actualmente la obra está presente en Lucala, con colegio y Parroquia y en Luanda con colegio y Parroquia.

La pequeña semilla plantada en un lejano y frío 3 de diciembre 1886 se ha transformado en una planta con raíces en diversos contextos geográficos y culturales, demostrando que el amor de Dios es el secreto del amor que ÉL tiene por sus hijos.

Son muchos quienes hoy en Italia, Brasil, Chile y Angola dicen: "¡Gracias, Padre Piamarta! ¡Gracias, Padres y hermanos Piamartinos por habernos enseñado los caminos de la vida presente y de la vida futura!".

Padre Pier Giordano Cabra, F.N.





**Congregación Sagrada Familia de Nazareth -
Piamartinos • Región Chilena**
Carmen 1506, Maipú - Santiago
Teléfono +562 2766 7757

Imágenes de mural en Colegio Juan Piamarta